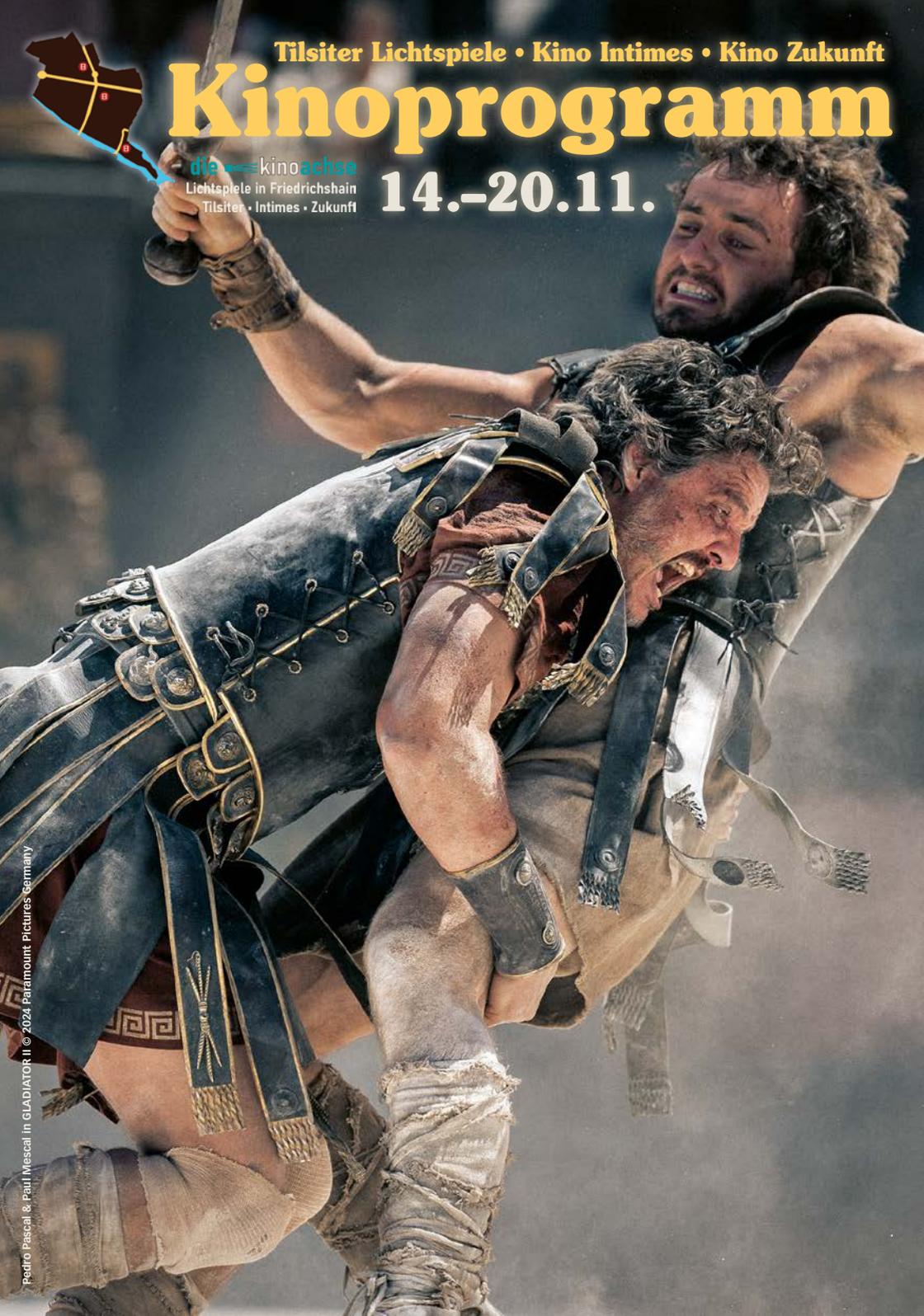


Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achsa
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

14.-20.11.





Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Blitz

Mit Saoirse Ronan, Elliot Heffernan. Kriegsdrama von Steve McQueen.

Steve McQueen (*Shame, 12 Years a Slave*) erzählt die epische Geschichte des Londoner Jungen George, der während der Angriffe der deutschen Luftwaffe von seiner Mutter Rita aufs Land

geschickt wird. Doch der Junge macht sich allein auf eine gefährliche und abenteuerliche Rückreise, während seine verzweifelte Mutter nach ihm sucht.

BLITZ follows the epic journey of George, a 9-year-old boy in World War II London whose mother Rita sends him to safety in the English countryside. George, defiant and determined to return home to his mom in East London, embarks on an adventure, only to find himself in immense peril.

Tilsiter Lichtspiele Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



Emilia Pérez

Mit Zoe Saldaña, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez. Musical-Tragikomödie von Jacques Audiard.

Prix du jury & Prix d'interprétation féminine (ensemble) Festival de Cannes 2024

Die auf die Verteidigung von Kriminellen spezialisierte Anwältin Rita (Saldaña) soll Kartellboss Manitas del Monte (Gascón) helfen, aus der Welt der Mafia auszuweichen. Rita soll ein neues Leben für seine Frau Jessi (Gomez) und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den Manitas seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich in die Frau zu verwandeln, die er im Inneren schon immer war: Emilia Pérez.

„Like a rose blooming amid a minefield, it's a miracle that Jacques Audiard's ‚Emilia Pérez‘ exists: a south-of-the-border pop opera about a most unlikely metamorphosis and the personal redemption it awakens in a stone-cold criminal.“ (Variety)

Preview 27.11. Kino Intimes Spanische Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU) & *Spanish language with English subtitles (OmeU)*



Gladiator II

Mit Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn, Fred Hechinger, Lior Raz, Derek Jacobi, Connie Nielsen, Denzel Washington. Historienepos von Ridley Scott.

Die Fortsetzung zum 5-fachen Oscar-Gewinner **GLADIATOR** (2000), der epischen Saga um

Macht, Intrigen und Rache im antiken Rom. Vor Jahren musste Lucius den Tod des geliebten Helden Maximus durch die Hand seines Onkels miterleben. Jetzt ist er gezwungen, selbst das Kolosseum zu betreten.

From legendary director Ridley Scott, Gladiator II continues the epic saga of power, intrigue, and vengeance set in Ancient Rome. Years after witnessing the death of the revered hero Maximus at the hands of his uncle, Lucius (Paul Mescal) is forced to enter the Colosseum.

Kino Intimes Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



Des Teufels Bad

(*The Devil's Bath*)

Mit Anja Plaschg (Soap&Skin). Historien-Horror drama von Veronika Franz & Severin Fiala. Musik: Soap&Skin. Produktion: Ulrich Seidl.

Oberösterreich, Mitte des 18. Jh. Die tiefreligiöse und hochsensiblen Agnes fühlt sich fremd in der gefühlskalten Welt ihres Mannes Wolf, in die sie gerade eingehiratet hat. Immer mehr zieht sich Agnes zurück, immer erdrückender wird ihre Melancholie. Eine Gewalttat scheint ihr bald der einzige Ausweg.

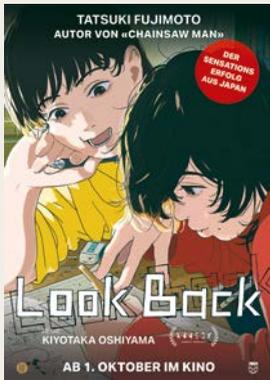
Das gefeierte Regiepaar Veronika Franz und Severin Fiala (**ICH SEH, ICH SEH**) präsentieren ein wichtiges Werk über ein bisher unbeleuchtetes Kapitel europäischer Geschichte und zeichnen darüber hinaus ein universelles Bild vom gesellschaftlichen Umgang mit Außenseitern und Tabus. Auf der Berlinale wurde Kameramann Martin Gschlacht mit dem Silbernen Bären für eine herausragende künstlerische Leistung ausgezeichnet.

Ab 21.11. Kino Zukunft mit englischen Untertiteln *English subtitles (OmeU)*



Kino Intimes		Do 14.11.	Fr 15.11.	Sa 16.11.	So 17.11.	Mo 18.11.	Di 19.11.	Mi 20.11.
Kinder & Familie	Der wilde Roboter ^{DF} FSK 6. 102' US 2024. Regie: Chris Sanders	14:00	14:00	13:20	13:20	14:00	14:00	14:00
	Die Schule der magischen Tiere 3 ^{DF} FSK 0. 105' DE 2024. Regie: Sven Unterwaldt	15:10	15:10	13:05	13:05	15:10	15:10	15:10
	Neu im Programm: Der Buchspazierer ^{DF} FSK 6. 98' DE 2024. Regie: Ngo The Chau	16:00	16:00	15:10	15:10	16:00	16:00	16:00
アニメ	Look Back (+ Interview) ^{OMU} FSK 12. 80' JP 2024. Regie: Kiyotaka Oshiyama			11:45	11:45			
	Look Back ^{ENGLISH SUBS} FSK 12. 60' JP 2024. Regie: Kiyotaka Oshiyama Based on the web manga by Tatsuki Fujimoto	13:55 23:20	13:55 23:20	11:45 23:20	11:45 23:20	13:55 23:20	13:55 23:20	13:55 23:20
	Anora ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 139' US 2024. Regie: Sean Baker Tragikomödie mit Mikey Madison	18:00 20:40	18:00 20:40	15:20 20:40	15:20 20:40	18:00 20:40	18:00 20:40	18:00 20:40
	Neu im Kino: Gladiator II ^{ENGLISH OMU} FSK 16. 148' US 2024. Regie: Ridley Scott Historienepos mit Paul Mescal, Pedro Pascal	17:10 20:00 22:50						
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language w/ German subs</i> ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU <i>English w/ German subs</i>								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes **COMING SOON**
 Preview 27.11. **EMILIA PÉREZ** mit Karla Sofia Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gomez. Musical-Tragikomödie von Jacques Audiard. Preis der Jury & Beste Darstellerin (Ensemble) Festival de Cannes 2024

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Tilsiter Lichtspiele

	Do 14.11.	Fr 15.11.	Sa 16.11.	So 17.11.	Mo 18.11.	Di 19.11.	Mi 20.11.
Die Fotografin (Lee) ENGLISH OMU FSK 12. 117' GB/IR/US 2024. Regie: Ellen Kuras			13:45				
Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen... DF FSK 6. 109' DE 2024. Dokfilm von Torsten Körner				13:50			
Die Allee DF 94' DE 2024. Regie: Sven Boeck	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Wir werden alle sterben! OMU FSK 12. 97' DE 2024. Regie: Ben Knight			16:00				
Architecton OMU FSK 0. 102' DE/FR/US 2024. Regie: Victor Kossakovsky				16:00			
Riefenstahl DF FSK 12. 120' DE 2024. Regie: Andres Veiel	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Marianengraben DF FSK 12. 87' DE/AT/IT 2024. Regie: Eileen Byrne	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Blitz ENGLISH OMU FSK 12. 120' GB/US 2024. Regie: Steve McQueen	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
Neu: Die Einsamkeit d. Großstädter*innen DF 84' DE 2024. Regie: Sobo Swobodnik	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Neu: In Liebe, Eure Hilde ENGL. UT / ENGLISH SUBS FSK 12. 125' DE 2024. Regie: Andreas Dresen	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
Münter & Kandinsky DF FSK 12. 131' DE 2024. Regie: Marcus O. Rosenmüller	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30
The Apprentice – The Trump Story ENGL. OMU FSK 12. 123' CA/IR/US/DK 2024. Regie: Ali Abbasi	22:55		22:55		22:55		22:55
The Substance ENGLISH OMU FSK 16. 141' US/GB 2024. Regie: Coralie Fargeat		22:55		22:55		22:55	
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft	Do 14.11.	Fr 15.11.	Sa 16.11.	So 17.11.	Mo 18.11.	Di 19.11.	Mi 20.11.
Heaven Stood Still <small>ENGLISH OMU</small> 87' US 2022. Regie: Larry Locke			16:10	16:10			
Blur: To The End <small>ENGLISH OMU</small> FSK 0. 108' GB 2024. Regie: Toby L	18:00	20:00	18:00	20:00	18:00	20:00	18:00
Element of Crime in Wenn es dunkel... <small>DF</small> FSK 0. 95' DE 2024. Regie: Charly Hübner	20:15	18:00	20:15	18:00	20:15	18:00	20:15
Red Rooms <small>OMU</small> FSK 16. 119' CA 2023. Regie: Pascal Plante	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10

Kino Zukunft	Do 21.11.	Fr 22.11.	Sa 23.11.	So 24.11.	Mo 25.11.	Di 26.11.	Mi 27.11.
Heaven Stood Still <small>ENGLISH OMU</small> 87' US 2022. Regie: Larry Locke			16:00	16:00			
Element of Crime in Wenn es dunkel... <small>DF</small> FSK 0. 95' DE 2024. Regie: Charly Hübner	18:00	18:00	22:20	22:20	18:00	18:00	18:00
Blur: To The End <small>ENGLISH OMU</small> FSK 0. 108' GB 2024. Regie: Toby L	22:20	22:20	17:50	17:50	22:20	22:20	22:20
Neu im Kino: Des Teufels Bad <small>ENGLISH SUBS</small> FSK 16. 121' AT/DE 2024. R: Veronika Franz, S. Fiala	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Zukunft 1: 64 Sitze <i>Seats</i> • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Red Rooms – Les chambres rouges

Mit Juliette Gariépy, Laurie Babin.
Psychothriller von Pascal Plante.

Kelly-Anne kumpiert jede Nacht vor dem Gerichtsgebäude, um sich einen Platz bei dem Prozess gegen Ludovic Chevalier zu sichern, einem Serienmörder, von dem sie besessen ist. Im Laufe der Tage freundet sich die junge Frau mit einem anderen Groupie an. Doch je länger sich der Prozess hinzieht und je mehr Zeit sie im Gerichtssaal mit den Familien der Opfer verbringt, desto schwerer fällt es Kelly-Anne, mit ihrer morbiden Fixierung auf den Mörder klarzukommen. Im Darknet sucht sie das letzte fehlende Puzzleteil – das Video der grausamen Ermordung des dritten Opfers.

„Ein wahrlich alptraumhafter Trip in menschliche Abgründe. Ein unvergesslicher Film, der einen noch lange nach dem Sehen begleiten wird.“ (Filmstarts.de)



Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Jetzt im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Anora

Mit Mikey Madison.

Tragikomödie von Sean Baker.

Palme d'or Festival de Cannes

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren.

Regisseur Sean Baker (*The Florida Project*) erzählt eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, die bei den 77. Filmfestspielen in Cannes die Goldene Palme als bester Film gewann.

Sean Baker's Palme d'Or winner ANORA is an audacious, thrilling, and comedic variation on a modern day Cinderella story. Mikey Madison (Better Things) captivates as Ani, a young sex worker from Brooklyn whose life takes an unexpected turn when she meets and impulsively marries Vanya, the impetuous son of a Russian billionaire. However, when Vanya's parents catch wind of the union, they send their henchmen to annul the marriage, setting off a wild chase through the streets of New York.

Kino Intimes Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



In Liebe, Deine Hilde (From Hilde, with Love)

Mit Liv Lisa Fries, Johannes Hege-
mann, Alexander Scheer, Lisa Wag-
ner, Fritzi Haberlandt. Buch: Laila
Stieler, Regie: Andreas Dresen.

Die Geschichte einer bedingungslosen Liebe... Berlin 1942.
Hilde ist in Hans verliebt.

Durch ihn beteiligt sich Hilde immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die als „Rote Kapelle“ bekannt werden wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

Die achte gemeinsame Arbeit von Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die beide in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden.

A true story of unconditional love... Berlin, 1942. The inconspicuous Hilde gradually finds her place in the resistance group which will come to be known as the "Red Orchestra". Hilde falls in love with Hans, flourishes and, in spite of the constant danger to her life, is happy for a summer. When the Gestapo arrest members of the group in the autumn, the pregnant Hilde is among their number. In prison, she develops unexpected strength, giving birth to her son and keeping the memory of her beloved husband alive.

Kino Intimes Deutsche Fassung
Also with English subtitles (OmU)



Riefenstahl

Dokumentarfilm von Andres Veiel.

Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht, eine Wechselwirkung ihrer das Schöne, Gesunde und Starke feiernden Kunst mit dem Terror des Regimes strikt verneint. Leni Riefenstahl hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt etwas anderes.



Private Filme und Fotos, aufgenommene Telefonate mit engen Wegbegleitern und persönliche Briefe: Erstmal erhielten der vielfach preisgekrönte Dokumentarfilm-Regisseur Andres Veiel und TV-Journalistin Sandra Maischberger Zugang zu Riefenstahls aus 700 Kisten bestehenden persönlichen Nachlass. Sie haben es sich zur Aufgabe gemacht, einen tieferen Blick in das Leben und Wirken von Leni Riefenstahl zu werfen. Die Ästhetik ihrer Bilder ist heute präsenter denn je – und damit auch ihre Botschaft?

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung



Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Die Allee

Ein persönlicher Dokumentarfilm von Sven Boeck.

Eine Reise vom Alexanderplatz bis zur Lichtenberger Brücke durch die Allee im Osten Berlins: Die Karl-Marx-Allee in Berlin ist ein international bedeutendes Ensemble von Architektur. Ebenso groß ist ihre Bedeutung für die Geschichtsschreibung von Deutschland. Und diese Allee hat mich mein Leben lang begleitet. In der Kindheit war sie Teil meines Schulweges. Meine Tante Lotte wohnte in ihr. Ich war häufig in der Karl-Marx-Buchhandlung. Als junger Filmemacher machte ich meinen ersten längeren Dokumentarfilm über sie. Dreißig Jahre später fahre ich jetzt jeden Morgen mit dem Fahrrad durch die Allee zur Arbeit. Meine Bewegung durch die Straße ist auch eine Bewegung in der Zeit.



Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung

Die Einsamkeit der Großstädter*innen

Mit Margarita Breitreiz. Dokumentarischer Spielfilm von Sobo Swobodnik.

Auf der Suche nach Kommunikation, Auseinandersetzung, Aufmerksamkeit, Gesehen-werden, Lust, Begierde, Sex und Liebe, ja auch Liebe – im Dating-Zeitalter als postpandemischer „Reigen“.

Karate, eine vierzigjährige Frau ohne Beziehung, kontaktiert über Dating Apps von Tinder, OkCupid oder Badoo zehn unterschiedliche Frauen und trifft sie zum Teil auch, um der Einsamkeitswüste in dieser Großstadt während Post-Pandemischer-Krisenzeiten zu entkommen und erfährt bei diesen ganz unterschiedlichen Begegnungen viel über das Leben, die komplexen Beziehungsstrukturen, über Einsamkeit und sich selbst. In diesem hybriden dokumentarischen Spielfilm sind die dialogischen Gespräche größtenteils den realen Chats zwischen den kommunizierenden Frauen entnommen.



Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung

Marianengraben

Mit Luna Wedler, Edgar Selge. Tragikomödie von Eileen Byrne nach dem Roman von Jasmin Schreiber.

Paula (Luna Wedler) durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut (Edgar Selge) trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.



Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber, erzählt Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne eine zu Herz gehende Geschichte über den Tod und darüber am Leben zu bleiben. In ihrem Spielfilmdebüt vereint Byrne Charakterdarsteller Edgar Selge und Schweizer Shooting-Star Luna Wedler als ungleiches wie herzerwärmendes Duo vor der Kamera.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung

Heaven Stood Still: The Incarnations of Willy DeVille

Musikfilm von Larry Locke.

A feature documentary on the life and times of singer Willy DeVille. Coming out of the CBGB punk scene in the New York of the '70s with his band Mink DeVille, there is no one like Willy DeVille. In many ways he was the most original American musical artist of the past 50 Years. He wrote and performed the title song to the cult movie „The Princess Bride“ as well.



Kino Zukunft Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



Jetzt im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Die Fotografin (Lee)

Mit Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Andrea Riseborough, Marion Cotillard, Andy Samberg, Josh O'Connor. Filmbiografie von Ellen Kuras.

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin.

Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen David E. Scherman über Monate die Schrecken des 2. Weltkriegs. Sie gehören zu den ersten Fotografen, die bei der Befreiung der Lager von Buchenwald und Dachau dabei sind.

LEE, the directorial feature from award-winning Cinematographer Ellen Kuras, portrays a pivotal decade in the life of American war photographer, Lee Miller.

Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung & Englische Originalversion mit dt. Untertiteln



Münter & Kandinsky

Mit Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov. Film von Marcus O. Rosenmüller.

Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung Der Blaue Reiter hervorbringt.

Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Der Film porträtiert die gemeinsamen Jahre der beiden hochbegabten Persönlichkeiten, die Entstehung des Blauen Reiter und lässt die Schwabinger Bohème kurz nach der Jahrhundertwende wieder aufleben.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung



Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, ihr Schönen!

Dokumentarfilm von Torsten Körner.

15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

Mit seinem Dokumentarfilm-Hit DIE UNBEUGSAMEN setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er den Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung



The Apprentice – The Trump Story

Mit Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova. Regie: Ali Abbasi.

Die Geschichte vom Aufstieg des jungen Donald Trump, der im New York der 70er- und 80er-Jahre sein umstrittenes Immobilienimperium aufbaut. Immer an seiner Seite: Der einflussreiche, rechte Anwalt und Fixer Roy Cohn. Als Lehrmeister agierend, führt er den charmant gefügigen Millionärssohn in die Hinterzimmer der Politik und New Yorker Immobiliengeschäfte ein. Cohn wird zu Trumps wichtigstem Mentor; ein teuflischer Pakt.

A young Donald Trump, eager to make his name as a hungry second son of a wealthy family in 1970s New York, comes under the spell of Roy Cohn, the cutthroat attorney who would help create the Donald Trump we know today. Cohn sees in Trump the perfect protégé—someone with raw ambition, a hunger for success, and a willingness to do whatever it takes to win.

Tilsiter Lichtspiele Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*





Jetzt im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

The Substance

Mit Demi Moore, Margaret Qualley.
Horror-Satire von Coralie Fargeat.
Cannes 2024 Bestes Drehbuch.

Hast du jemals davon geträumt, eine bessere Version von dir selbst zu sein? Du. Nur besser. In jeder Hinsicht. Dann solltest du dieses neue Produkt ausprobieren. ES HAT MEIN LEBEN VERÄNDERT.

Have you ever dreamt of a better version of yourself? You. Only better in every way. You've got to try this new product. It changed my life. An explosive new film from Coralie Fargeat, starring Demi Moore, Margaret Qualley and Dennis Quaid. A MUBI Release. Winner of Best Screenplay at 2024 Cannes Film Festival.

Kino Zukunft Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language (OmU)*



ELEMENT OF CRIME in Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin

Musikfilm von Charly Hübner.

„Ein Film über uns und dann auch noch auf Tournee, das hat etwas von Tierfilm und wir dann die Tiere, da muss man auf einen guten Regisseur hoffen und das ist Charly Hübner. Wir wussten, er liebt die Band, wir vertrauten ihm und wir hatten Recht damit. Der Film ist toll, ganz anders, als erwartet, und das sind immer die besten Filme.“ Sven Regener

Der Film erzählt die Geschichte und Gegenwart einer ganz besonderen deutschen Band. Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen. EoC wurde 1985 gegründet und ist seitdem aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken.

Kino Zukunft Deutsche Fassung



Architecton

Dokfilm von von Victor Kossakovsky.

Was werden die Menschen der nächsten Zivilisation von unserer Zeit wiederfinden? Victor Kossakovsky verdichtet mögliche Antworten auf diese Frage zu einem intensiven, visuell schlicht überwältigenden Kinoerlebnis, das uns die fragiler gewordenen Strukturen der Welt hautnah spüren lässt. Ein großartiger Dokumentarfilm von hypnotischer Kraft über den Traum nachhaltiger Architektur und die Suche nach einem neuen Verständnis von Schönheit, das uns einen Ausweg aus diesem Labyrinth aus Beton zeigen kann.

Tilsiter Lichtspiele OmU



Wir werden alle sterben!

Dokfilm von von Ben Knight.

Ein (überwiegend) lustiger Dokumentarfilm von Ben Knight über Weltuntergangssängste und allzumenschliche Coping-Strategien.

Klimakatastrophe, Atomkrieg, Sorge vor Rechtsruck, Faschismus und Bürgerkrieg: Ben lebt und arbeitet als Journalist in Berlin und ihm setzen die andauernden Krisen zu. Also reist er von Berlin nach London, nach Kansas, nach Norwegen und schließlich ins Zentrum des Weltuntergangs, dem Chicxulub-Meteoriten-Krater in Mexiko. Er will von jenen lernen, die sich auf den sozialen und ökologischen Zusammenbruch vorbereiten, ob man sie nun „Prepper“, „Doomer“ oder „Bunkerbewohner“ nennt – die internationale „Collapse-Community“ ist größer als gedacht.

Tilsiter Lichtspiele OmU



Blur: To The End

Musikfilm von Toby L.

The extraordinary and emotional return of blur, captured during the year in which they made a surprise return with their first record in 8 years, the critically acclaimed #1 album 'The Ballad of Darren'.





Look Back

ルックバック / Rukku Bakku • Genre:

- Japan 2024, 60' OmU / 80' OmU
- Studio: Durian • Drehbuch & Regie: Kiyotaka Oshiyama • FSK 12 • Kinostart: 01. Oktober 2024

Nach dem Web-Manga von Tatsuki Fujimoto. Die OmU-Fassung ist 20 Minuten länger und enthält ein Interview mit dem Filmemacher.



Die Schülerin Fujino zeichnet vielgelobte Mangas für die Schülerzeitung und gibt sich nach aussen hin bescheiden, obwohl sie insgeheim stolz auf ihre Werke ist. Ihre Welt wird jedoch erschüttert, als sie den Manga von Kyomoto sieht – einer Mitschülerin, die aufgrund sozialer Ängste nicht am Unterricht teilnimmt. Überwältigt von Kyomotos Talent und getrieben von Eifersucht, steigert Fujino ihre Anstrengungen, um besser zu werden als Kyomoto. Durch ein unerwartetes Treffen der beiden Künstlerinnen entsteht nicht nur eine Freundschaft, sondern auch eine kreative Partnerschaft. Eine dramatische Wendung erschüttert Fujinos Glück und zwingt sie, sich mit einer neuen Realität auseinanderzusetzen.

The overly confident Fujino and the shut-in Kyomoto couldn't be more different, but a love of drawing manga brings these two small-town girls together. A poignant story of growing up and moving forward.

Overlord: The Sacred Kingdom

劇場版 オーバーロード 聖王国編 / Gekijō-ban Overlord Sei Ōkoku-hen. Iseki von Naoyuki Itō & Madhouse.

Der erste Anime nach der Dark Fantasy-Light Novel von Kugane Maruyama, der einen eigenen Handlungsbogen abdeckt: The Holy Kingdom Arc.

Geschützt von einer großen Mauer erfreute sich das Heilige Königreich Roble einer jahrelangen Zeit des Friedens. Doch mit dem plötzlichen Auftauchen des Dämonenkönigs Yaldabaoth und seiner Armee bössartiger Halbmenschen werden Frieden und Ruhe erschüttert. Remedios, die Großmeisterin der Heiligen Ritterschaft, und die Hohepriesterin Kelart sammeln ihre Streitkräfte um gemeinsam zurückzuschlagen. Doch allein sind sie dem übermächtigen Yaldabaoth nicht gewachsen. Als das Heilige Königreich kurz vor dem Zusammenbruch steht, sucht Remedios mit ihrem Orden und ihrer Anhängerin Neia nach Hilfe.



Solo Leveling -ReAwakening-

俺だけレベルアップな件

- ReAwakening- / Ore dake Level Up na Ken -ReAwakening- • Genre: Portal Fantasy • Japan 2024, 125' • Studio: A-1 Pictures • Regie: Shunsuke Nakashige • FSK 16 • Kinostart: 26. November 2024



Anime-Kinostart in Deutschland vor allen anderen Ländern, sogar vor Japan & Korea, USA & Kanada, Frankreich etc. Ein Recap der ersten Staffel sowie die ersten beiden Episoden der mit Spannung erwarteten zweiten Staffel.

Vor über einem Jahrzehnt erschienen plötzlich „Gates“ – Pfade, die die reale Welt mit einer anderen Dimension verbinden. Seitdem sind einige Menschen mit übernatürlichen Kräften erwacht. Diese sogenannten Hunter verdienen ihren Lebensunterhalt, indem sie ihre Kräfte einsetzen, um die Dungeons innerhalb der Gates zu erobern. In dieser Welt ist der rangniedrige Hunter Jin-Woo Sung als der „schwächste Hunter der ganzen Menschheit“ bekannt. Eines Tages wird er tödlich verletzt, als er einen hochrangigen Dungeon zu erobern versucht und in diesem Moment erscheint ein mysteriöses Questfenster vor ihm. Am Rande des Todes beschließt Jin-Woo, die Quest anzunehmen, im Rang aufzusteigen und sich an die Spitze der Hunter zu kämpfen.

Theatrical release in Germany is ahead of all other countries, even ahead of Japan & Korea. Features a catch-up recap of the 1st season coupled with an exclusive sneak peek of the first two episodes of the highly anticipated 2nd season.

Over a decade has passed since a pathway called a „gate“ which connects this world and another dimension suddenly appeared, and people with superhuman powers called „hunters“ have been awakened. Hunters use their superhuman powers to conquer dungeons inside the gates to make a living, and Sung Jinwoo, a hunter of the lowest rank, is considered the Weakest Hunter of All Mankind. One day, he encounters a double dungeon, a high-level dungeon hidden inside a low-level one. In front of a severely wounded Jinwoo, a mysterious quest window pops up. On the verge of death, Jinwoo decides to take on the quest, which makes him the only person who can level up.

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Vier Kinos - Ein Programm

Mikey Madison
IST



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



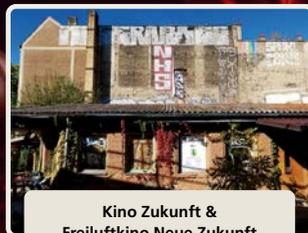
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**

Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de