



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

# Kinoprogramm

09.-15. Oktober



AMRUM von Fatih Akin © 2025 bombero int. GmbH & Co. KG /  
Rialto Film GmbH / Warner Bros. Ent. GmbH / Gordon Timpen

die kinoachse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

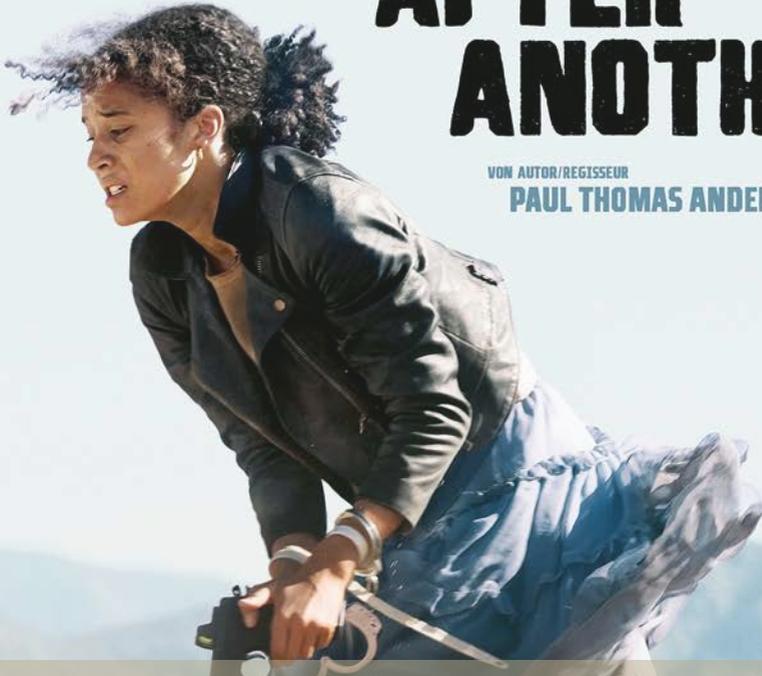
# Kinoprogramm

die **kino**achse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

09.–15. Oktober

## ONE BATTLE AFTER ANOTHER

VON AUTOR/REGISSEUR  
**PAUL THOMAS ANDERSON**



**Tilsiter Lichtspiele**

Programmkino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a

10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Kino Intimes**

Programmkino mit Kneipe  
Boxhagener Str. 107

10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)



**Kino Zukunft &**

**Freiluftkino Neue Zukunft**

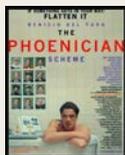
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68  
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079

[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)  
[www.freiluftkino-stralau.de](http://www.freiluftkino-stralau.de)

# Kino Intimes 09.10. – 15.10.

	Do 09.10.	Fr 10.10.	Sa 11.10.	So 12.10.	Mo 13.10.	Di 14.10.	Mi 15.10.
Kinder & Fam.	<b>Die Schule der magischen Tiere 4</b> <b>DF</b> FSK 0. 102' DE 2025. R: Bernhard Jasper, Maggie Peren Nach den Romanen von Margit Auer		12:00 14:05 16:10	12:00 14:05 16:10	14:00 16:00	14:45 16:50	14:45 16:50
	<b>Flow</b> <b>OHNE DIALOGE</b> FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis		18:20	18:20			
アニメ	<b>Demon Slayer: Infinity Castle</b> <b>DF</b> FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki			12:00			
	<b>Demon Slayer: Infinity Castle</b> <b>OMU</b> FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki				12:00		
ANI ME	<b>Demon Slayer: Infinity Castle</b> <b>OMEU</b> FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki		14:15 21:20	14:10 21:20	15:00 21:10	15:00 21:10	14:00 21:20
	<b>In die Sonne schauen</b> Sound of Falling <b>OMEU</b> FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski		17:15			17:00	
<b>Materialists</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 0. 117' US 2025. Regie: Celine Song		19:00	19:00			19:00	19:00
<b>One Battle After Another</b> <b>OMU</b> FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson		20:15	17:10 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	17:10 20:15	17:10 20:15
<b>Stricken im Kino: Lady Bird</b> <b>DF</b> FSK 0. 95' US 2017. Regie: Greta Gerwig					20:00		
<b>The Phoenician Scheme</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 12. 102' US/DE 2025. Regie: Wes Anderson					22:00		
<b>Flow</b> <b>NO DIALOGUE</b> FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis			23:25	23:25			

**Intimes 1:** 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV m. dt. UT *Original language w/ German subs*  
**OMEU = ENGLISH SUBS** Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



## Demnächst im Kino Intimes **COMING SOON**

23.10. Anime Cinema: **CHAINSAW MAN – THE MOVIE: REZE ARC** 劇場版 チェンソーマン レゼ篇 Gekijō-ban Chensō Man Reze-hen • 30.10. **BUGONIA** mit Emma Stone, Jesse Plemons. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos

## Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

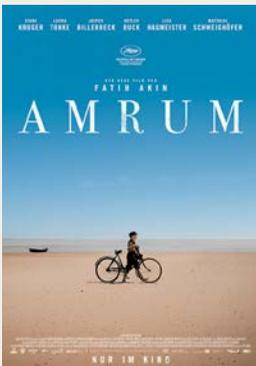
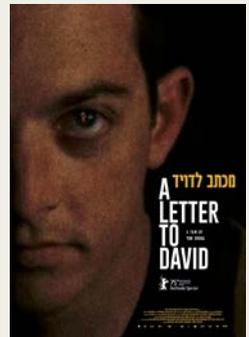
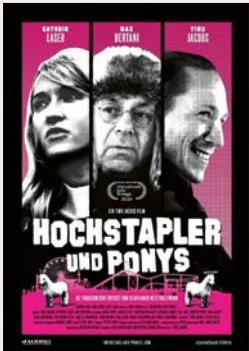
Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin  
M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße  
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592  
Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

# Tilsiter Licht. 09.–15.10.

	Do 09.10.	Fr 10.10.	Sa 11.10.	So 12.10.	Mo 13.10.	Di 14.10.	Mi 15.10.
<b>22 Bahnen</b> <sup>DF</sup> FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer			14:00	14:00			
<b>Das tiefste Blau</b> O último azul <sup>OMU</sup> FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro			14:30	14:30			
<b>Neu im Kino: Stolz &amp; Eigensinn</b> <sup>DF</sup> FSK 0. 118' DE 2025. Regie: Gerd Kroske	17:45	16:15	17:45	16:15	17:45	16:15	17:45
<b>Neu im Kino: A Letter to David</b> <sup>OMU</sup> 75' IL/US 2025. Regie: Tom Shoval	16:15	18:30	16:15	18:30	16:15	18:30	16:15
<b>Neu im Kino: Amrum</b> <sup>DF</sup> FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin Drehbuch: Hark Bohm, Fatih Akin	16:00 17:50 19:45						
<b>Neu im Kino: Kontinental '25</b> <sup>OMU</sup> FSK 16. 109' RO/CH/BR/GB 2025. Regie: Radu Jude	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
<b>22 Bahnen</b> <sup>DF</sup> FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer	21:40	21:40	21:40	21:40	21:40	21:40	21:40
<b>Neu im Kino: Hochstapler und Ponys</b> <sup>DF/OMU</sup> FSK 16. 102' DE/IS/US 2025. Regie: Timo Jacobs	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10

**Tilsiter 1:** 69 Sitze **Seats** • **Tilsiter 2:** 26 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*  
**OMEU = ENGLISH SUBS** Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

Alle Angaben ohne Gewähr, Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



## Demnächst im Tilsiter COMING SOON

- 16.10. **HOLDING LIAT** Dokfilm von Brandon Kramer
- 23.10. **DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE** mit August Diehl. Film von Kirill Serebrennikov
- 06.11. **ROTE STERNE ÜBERM FELD** mit Hannah Ehrlichmann, Jule Böwe. Film von Laura Laabs

## Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

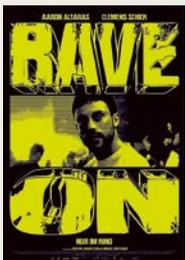
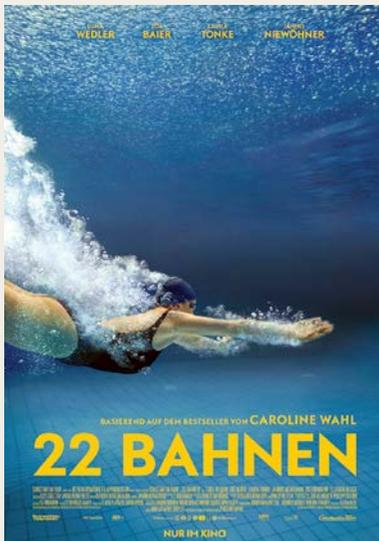
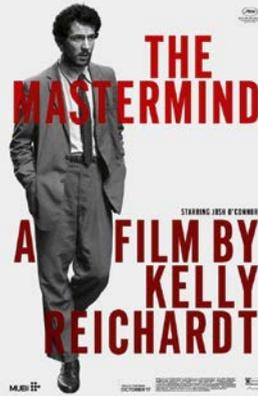
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129  
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

# Kino Zukunft 09.–15.10.

	Do 09.10.	Fr 10.10.	Sa 11.10.	So 12.10.	Mo 13.10.	Di 14.10.	Mi 15.10.
<b>Rave On</b> <b>OMEU</b> FSK 16. 85' DE 2025. R: Nikias Chryssos, V. Jakovleski			16:00	16:00			
<b>Kein Land für Niemand</b> <b>OMU+OMEU</b> FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens	17:50	17:50		17:50			17:50
<b>Kreator – Hate &amp; Hope</b> <b>OMEU</b> FSK 12. 115' DE 2025. Regie: Cordula Kablitz-Post			17:45				
<b>Die Möllner Briefe</b> <b>OMEU</b> FSK 16. 154' DE 2025. Regie: Mascha Schilinski					18:00		
<b>No Other Land</b> <b>OMEU</b> FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra, Ballal, Abraham, Szor						18:00	
<b>22 Bahnen</b> <b>OMEU</b> FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
<b>Sirāt</b> <b>OMEU</b> FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe	22:00		22:00		22:00		22:00
<b>Rave On</b> <b>OMEU</b> FSK 16. 85' DE 2025. R: Nikias Chryssos, V. Jakovleski		22:00		22:00		22:00	

**Zukunft 1:** 64 Sitze *Seats* • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*  
**OMEU = ENGLISH SUBS** Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** *English w/ German subs*

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



## Demnächst im Kino COMING SOON

16.10. **THE MASTERMIND** mit Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro. Heist-Movie von Kelly Reichardt • 05.+09.11. Zurück ins Kino Zukunft: **BACK TO THE FUTURE** (1985) 40th Anniversary

**Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft**  
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298  
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz  
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet  
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



# Neu im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



### Stricken im Kino #4

#### Lady Bird

USA 2017. Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf. Regie & Buch: Greta Gerwig.

Das Spielfilmdebüt der Schauspielerin, Autorin und Regisseurin Greta Gerwig (*Frances Ha*, *Little Women*, *Barbie*) sorgte seit der Weltpremiere beim Telluride Film Festival auf der ganzen Welt für euphorische Publikums- und Kritikerreaktionen.

Auf unwiderstehlich charmante und berührend wahrhaftige Weise zeigt ihr Film, was es heißt, erwachsen zu werden. Dabei richtet Greta Gerwig ihren sehr persönlichen und originellen Blick nicht zuletzt auf eine ungewöhnlich intensive Mutter-Tochter-Beziehung, in der jede Menge Potenzial für emotionale Konflikte, aber auch von Herzen kommende Komik steckt.

**An einem Montag in jedem Monat ins Strickzeug ins Kino und zusammen mit anderen Strickenden einen interessanten Film beim Stricken sehen.**

**13.10. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €  
in Kooperation mit IG: @fhainstrick**



### Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Detlev Buck, Kian Köppke. Film von Fatih Akin. Buch: Hark Bohm, Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning (Jasper Billerbeck), um seiner Mutter

Hille (Laura Tonke) in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akin erzählt die Kindheit von Hark Bohm: Eine persönliche und poetische Heimatgeschichte, deren Bilder die Weite der Nordseeinsel ebenso einfangen wie das Innenleben ihrer Charaktere. »Dieser Film war eine Mission, eine Reise in die Tiefen meiner ›Deutschen Seele‹. Vielleicht die letzte Lektion, die mich Meister Hark Bohm gelehrt hat: Das Kino bleibt ein ewiges Mysterium.« (Fatih Akin)

**Tilsiter Lichtspiele** DF Deutsche Fassung



### One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Inffiniti. Thriller von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

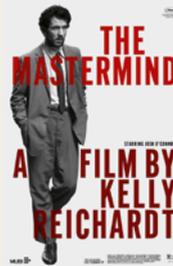
Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von

Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*).

*When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza, Phantom Thread, The Master, There Will Be Blood).*

*After turning down the lead role in "Boogie Nights" in 1997 (in favor of „Titanic“), which he considers his biggest career regret, "One Battle After Another" is Leonardo DiCaprio's first collaboration with Paul Thomas Anderson.*

**Kino Intimes** OMU Englische Originalversion mit dt. UT  
English with German subtitles



### The Mastermind

Mit Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro. Heist-Movie von Kelly Reichardt.

In einem beschaulichen Vorort von Massachusetts in den frühen 1970er Jahren bereitet der arbeitslose Familienvater J. B. Mooney seinen ersten Kunstraub vor. Das Museum ist ausgekundschaftet,

die Komplizen sind rekrutiert, der Plan ist narrensicher – zumindest glaubt er das.

*In 1970, Mooney and two cohorts wander into a museum in broad daylight and steal four paintings. When holding onto the art proves more difficult than stealing them, Mooney is relegated to a life on the run.*

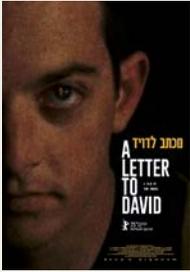
„Kelly Reichardt may never have met a genre she couldn't meticulously deconstruct. But rarely has she done so with such offbeat wit and bluesy wisdom as with anti-heist movie "The Mastermind"... Very possibly her most accessible and enjoyable film to date, still it remains an unmistakably Reichardtian investigation into the fabric of ordinariness and what happens when it frays.“  
Variety

**Ab 16.10. Kino Zukunft** OMU Englische OV mit dt. UT  
English with German subtitles



# Neu im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



### A Letter to David Michtav Le'David

Dokumentarfilm von Tom Shoval.

Im Zentrum steht David Cunio, einer der Zwillingbrüder, die 2013 Tom Shovals Filmdebüt YOUTH prägten – eine Geschichte über zwei Brüder, die aus Verzweiflung eine Entführung begehen. Am 7. Oktober 2023 wird

David mit seiner Familie von der Hamas aus dem Kibbuz Nir Oz verschleppt. Seine Frau und die kleinen Töchter kommen nach 52 Tagen frei. David ist bis heute Geisel und Opfer des Terrors, tot oder lebendig. Shoval, langjähriger Weggefährte der Brüder, antwortet mit einem filmischen Essay – Brief an einen Freund, einen Schauspieler, einen Bruder.

Ein multiperspektivisches Erinnerungsbild – eine eindringliche Reflexion über Realität und Fiktion, Krieg, Trauma und die Sehnsucht nach Normalität.

**Tilsiter Lichtspiele** OMU Originalversion mit dt. UT



### Kontinental '25

Tragikomödie von Radu Jude.

In Cluj, der Hauptstadt Transsylvaniens, arbeitet die zur ungarischen Minderheit gehörende Orsolya als Gerichtsvollzieherin. Als sie in einem Haus, das einem Luxushotel weichen soll, eine Zwangsäumung durchführen muss, findet vor ihren Augen eine Tragödie statt. Von

Schuldgefühlen gequält, sagt sie kurzerhand den lang geplanten Urlaub mit ihrer Familie ab und sucht das Gespräch mit verschiedenen Leuten. Doch weder ihr Ehemann, ihre beste Freundin, das überraschende Treffen mit einem ihrer ehemaligen Studenten, noch die Beichte bei einem orthodoxen Priester können Orsolyas moralisches Dilemma auflösen.

Die neue Tragikomödie von Radu Jude (BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN, DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD) ist eine auf dem iPhone gedrehte Hommage an Roberto Rossellinis EUROPA '51 über die Widersprüche und Heucheleien des modernen Europas. Cluj wird einerseits zum Schauplatz des Aufschwungs beim Tourismus und in der Baubranche, andererseits offenbart KONTINENTAL '25 wie dort Armut, Obdachlosigkeit und Nationalismus normalisiert werden. Ist Orsolya, die liebenswerte Heldin des Films, die Einzige, die sich ihre Menschlichkeit bewahrt hat?

**Tilsiter Lichtspiele** OMU OV mit dt. UT



### Holding Liat

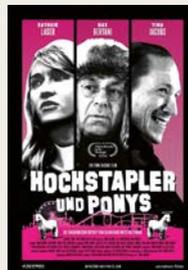
Dokumentarfilm von Brandon Kramer.

**Dokumentarfilmpreis  
Berlinale 2025**

Liat wird am 7. Oktober 2023 von Mitgliedern der Hamas gewaltsam aus ihrem Kibbuz entführt, kurz danach dreht Brandon Kramer mit ihrer Familie. Er ist dabei, sehr nah, wenn die Eltern Yehuda und

Chaya versuchen, mit ihrer Angst umzugehen – oder im Austausch mit Behörden Einfluss zu nehmen auf das Schicksal ihrer erwachsenen Tochter und das ihres Gatten. Als US-Bürger fliegt Yehuda in die USA, begleitet von Liats Sohn, den nicht nur die öffentliche Aufmerksamkeit belastet, und Liats Schwester, die versuchen wird, Yehudas Temperament und Wut abzufangen. Denn Polarisierung gibt es auch in dieser Familie: Der Vater sieht trotz seines Schmerzes Israels Rolle im Nahost-Konflikt kritisch, ist Pazifist und lässt sich auch im geopolitischen Epizentrum von Diplomatie und Trauma nicht vom Weg der Aussöhnung abbringen. Beharrlich schwimmt er gegen den Strom, legt sich mit sich selbst und allen an und schimpft auf die israelische Regierung. Ein offener Film zur Stunde. Einsichten kommen nicht von der Politik, sondern von Liats Familie. (Christiane Büchner, Barbara Wurm / Berlinale Forum 2025)

**Ab 16.10. Tilsiter Licht.** OMU+OMEU OV mit dt. + engl. UT



### Hochstapler und Ponys

Tragikomödie von Timo Jacobs.

Berlin. Während Casper eine Currywurst genießt, bringt sein Freund Max überraschende Neuigkeiten: Anscheinend wurde ohne Caspers Wissen sein Drehbuch verfilmt und für den Europäischen Filmpreis in Reikjavik nominiert. Das Drehbuch wurde glatt geklaut.

Das fuchst Caspar enorm, wittert er doch einen schlimmen Verrat. Kurzum: Caspar und Max fliegen nach Island um der Sache auf den Grund zu gehen. Dass sie am Ende bis nach Hollywood müssen, wissen sie noch nicht.

Mit: Kathrin Laser, Timo Jacobs, Max Bertani, Carol Wior, Jack Del Rey, Vanessa Mia Matic, Michael Rubin, Gaia Arellano Reynoso, Uwe Kamitz, Chad Anderson u.v.a.

„Es ist ein Liebesfilm und es geht ums Scheitern, irgendwie geht es um Alles, um die pure Existenz! Ein schöner -, schräger und warmer Film.“ radioeins

**Tilsiter Lichtspiele** DF/OMU Dt. Fassung / teilw. UT



# Neu im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



### Stolz & Eigensinn

Dokumentarfilm von Gerd Kroske.

Deutschland unmittelbar nach der Wende. Die zweite große Entlassungswelle hat den Osten erreicht. Frauen aus den ehemaligen Industrie-Großbetrieben der DDR erzählen mit heute überraschender Selbstverständlichkeit über sich und die persönlich erlangte

Unabhängigkeit durch ihre Arbeit. Selbstbewusst teilen sie ihr Erstaunen darüber, dass plötzlich nur noch Männer ihre Arbeiten machen sollen. Sie erzählen auch von den einstigen Utopien, die es heute nicht mehr gibt. Zudem sehen wir Aufnahmen aus ihrem Arbeitsalltag in längst verschwundenen Industriegebäuden und Braunkohle-Zechen. Auf alten U-matic-Bändern aus den Beständen des ehemaligen Leipziger Piratensenders KANAL X sind die Interviews erhalten.

Über 30 Jahre später hat Gerd Kroske („SPK Komplex“, „Striche ziehen“) diesen filmischen Schatz aus dem Archiv geborgen und die Arbeiter:innen von damals wiedergefunden. Einer Versuchsordnung gleich, wird das alte Material im Split-Screen von den Frauen neu kommentiert und hinterfragt. Was wurde einst gewonnen? Was ist verloren?

**Tilsiter Lichtspiele** DF Deutsche Fassung



### Das tiefste Blau

#### O último azul

Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro. Film von Gabriel Mascaro.

**Silberner Bär Großer Preis der Jury Berlinale 2025**

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung

der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt. Einen letzten Wunsch, der Tereza verändern und ihr Leben in eine neue Richtung lenken wird. Eine transformative Reise durch den Amazonas und eine eindringliche Erzählung vom Streben nach Freiheit und Widerstandsfähigkeit.

**Tilsiter Lichtspiele** OMEU Portugiesische OV m. dt. UT



### In die Sonne schauen

#### Sound of Falling

Mit Hanna Heckt, Lea Drinda, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Susanne Wuest uva. Film von Mascha Schilinski.

**Prix du Jury Festival de Cannes 2025**

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark, eine Erzählung von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika

(1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen.

*A remote German farm harbors generations of secrets. Four women, separated by decades but united by trauma, uncover the truth behind its weathered walls.*

*„A shattering, century-spanning tapestry of female unrest; an astonishingly poised and ambitious second feature from the German writer-director, steeped in sadness and mystery.“ Variety*

**Kino Intimes** OMEU Deutsche Fassung mit engl. UT  
*German with English subtitles*



### 22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman von Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen.

Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und Viktor taucht auf, der große Bruder von Ivan, den Tilda fünf Jahre zuvor verloren hat. Viktor, der – genau wie sie – immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle.

**Tilsiter Lichtspiele** DF Deutsche Fassung

**Kino Zukunft** OMEU DF m. engl. UT *German w/ English subs*



**23. Oktober im Kino**  
**Jetzt im Vorverkauf**  
[www.kino-intimes.de/anime](http://www.kino-intimes.de/anime)  
ig: @animekinoberlin

# CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

**NUR IM KINO**



## Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle – Part One: Akaza Returns

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Gekijō-ban Kimetsu no Yaiba Mugen Jō-hen. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable. JP 2025. FSK 16.

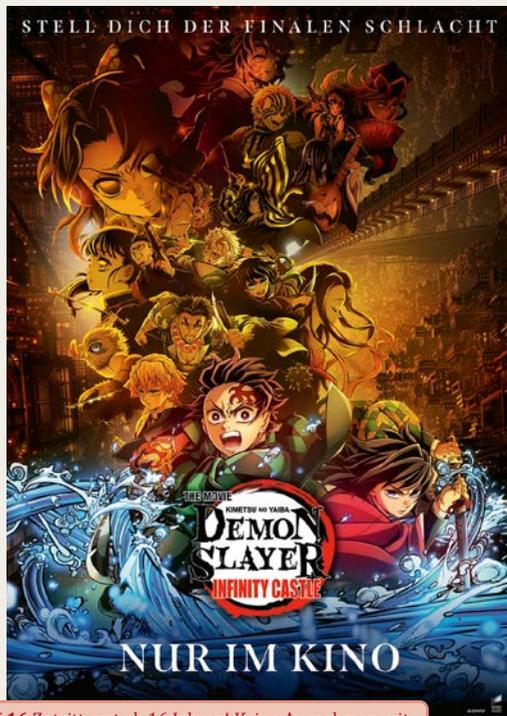
INFINITY CASTLE bringt das Phänomen DEMON SLAYER auf ein neues Level und ist jetzt der erfolgreichste Anime weltweit. Erster Teil der epischen Filmtrilogie: AKAZA RETURNS.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training, absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf. Da der Leiter des Corps in Gefahr ist, eilen Tanjiro und die Hashira zum Hauptquartier, werden aber von Muzan Kibutsuji in einem tiefen Abstieg in die unendliche Festung der Dämonen gestürzt – Infinity Castle. Und so beginnt die finale Schlacht zwischen dem Demon Slayer Corps und den Dämonen.

*Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins.*

**The global phenomenon: Demon Slayer Infinity Castle is breaking all records and is now the highest grossing anime of all time! Be part of anime history by watching the movie exclusively in theaters!**

OMEU English subbed +++ OMU Japanische OV m. dt. UT  
German subbed +++ DF Deutsche Fassung German dubbed



**FSK 16** Zutritt erst ab 16 Jahren! Keine Ausnahmen mit elterlicher Begleitung. **Restricted 16+** No one under 16 admitted! No exceptions with parental guidance.

## Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Gekijō-ban Chensō Man Reze-hen. R: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA. FSK 16.

Zum ersten Mal bahnt sich Chainsaw Man seinen Weg auf die große Leinwand in einem epischen Abenteuer, das die beliebte Anime-Serie fortsetzt. In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der das Überleben keine Regeln kennt.

**Everyone's after his chainsaw heart.**

*For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.*

**Ab 23.10. – Jetzt im Vorverkauf – Tickets now on sale**

OMEU English subbed +++ OMU Japanische OV m. dt. UT  
German subbed +++ DF Deutsche Fassung German dubbed





Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



## One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Inffiniti. Action-Thriller-Tragikomödie von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten.

*When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza, Phantom Thread, The Master, There Will Be Blood).*

OMU Englische OV mit dt. UT English with German subtitles



## The Phoenician Scheme

Mit: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Riz Ahmed, Tom Hanks, Bryan Cranston, Mathieu Amalric, Richard Ayoade, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson, Benedict Cumberbatch, Rupert Friend, Hope Davis, Bill Murray, Charlotte Gainsbourg, Willem Dafoe u.a. Buch & Regie: Wes Anderson.

*The story of a family and a family business. An espionage black comedy film produced, written & directed by Wes Anderson. Starring: Benicio del Toro as Zsa-zsa Korda, one of the richest men in Europe; Mia Threapleton as Liesl, his daughter/a nun; Michael Cera as Bjorn, their tutor.*

OMU Englische OV m. dt. UT English with German subtitles



## Materialists

Mit Dakota Johnson, Chris Evans, Pedro Pascal. Film von Celine Song.

Eine junge, ehrgeizige New Yorker Heiratsvermittlerin (Dakota Johnson) ist hin- und hergerissen zwischen dem perfekten Partner (Pedro Pascal) und ihrem unvollkommenen Ex (Chris Evans).

*The perfect matchmaker. But who's*

*her perfect match? A young, ambitious New York City matchmaker finds herself torn between the perfect match and her imperfect ex. Written and directed by Celine Song (Past Lives).*

*„A romance for the age of perfectionism that's like ‚Sex and the City‘ directed by Eric Rohmer.“ (Variety)*

OMU Englische OV m. dt. UT English with German subtitles



## In die Sonne schauen Sound of Falling

Mit Hanna Heckt, Lea Drinda, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Susanne Wuest uva. Film von Mascha Schilinski.

### Prix du Jury Festival de Cannes 2025

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark, eine Erzählung von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika

(1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verweben sind. Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen.

*A remote German farm harbors generations of secrets. Four women, separated by decades but united by trauma, uncover the truth behind its weathered walls.*

*„A shattering, century-spanning tapestry of female unrest; an astonishingly poised and ambitious second feature from the German writer-director, steeped in sadness and mystery.“ Variety*

OMEU Deutsche Fassung mit engl. UT

German with English subtitles



## Stricken im Kino #4 Lady Bird

USA 2017. Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf. Regie & Buch: Greta Gerwig.

Das Spielfilmdebüt der Schauspielerin, Autorin und Regisseurin Greta Gerwig (*Frances Ha, Little Women, Barbie*) sorgte seit der Weltpremiere beim Telluride Film Festival auf der ganzen Welt für

euphorische Publikums- und Kritikerreaktionen.

Auf charmante und berührend wahrhaftige Weise zeigt ihr Film, was es heißt, erwachsen zu werden. Dabei richtet Greta Gerwig ihren sehr persönlichen und originellen Blick nicht zuletzt auf eine ungewöhnlich intensive Mutter-Tochter-Beziehung, in der jede Menge Potenzial für emotionale Konflikte, aber auch von Herzen kommende Komik steckt.

**An einem Montag in jedem Monat mit anderen Strickzeug ins Kino und zusammen mit anderen Strickenden einen interessanten Film beim Stricken sehen.**

**13.10. 20:00 Uhr Kino Intimes / Eintritt: 9 €  
in Kooperation mit ig: @fainstrick**



Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



## Die Schule der magischen Tiere 4

Fantasy-Kinderfilm von Bernhard Jasper, Maggie Peren nach den Romanen von Margit Auer. FSK 0.

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Eule Muriel und Koboldmaki Fitzgerald. Durch Zufall findet Ida heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallengerkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten.

Mit: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Tomomi Themann, Thilo Fridolin Matthes, Purnima Grätz, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Leonard Conrads, Philip Müller, Christina Große, Justus von Dohnányi, Heiko Pinkowski, Marleen Lohse, Milan Peschel, Meltem Kaptan.

Mit den Stimmen von: Annett Louisan, Daniel Zillmann, Felix Kramer, Ralf Schmitz, Katharina Thalbach, Max von der Groeben, Rick Kavanian, Sophie Rois.



## Memoir of a Snail

Stop-Motion-Animationsfilm von Adam Elliot. Australien 2024. FSK 12.

Die enthusiastische Schnecken-sammlerin Grace Pudel erzählt rückblickend die Geschichte eines Lebens, das es nicht immer gut mit ihr gemeint hatte. Dem australischen Regisseur Adam Elliot ist nach seinem gefeierten

Debüt *MARY AND MAX* (2009) erneut ein tragikomisches, in aufwendiger Stop-Motion-Technik hergestelltes Meisterwerk voller liebenswert-scurriler Charaktere gelungen. Ein melancholisch-düsterer, aber auch hoffnungsvoller Knetanimationsfilm für Erwachsene über Höhen und Tiefen des Lebens.

*Grace Pudel is a lonely misfit with an affinity for collecting ornamental snails. Despite a continued series of hardships, inspiration and hope emerge... A poignant, heartfelt and hilarious chronicle of the life of an outsider finding her confidence and silver linings amongst the clutter of everyday life.*

OMU Englische OV mit dt. UT English with German subtitles



## Flow Oscar 2025

Fantasy-Animationsfilm von Gints Zilbalodis. Lettland 2024. FSK 6.

Eine gewaltige Flut begräbt die alte Welt unter sich. Gerade so rettet sich die schwarze Katze auf ein Segelboot, wo sich auch ein Äffchen, ein Labrador, ein Wasserschwein und ein Sekretärvogel einfinden. Bald wird klar: Ihre Verschiedenheit ist ihre Stärke und gemeinsam

stellen sie sich den Herausforderungen der neuen Welt.

*A wondrous journey, through realms natural and mystical, Flow follows a courageous cat after his home is devastated by a great flood. Teaming up with a capybara, a lemur, a bird, and a dog to navigate a boat in search of dry land, they must rely on trust, courage, and wits to survive the perils of a newly aquatic planet. From the boundless imagination of the award-winning filmmaker Gints Zilbalodis (Away) comes a thrilling animated spectacle as well as a profound meditation on the fragility of the environment and the spirit of friendship and community. Steeped in the soaring possibilities of visual storytelling, Flow is a feast for the senses and a treasure for the heart.*

Ohne Dialoge / No dialogue



## Lilly und die Kängurus

Australischer Abenteuerfilm von Kate Woods. FSK 6.

Eine herzerwärmende Familienkomödie über den ehemaligen Fernsehstar Chris Masterman, der in einer Outback-Stadt außerhalb von Alice Springs strandet. Dort tut er sich mit dem 12-jährigen indigenen Mädchen Charlie zusammen. Die beiden

schließen eine unwahrscheinliche Freundschaft und arbeiten zusammen, um verwaiste Joes in der abgelegenen, aber atemberaubenden Outback-Gemeinde zu retten und zu rehabilitieren - ein Unterfangen, das sich für beide als lebensverändernd erweist.



# Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



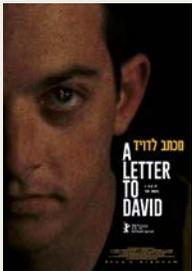
## 22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman von Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch

um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen.

Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und Viktor taucht auf, der große Bruder von Ivan, den Tilda fünf Jahre zuvor verloren hat. Viktor, der – genau wie sie – immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle.



## A Letter to David Michtav Le'David

Dokumentarfilm von Tom Shoval.

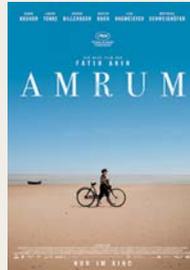
Im Zentrum steht David Cunio, einer der Zwillingbrüder, die 2013 Tom Shovals Debüt YOUTH prägten – eine Geschichte über zwei Brüder, die aus Verzweiflung eine Entführung begehen. Am 7. Oktober 2023 wird David mit seiner Familie von

der Hamas aus dem Kibbuz Nir Oz verschleppt. Seine Frau und die kleinen Töchter kommen nach 52 Tagen frei. David ist bis heute Geisel und Opfer des Terrors, tot oder lebendig.

Shoval, langjähriger Weggefährter der Brüder, antwortet mit einem filmischen Essay – Brief an einen Freund, einen Schauspieler, einen Bruder. Dabei verwebt er auf berührende Weise Archivaufnahmen, unveröffentlichtes Behind-the-Scenes-Material aus Youth, Homevideos, Erinnerungen der Familie Cunio und Interviews mit Davids Zwillingbruder Eitan, der in Israel auf seine Rückkehr wartet.

Was entsteht, ist ein multiperspektivisches Erinnerungsbild – eine eindringliche Reflexion über das fragile Zusammenspiel von Realität und Fiktion, über Krieg, Trauma und die unaufhörliche Sehnsucht nach Normalität.

OMU Originalversion mit dt. UT



## Amrum

Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger. Film von Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuffen auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning (Jasper Billerbeck), um seiner Mutter Hella (Laura Tonke) in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Fatih Akin erzählt die Kindheit von Hark Bohm: Eine persönliche und poetische Heimatgeschichte, deren Bilder die Weite der Nordseeinsel ebenso einfangen wie das Innenleben ihrer Charaktere. »Dieser Film war eine Mission, eine Reise in die Tiefen meiner ›Deutschen Seele‹. Vielleicht die letzte Lektion, die mich Meister Hark Bohm gelehrt hat: Das Kino bleibt ein ewiges Mysterium.« (Fatih Akin)



## Holding Liat

Dokumentarfilm von Brandon Kramer.

**Dokumentarfilmpreis Berlinale 2025**

Ein Film, wahrhaft ins Offene gedreht... Liat wird am 7. Oktober 2023 von Mitgliedern der Hamas gewaltsam aus ihrem Kibbuz entführt, kurz danach dreht Brandon Kramer mit ihrer Familie. Er ist dabei, sehr nah, wenn die Eltern

Yehuda und Chaya versuchen, mit ihrer Angst umzugehen – oder im Austausch mit Behörden Einfluss zu nehmen auf das Schicksal ihrer erwachsenen Tochter und das ihres Gatten.

Als US-Bürger fliegt Yehuda in die USA, begleitet von Liats Sohn, den nicht nur die öffentliche Aufmerksamkeit belastet, und Liats Schwester, die versuchen wird, Yehudas Temperament und Wut abzufangen. Denn Polarisierung gibt es auch in dieser Familie: Der Vater sieht trotz seines Schmerzes Israels Rolle im Nahost-Konflikt kritisch, ist Pazifist und lässt sich auch im geopolitischen Epizentrum von Diplomatie und Trauma nicht vom Weg der Aussöhnung abbringen. Beharrlich schwimmt er gegen den Strom, legt sich mit sich selbst und allen an und schimpft auf die israelische Regierung. Ein offener Film zur Stunde. Einsichten kommen nicht von der Politik, sondern von Liats Familie.

(Christiane Büchner, Barbara Wurm / Berlinale Forum 2025)

**Ab 16. Oktober** OMU+OMEU OV mit dt. u. engl. UT



# Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



## Kontinental '25

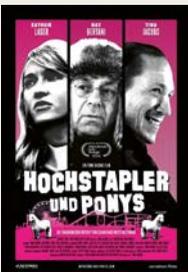
Tragikomödie von Radu Jude.

In Cluj, der Hauptstadt Transsylvaniens, arbeitet die zur ungarischen Minderheit gehörende Orsolya als Gerichtsvollzieherin. Als sie in einem Haus, das einem Luxushotel weichen soll, eine Zwangsräumung durchführen muss, findet vor ihren Augen eine Tragödie statt. Von

Schuldgefühlen gequält, sagt sie kurzerhand den lang geplanten Urlaub mit ihrer Familie ab und sucht das Gespräch mit verschiedenen Leuten. Doch weder ihr Ehemann, ihre beste Freundin, das überraschende Treffen mit einem ihrer ehemaligen Studenten, noch die Beichte bei einem orthodoxen Priester können Orsolyas moralisches Dilemma auflösen.

Die neue Tragikomödie von Radu Jude (*Bad Luck Banging Or Loony Porn, Do Not Expect Too Much From The End Of The World*) ist eine auf dem iPhone gedrehte Hommage an Roberto Rossellinis EUROPA '51 über die Widersprüche und Heucheleien des modernen Europas. Cluj wird einerseits zum Schauplatz des Aufschwungs beim Tourismus und in der Baubranche, andererseits offenbart KONTINENTAL '25 wie dort Armut, Obdachlosigkeit und Nationalismus normalisiert werden. Ist Orsolya, die liebenswerte Heldin des Films, die Einzige, die sich ihre Menschlichkeit bewahrt hat?

OMU Originalversion mit dt. UT



## Hochstapler und Ponys

Tragikomödie von Timo Jacobs.

Berlin. Während Casper eine Currywurst genießt, bringt sein Freund Max überraschende Neuigkeiten: Anscheinend wurde ohne Caspers Wissen sein Drehbuch verfilmt und für den Europäischen Filmpreis in Reikjavik nominiert. Das Drehbuch wurde glatt geklaut. Das fuchst

Caspar enorm, wittert er doch einen schlimmen Verrat. Kurzum: Caspar und Max fliegen nach Island um der Sache auf den Grund zu gehen. Dass sie am Ende bis nach Hollywood müssen, wissen sie noch nicht.

Mit: Kathrin Laser, Timo Jacobs, Max Bertani, Carol Wior, Jack Del Rey, Vanessa Mia Matic, Michael Rubin, Gaia Arellano Reynoso, Uwe Kamitz, Chad Anderson u.v.a.

„Es ist ein Liebesfilm und es geht ums Scheitern, irgendwie geht es um Alles, um die pure Existenz! Ein schöner -, schräger und warmer Film.“ radioeins

DF/OMU Dt. Fassung / teilw. UT



## Stolz & Eigensinn

Dokumentarfilm von Gerd Kroske.

Deutschland unmittelbar nach der Wende. Die zweite große Entlassungswelle hat den Osten erreicht. Frauen aus den ehemaligen Industrie-Großbetrieben der DDR erzählen mit heute überraschender Selbstverständlichkeit über sich und die persönlich erlangte

Unabhängigkeit durch ihre Arbeit. Selbstbewusst teilen sie ihr Erstaunen darüber, dass plötzlich nur noch Männer ihre Arbeiten machen sollen. Sie erzählen auch von den einstigen Utopien, die es heute nicht mehr gibt. Zudem sehen wir Aufnahmen aus ihrem Arbeitsalltag in längst verschwundenen Industriegebäuden und Braunkohle-Zechen. Auf alten U-matic-Bändern aus den Beständen des ehemaligen Leipziger Piratensenders KANAL X sind die Interviews erhalten.

Über 30 Jahre später hat Gerd Kroske („SPK Komplex“, „Striche ziehen“) diesen filmischen Schatz aus dem Archiv geborgen und die Arbeiter:innen von damals wiedergefunden. Einer Versuchsordnung gleich, wird das alte Material im Split-Screen von den Frauen neu kommentiert und hinterfragt. Was wurde einst gewonnen? Was ist verloren?



## Das tiefste Blau

O último azul

Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro. Film von Gabriel Mascaro.

Silberner Bär Großer Preis der Jury  
Berlinale 2025

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung

der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt. Einen letzten Wunsch, der Tereza verändern und ihr Leben in eine neue Richtung lenken wird.

Eine transformative Reise durch den Amazonas und eine eindringliche Erzählung vom Streben nach Freiheit und Widerstandsfähigkeit.

OMU Portugiesische OV mit deutschen Untertiteln



## In die Sonne schauen Sound of Falling

Mit Hanna Heckt, Lea Drinda, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Susanne Wuest, Luise Heyer. Filmdrama von Mascha Schilinski.

**Prix du Jury Festival de Cannes 2025**

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark, eine Erzählung von vier Frauen aus unterschiedlichen

Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen. Ein Film, der sich tief in unsere Wahrnehmung bohrt und die Sensation dort inszeniert, wo das Empfinden am Flüchtigsten ist: im schnell verblassenden Gefühl von Zeit.

*A remote German farm harbors generations of secrets. Four women, separated by decades but united by trauma, uncover the truth behind its weathered walls.*

OMEU Deutsch mit engl. UT German with English subtitles



## Sirât

Mit Sergi López, Bruno Nûñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

**Prix du Jury Festival de Cannes 2025**

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys

verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

*A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.*

OMEU OV mit engl. UT English subbed



## 22 Bahnen

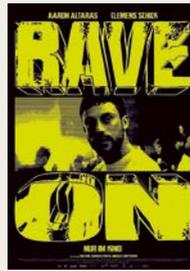
Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman von Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch

um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht.

*Two sisters counter growing up with an alcoholic mother with their unshakable belief in the beauty of life. A story of solidarity, a new love, a departure and a new beginning in a summer in which everything suddenly starts to move.*

OMEU DF m. engl. UT German w/ English subs



## Rave On

Mit Aaron Altaras, Clemens Schick, Ruby Comney, Hieroglyphic Being. R: Nikias Chryssos, & Viktor Jakovleski.

Kosmo war einst ein gefeierter Techno-Produzent und DJ – bis ein folgenschwerer Streit mit seinem besten Freund in jener Nacht, die ihren großen Durchbruch bedeuten sollte, alles veränderte. Während

eine neue Generation von DJs zu Stars aufstieg, zog Kosmo sich aus der Szene zurück. Als er jedoch erfährt, dass der legendäre Techno-Pionier Troy Porter auf dem Line-up eines der berühmtesten Clubs der Stadt steht, wagt er einen letzten Versuch, seinen gescheiterten Traum zu retten: Er will ihm seine neueste Vinyl-Platte persönlich überreichen. Was als simpler Plan beginnt, eskaliert zu einem existenziellen Trip voller unerwarteter Begegnungen, pulsierender Bässe und halluzinatorischer Erfahrungen.

Schauspieler und DJ Aaron Altaras (*Unorthodox*) begibt sich auf eine wilde Rave-Odyssee tief in das Innere eines Technoclubs. Soundtrack von Ed Davenport u.a.

*A deep dive into Berlin's club scene, following a musician over one night in a legendary techno club, which turns into a rave odyssey.*

OMEU Mit englischen UT English subbed



## Kreator – Hate & Hope

Musikfilm von Cordula Kablitz-Post.

Vom Pott in die Welt: Aggressiver, schneller, kompromissloser als andere – die deutsche Band Kreator hat den Olymp der Thrash-Metal-Szene längst erklommen.

Der Film erzählt erstmalig die vierzigjährige Geschichte der gefeierten Metaller, von der Gründung als

Schülerband 1982 im Ruhrgebiet bis auf die großen Bühnen der aktuellen Welttournee. Damals wie heute stellen sie sich gegen den Hass und die Abgründe unserer Gesellschaft. Schrille Töne, virtuose Gitarrenriffs und energetische Trommelschläge verarbeiten den Aufruhr in unserer Zivilisation. Zwischen Hannah Arendt-Zitaten und kopflosen Leichen entsteht eine gut inszenierte Chaos-Poesie voller Schreckenssymbole. Ein musikalischer Molotow-Cocktail gegen das Böse mit kathartischer Wirkung.

*From a school band from Essen to an internationally celebrated thrash metal legend: To mark Kreator's 40th anniversary, the story of Kreator is told for the first time.*

OMEU Mit englischen UT *English subbed*



## No Other Land Oscar 2025

Dokumentarfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldaten im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser

abreißen und ihre Bewohner vertreiben. Er begegnet Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht. Die Beziehung der beiden wird durch die enorme Ungleichheit zwischen ihnen zusätzlich belastet: Basel lebt unter militärischer Besatzung, Yuval frei und ohne Einschränkungen.

*Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.*

OMU OV m. dt. UT & OMEU OV m. engl. UT *English subbed*



## Die Möllner Briefe

Dokfilm von Martina Priessner.

Im November 1992 zerstörte der rassistische Brandanschlag von Mölln die Leben von İbrahim Arslan und seiner Familie. Der damals 7jährige İbrahim überlebte, verlor aber seine Schwester, seine Cousine und seine Großmutter. Die Stadt Mölln erhielt hunderte Briefe mit

Solidaritätsbekundungen, von denen aber fast drei Jahrzehnte niemand Notiz nahm. Der Film beleuchtet nicht nur die Erfahrungen der Überlebenden, er deckt auch die große Solidarität auf, die es damals gab – eine Solidarität, von der die Opfer bis zu diesem Zeitpunkt nichts wussten. Er schlägt eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart und nimmt eine Perspektive des Erinnerens ein, die den Stimmen der Betroffenen den Raum und die Anerkennung gibt, die sie verdienen.

*Germany, Nov 1992. In a racist attack, three of İbrahim Arslan's family members perish in a fire. 30 years later, hundreds of letters of solidarity are discovered in the city archive. The film follows the family as they navigate their profound trauma.*

OMEU Mit engl. UT *English subbed*



## Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes

Film von Maik Lüdemann, Max Ahrens

Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag in Bundestag angenommen. Der Film gibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur. Er beginnt

an den europäischen Außengrenzen, wo eine humanitäre Katastrophe auf staatliche Ignoranz trifft, aber auch auf ziviles Engagement. Sie begleitet einen Rettungseinsatz auf dem Mittelmeer, dokumentiert die katastrophale Lage aus der Luft und erzählt die Geschichten von Überlebenden, die trotz aller Gefahren den Weg nach Deutschland gefunden haben.

*Fortress Europe is raising its walls. In politically turbulent times, the film takes us on a journey from the Mediterranean, via the European Parliament, to German cities and municipalities. Activists, politicians and scientists guide us through the political, media and social maze of a much-vaunted crisis. But what exactly is this crisis about? As the fight against unwanted migration continues, refugees are arriving every day, buoyed by something that seems to be fading for many in the country: The hope for a better future.*

OMU+OMEU OV mit dt. u. engl. UT *English & German subtitles*