



Kinoprogramm

23. - 29. Mai



Open Air Kino
23.5. - 19.6.
im Freiluftkino
Neue Zukunft

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



Sommerkino im Freiluftkino Neue Zukunft

Open Air Kino zwischen Treptower Park & Ostkreuz



Open Air Kino 23. Mai – 19. Juni

23.5. Die Herrlichkeit des Lebens **DF**

21:30 FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: G. Maas, J. Kaufmann

24.5. Morgen ist auch noch ein Tag **OMU**

21:30 FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi

25.5. Dune: Part Two **ENGLISH OMU**

21:30 FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve

26.5. Andrea lässt sich scheiden **DF / DT. UT**

21:30 FSK 6. 93' AT 2024. Regie: Josef Hader

27.5. Krähen Die Natur beobachtet uns **DF**

21:30 FSK 6. 90' CH 2023. Regie: Martin Schilt

28.5. Dream Scenario **ENGLISH OMU**

21:30 FSK 12. 102' US 2023. Regie: Kristoffer Borgli

29.5. Back to Black **ENGLISH OMU**

21:30 FSK 12. 122' US/GB 2024. Regie: Sam Taylor-Johnson

30.5. The Zone of Interest **ENGLISH SUBBED**

21:45 FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer

31.5. Poor Things **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos

01.6. Civil War **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland

02.6. Im toten Winkel **OMU**

21:45 FSK 16. 118' DE 2023. Regie: Ayse Polat

03.6. Die Theorie von allem **ENGLISH SUBBED**

21:45 FSK 6. 118' DE/AT/CH 2023. Regie: Timm Kröger

04.6. Gondola **NO DIALOGUE**

21:45 FSK 6. 83' DE/GE 2024. Regie: Veit Helmer

05.6. Ein Glücksfall Coup de chance **OMU**

21:45 FSK 12. 93' FR/GB 2023. Regie: Woody Allen

06.6. Rickerl Musik is höchstens a Hobby **DF / DT. UT**

21:45 FSK 12. 104' AT/DE 2023. Regie: Adrian Goiginger

07.6. Back to Black **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 12. 122' US/GB 2024. Regie: Sam Taylor-Johnson

08.6. Challengers **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 12. 131' US 2024. Regie: Luca Guadagnino

09.6. Sterben **ENGLISH SUBBED**

21:45 FSK 16. 182' DE 2024. Regie: Matthias Glasner

10.6. Smoke Sauna Sisterhood **ENGLISH SUBS**

21:45 FSK 12. 89' EE/FR/IS 2023. Regie: Anna Hints

11.6. Die Herrlichkeit des Lebens **DF**

21:45 FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: G. Maas, J. Kaufmann

12.6. Civil War **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland

13.6. Perfect Days **OMU**

21:45 FSK 0. 123' JP/DE 2023. Regie: Wim Wenders

14.6. Past Lives **OMU**

21:45 FSK 0. 106' US/KR 2023. Regie: Celine Song

15.6. Napoleon **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 12. 159' US/GB 2023. Regie: Ridley Scott

16.6. Dream Scenario **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 12. 102' US 2023. Regie: Kristoffer Borgli

17.6. Priscilla **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 12. 113' US/IT 2023. Regie: Sofia Coppola

18.6. The Boy and the Heron **ENGLISH SUBBED**

21:45 FSK 12. 124' JP 2023. Regie: Hayao Miyazaki

19.6. Challengers **ENGLISH OMU**

21:45 FSK 12. 131' US 2024. Regie: Luca Guadagnino

Freiluftkino Neue Zukunft

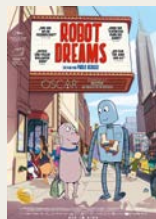
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • zw. Treptower Park & Ostkreuz

Tel. 0176 57861079 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30

Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Kino Intimes		Do 23.05.	Fr 24.05.	Sa 25.05.	So 26.05.	Mo 27.05.	Di 28.05.	Mi 29.05.
Anime	Spy x Family Code: White DF FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri			11:50				
	Spy x Family Code: White OMU FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri				11:50			
	Spy x Family Code: White ENGLISH SUBBED FSK 12. 110' JP 2023. Regie: Takashi Katagiri	16:00 23:20	16:00	16:00	16:00	16:00 23:20	23:30	
	Rascal Does Not Dream (Double) OMU FSK 12. 150' JP 2023. Regie: Soichi Masui						18:00	
	Rascal Does Not Dream (Double) ENGLISH SUBBED FSK 12. 150' JP 2023. Regie: Soichi Masui						20:45	
Kinofilme	Union – Die besten aller Tage DF FSK 0. 120' D 2024. Regie: Annekatrin Hendel			12:00	12:00			
	Robot Dreams OHNE DIALOG FSK 0. 102' ES/FR 2023. Regie: Pablo Berger	14:00 18:10	14:00 18:10	14:00 18:10	14:00 18:10	14:00 18:10	14:00 16:00	14:00 18:10
	Dune: Part Two ENGLISH OMU FSK 12. 166' US/CA 2024. Regie: Denis Villeneuve	20:15				20:15		
	Civil War ENGLISH OMU FSK 16. 109' US/GB 2024. Regie: Alex Garland		20:15	20:15	20:15			20:15
	Poor Things ENGLISH OMU FSK 16. 142' US/GB/IE 2023. R: Yorgos Lanthimos		22:25	22:25	22:25			22:25
	Neu: Furiosa: A Mad Max Saga OMU FSK 16. 148' US/AU 2024. Regie: George Miller Mit Anya Taylor-Joy & Chris Hemsworth 45 Jahre MAD MAX!	14:20 17:10 20:00 22:50	14:20 17:10 20:00 22:50	14:20 17:10 20:00 22:50	14:20 17:10 20:00 22:50	14:20 17:10 20:00 22:50	14:20 17:10 20:00 22:50	14:20 17:10 20:00 22:50
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language w/ German subs</i> ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. Untertiteln <i>Original language with English subs</i> • OV Originalversion <i>Original language</i>								

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes **COMING SOON**

- Ab 30.5. **Golda** mit Helen Mirren. Film von Guy Nattiv •
- Ab 4.7. **Kinds of Kindness** mit Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. Episodenfilm von Yorgos Lanthimos •
- A KILLER ROMANCE (HIT MAN)** mit Glen Powell, Adria Arjona. Romantic Action Comedy von Richard Linklater

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Tilsiter Lichtspiele

	Do 23.05.	Fr 24.05.	Sa 25.05.	So 26.05.	Mo 27.05.	Di 28.05.	Mi 29.05.
All of Us Strangers ENGLISH OMU FSK 12. 106' US/GB 2023. Regie: Andrew Haigh			14:00	14:00			
Im Land der Wölfe DF FSK 12. 102' DE 2023. Dokfilm von Ralf Bückeler			14:00				
Ein Traum von Revolution DF FSK 12. 95' DE 2024. Dokfilm von Petra Hoffmann				14:00			
Andrea lässt sich scheiden DF / DT. UT FSK 6. 93' AT 2024. Regie: Josef Hader	16:00		16:00		16:00		16:00
Die Herrlichkeit des Lebens DF FSK 6. 99' DE/AT 2024. R: Georg Maas, Judith Kaufmann		16:00		16:00		16:00	
Gondola OHNE SPRACHE FSK 6. 83' DE/GE 2024. Regie: Veit Helmer	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Neu im Kino: Das leere Grab OMU FSK 12. 102' DE/TZ 2024. R: A.-L. Wegner, C. Mlay	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
The Zone of Interest ENGLISH SUBBED FSK 12. 106' US/GB/PL 2023. Regie: Jonathan Glazer	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Mit einem Tiger schlafen DF 107' AT 2024. Regie: Anja Salomonowitz	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Morgen ist auch noch ein Tag DF FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi	20:00				20:00		
Morgen ist auch noch ein Tag OMU FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi		20:00	20:00	20:00		20:00	20:00
Slow OMU FSK 12. 108' LT/ES/SE 2023. Regie: Marija Kavtaradze	21:50		21:50		21:50		21:50
Omen OMU FSK 12. 92' BE/DE/FR/NL/ZA/CD 2023. Regie: Balóji		21:50		21:50		21:50	
There's Still Tomorrow ENGLISH SUBBED FSK 12. 118' Italien 2023. Regie: Paola Cortellesi	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15

Tilsiter 1: 69 Sitze **Seats** • **Tilsiter 2:** 26 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subtitles*



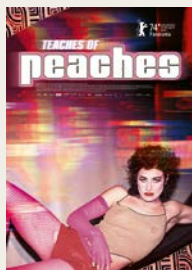
Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Kino Zukunft

	Do 23.05.	Fr 24.05.	Sa 25.05.	So 26.05.	Mo 27.05.	Di 28.05.	Mi 29.05.
One Hundred Four <small>ENGLISH SUBBED</small> FSK 12. 96' DE 2023. Regie: Jonathan Schörnig			16:00	16:00			
Einhundertvier <small>OMU</small> FSK 12. 96' DE 2023. Regie: Jonathan Schörnig	18:00	18:00	18:00	18:00		18:00	18:00
Teaches of Peaches <small>ENGLISH OMU</small> FSK 16. 102' DE 2024. Dokfilm über Merrill Nisker	20:00	20:00	20:00	20:00	22:00	20:00	20:00
Queer Exile Berlin <small>ENGLISH SUBBED</small> 105' DE 2023. Dokfilm von Jochen Hick	22:00				20:00		
Schleimkeim – Otze und die DDR von unten <small>OMEU</small> 96' DE 2023. Dokfilm von Jan Heck		22:00	22:00	22:00	18:00	22:00	22:00
Zukunft 1: 64 Sitze <i>Seats</i> • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> ENGLISH SUBBED (OMEU) Originalversion mit englischen Untertiteln <i>Original language with English subtitles</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Teaches of Peaches

Film von Philipp Fussenegger & Judy Landkammer.

Mit exklusivem privaten Archivmaterial und Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der

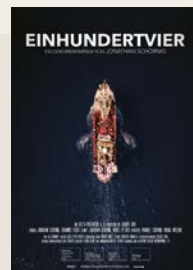
Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Einhundertvier / One Hundred Four

Echtzeit-Doku von Jonathan Schörnig

Wie eine Seenotrettung ablaufen kann, übersteigt jegliche Vorstellungskraft. Die Echtzeitdokumentation „Einhundertvier“ bringt diese dramatische Situation näher. Der Film zeigt, wie quälend lange

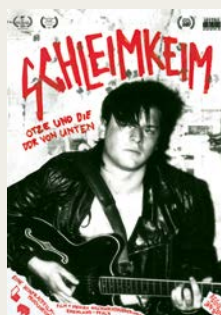
es dauert, 104 Personen von einem sinkenden Schlauchboot zu bergen. Mensch für Mensch, Schritt für Schritt wird die Aktion mit mehreren parallelen Kameras begleitet. Mit dem Auftauchen der Libyschen Küstenwache spitzt sich die Lage zu. Tagelang harren die Geretteten und die Crew auf hoher See aus, da kein Mittelmeerland ihnen erlaubt anzulegen. Erst nach einem schlimmen Sturm erreicht das Schiff einen europäischen Hafen.



Queer Exile Berlin

Dokumentarfilm von Jochen Hick

Queere Menschen aus aller Welt haben Berlin zu dem gemacht, was es heute ist. Viele verlassen ihre Heimat, weil sie es wollen, andere, weil sie es müssen. Dieser Film begleitet einige von ihnen. Das queere Universum Berlins spiegelt die Bewegungen in der Welt wider und entwickelt sich ständig weiter. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine Vielzahl von Geschlechteridentitäten etabliert. Heute sind schwul und lesbisch nur zwei Begriffe unter vielen. QUEER EXILE BERLIN ist der dritte Teil der queeren Berlin-Dokumentarfilm-Trilogie nach OUT IN EAST BERLIN (2013) und MY WONDERFUL WEST BERLIN (2017).



Schleimkeim – Otze und die DDR von unten

Dokumentarfilm von Jan Heck

Eine Zeitreise durch die Untergrundszene der DDR bis zu ihrem Untergang. Eine Punk-Dokumentation über das Leben und Sterben des Punks Dieter „Otze“ Ehrlich und seiner Band Schleimkeim aus dem Schweinestall. Durch den Fall der Mauer verliert Otze nicht nur seine Feindbilder, sondern auch sein Leben an den Preis der Freiheit.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Robot Dreams

Animierte Tragikomödie von Pablo Berger nach der gleichnamigen Graphic Novel von Sara Varon.

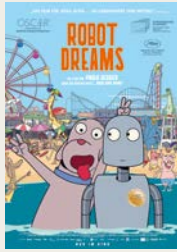
HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?

„So traurig wie wunderschön: Eine berührende Geschichte über eine Freundschaft zwischen Einsamkeit, Verbundenheit, Verlustangst und der Möglichkeit eines Neuanfangs.“ Filmstarts.de

„Not just one of the finest animations of recent years; it's also one of the most persuasive love letters to the city of New York.“ The Guardian

„Ein kleiner, aber sehr feiner Zeichentrickstreifen mit tollem Stil, großem Mut zum stillen Erzählen und dem Herz am rechten Fleck.“ Kino-Zeit.de

Jetzt im Kino Intimes Ohne Dialoge *No dialogue*



Furiosa: A Mad Max Saga

Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. Endzeit-Actionfilm von George Miller.

1979 kam der erste MAD MAX ins Kino. Es war der Debütfilm des australischen Regisseurs George Miller und machte ihn und seinen jungen Hauptdarsteller Mel Gibson weltweit bekannt. Jetzt ist Miller 79 Jahre alt und hat den 5. Teil seiner Mad Max-Saga vollendet. Auf den 6-fachen Oscar-Gewinner FURY ROAD (2015) folgt der gerade in Cannes aufgeführte FURIOSA, in dem Anya Taylor-Joy die Rolle von Charliz Theron aus dem Vorgängerfilm übernimmt.

As the world fell, young Furiosa (Anya Taylor-Joy) is snatched from the Green Place of Many Mothers and falls into the hands of a great Biker Horde led by the Warlord Dementus (Hemsworth). Sweeping through the Wasteland, they come across the Citadel presided over by The Immortan Joe. While the two Tyrants war for dominance, Furiosa must survive many trials as she puts together the means to find her way home.

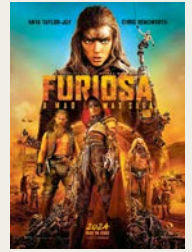
„Nobody does emotionally trenchant, character-driven, nitro-powered action like him. After 45 years in the business, Miller is still showing everyone how it's done. What a privilege to witness him.“ Empire

„Miller is such a wildly inventive filmmaker that it's been easy to forget that he keeps making movies about the end of life as we know it. It's a blast watching his characters fight over oil, water and women, yet while I've long thought of him as a great filmmaker it's only with FURIOSA that I now understand he's also one kick-ass prophet of doom.“ New York Times

„George Miller paves the way for FURY ROAD with one of the greatest prequels ever made: He's created a symphonic, five-part, decades-spanning revenge saga so immense and self-possessed that it refuses to be seen as the mere extension of another movie, even though it manages to deepen the impact of FURY ROAD at every turn.“ IndieWire

„Runs on a high-octane philosophical perspective that finds hope in a hopeless place. Also, a lot of cars go fast and shit blows up. It's a win-win.“ Rolling Stone

Jetzt im Kino Intimes OmU *English language*



Teaches of Peaches

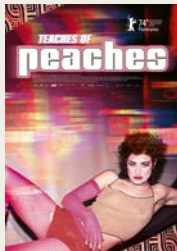
Dokumentarfilm von Philipp Fusenegger & Judy Landkammer.

Mit exklusivem privaten Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merril Nisker

zur gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Gendertereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt.

Jetzt im Kino Zukunft Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language*





Jetzt im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Morgen ist auch noch ein Tag (There's still tomorrow)

C'è ancora domani. Tragikomödie von & mit Paola Cortellesi.

Rom, 1946. Die Mutter dreier Kinder und Ehefrau eines gewalttätigen Mannes tut alles, um die Familie in diesen schwierigen Zeiten über Wasser zu halten. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst.

„Ein Film über häusliche Gewalt in der Nachkriegszeit, der in Italien Kassenrekorde bricht – kann das mit rechten Dingen zugehen? Unbedingt! Paola Cortellesis Regiedebüt, inspiriert von den Erzählungen ihrer Großmutter, ist ein flammendes Plädoyer für Selbstbestimmung.“ epd Film



Jetzt im Tilsiter Deutsche Fassung & Italienische Originalversion mit dt. UT & English subbed version

Poor Things

Mit Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe. Fantasy-Groteske von Yorgos Lanthimos.

Die phantastische Geschichte von Bella Baxter, einer jungen Frau, die vom brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter von den Toten zurück ins Leben geholt wird. Bella ist hungrig auf das Leben und die Lebenserfahrung, die ihr fehlt. Mit dem verrufenen Anwalt Duncan Wedderburn lässt sich sie sich auf ein rasantes Abenteuer ein. Die literarische Vorlage stammt vom schottischen Autor und Künstler Alasdair Gray (1934-2019).

„Emma Stone gives a hilarious, beyond-next-level performance in Lanthimos's toweringly bizarre comedy: Everything in it – every frame, every image, every joke, every performance – gets a gasp of excitement.“ The Guardian



Jetzt im Kino Intimes Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language*

Civil War

Mit Kirsten Dunst, Wagner Moura, Caillee Spaeny, Stephen McKinley Henderson. Dystopisches Roadmovie von Alex Garland.

In den USA herrscht Bürgerkrieg. Die Kriegsphotografin Lee Smith (Kirsten Dunst) will die Hauptstadt vor der Rebellenarmee *Western Forces of Texas & California* erreichen. Ein dystopisches Roadmovie von Alex Garland (28 *Days Later, Annihilation, Ex Machina*).



„We have met the enemy and it is us. Again... Rarely have I seen a movie that made me so acutely uncomfortable or watched an actor's face that, like Dunst's, expressed a nation's soul-sickness so vividly that it felt like an X-ray.“ The New York Times

„Forget EX MACHINA, this is Alex Garland's best film yet.. Garland may have just delivered one of the most vicious and unrelenting watches of the year, one that I'll keep debating and untangling both in my head and with others for a good long while.“ Collider

Jetzt im Kino Intimes Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English language*

The Zone of Interest

Mit Christian Friedel, Sandra Hüller, Ralph Herfort. Historien-Filmdrama von Jonathan Glazer.

In den 1940er-Jahren lebt die Familie des KZ-Kommandanten Rudolf Höß in einem Haus mit Garten in der Nähe des Lagers in Auschwitz. Als Höß versetzt werden soll, steht das Familienidyll vor dem Zerbrechen. Seine Frau weigert sich, ihr „Traumhaus“ zu verlassen.



**Oscar 2024 für den besten internationalen Film
Großer Preis der Jury Filmfestival Cannes 2023**

„A striking, unforgettable exercise in absence, this is about what we don't see – and what we choose not to see. The horror is unseen but underlying, and all the more arresting because of it.“ Empire

Jetzt im Tilsiter Deutsche Originalversion mit englischen Untertiteln *English subbed*



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Mit einem Tiger schlafen

Mit Birgit Minichmayr. Filmdrama von Anja Salomonowitz.

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Ein poetisches Portrait der österreichischen Künstlerin Maria Lassnig. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

„Ein biographischer Film, der mehr sein möchte als bloßes Abhaken biographischer Stationen, in dem es nicht nur um den Versuch einer Hauptdarstellerin geht, dem Subjekt, in diesem Fall der österreichischen Malerin Maria Lassnig, äußerlich zu ähneln, sondern ihr Inneres zu erspüren. Viel hat sich Anja Salomonowitz vorgenommen... das Ergebnis ist in jedem Fall speziell, besonders und sehenswert.“

Programmkino.de

Gondola

Mit Nino Soselia, Mathilde Irrmann. Liebesfilm von Veit Helmer.

Eine Seilbahn mit zwei Gondeln verbindet ein Dorf in den Bergen Georgiens mit einer Kleinstadt im Tal. Als der alte Schaffner stirbt, nimmt Iva seinen Platz ein, während Nino schon länger dort arbeitet. Bald kommen sich die Schaffnerinnen näher.

Der Film verzichtet gänzlich auf Dialoge und erzählt die Geschichte der zwei Gondelfahrerinnen durch die subtile Körpersprache der hervorragenden Hauptdarstellerinnen, die sorgfältig komponierten Bilder und das eindrucksvolle Sounddesign. Es entsteht ein poetischer Film über Sehnsucht, Liebe und Gemeinschaft, der einen von der ersten Minute an in den Bann zieht. Manchmal braucht es eben keine Worte.



Das leere Grab

Dokumentarfilm von Agnes-Lisa Wegner und Cece Mlay.

Bis heute lagern zehntausende menschliche Gebeine aus ehemaligen Kolonien in deutschen Museen. Bis heute ist unklar, wie sie identifiziert und zurückgeführt werden können.

„Das leere Grab“ folgt zwei Familien auf ihrer mühsamen Suche nach ihren Vorfahren: Im Süden Tansanias begibt sich der junge Anwalt John Mbanu mit seiner Frau Cesilia auf die Spuren seines Urgroßvaters, der vor über 100 Jahren von der deutschen Kolonialarmee hingerichtet wurde. Der Schädel seines Ahnen wurde damals zu rassistischen „Forschungszwecken“ nach Deutschland gebracht; die Familie wird bis heute von diesem Schmerz heimgesucht. Ähnlich geht es Felix und Ernest Kaaya: Im Norden Tansanias kämpfen sie um die Rückführung der Gebeine ihres Vorfahren und begeben sich dafür in die Metropole Dar es Salaam. Beide Familien ringen mit dem Dickicht deutscher und tansanischer Bürokratie, erhalten aber auch Unterstützung von Aktivisten wie Mnyaka Sururu Mboro und Konradin Kunze, die in Deutschland Sichtbarkeit für das Thema schaffen. Mit deren Hilfe werden die Mbanos schließlich im Auswärtigen Amt in Berlin empfangen, und dann kommt sogar Bundespräsident Steinmeier in ihre Heimatstadt, um sich für das zugefügte Leid zu entschuldigen. Das Grab jedoch ist immer noch leer.

In ihrem Film erzählt das deutsch-tansanische Regieduo Agnes Lisa Wegner und Cece Mlay von den Spuren und Traumata, die die einstige deutsche Kolonialherrschaft in tansanischen Familien und Communities bis heute hinterlassen hat – und von der Stärke und Selbstermächtigung der Hinterbliebenen, die sich hartnäckig für eine vollständige Aufklärung einsetzen. „Das leere Grab“ wirft Licht auf ein (auch filmisch) bisher kaum beleuchtetes Kapitel deutscher Geschichte und liefert damit einen wichtigen Beitrag zu der längst überfälligen Aufarbeitung deutscher Kolonialverbrechen.





Anime im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

MISSION: ÜBERLEBE DEN FAMILIENURLAUB. RETTE DIE WELT.



NUR IM KINO
DEUTSCH & ÖMU

23.04
IM KINOSTART

SPYxFAMILY CODE: White

劇場版 SPYxFAMILY CODE: White. Spionage-Action-Komödie von Takashi Katagiri & Wit Studio & CloverWorks. Japan 2023.

Er ist ein Spion. Sie ist eine Auftragskillerin. Gemeinsam führen Loid und Yor ein Doppelleben, während sie vorgeben, die perfekte Familie zu sein. Allerdings kennt ihre adoptierte und telepathisch begabte Tochter Anya die Geheimnisse ihrer Eltern, ohne dass diese davon wissen.

He's a spy. She's an assassin. Together, Loid and Yor keep their double lives to themselves while pretending to be the perfect family. However, their adopted daughter Anya, a telepath, knows both of their exciting secrets unbeknownst to them. While under the guise of taking his family on a weekend winter getaway, Loid's attempt to make progress on his current mission Operation Strix proves difficult when Anya mistakenly gets involved and triggers events that threaten world peace!

Jetzt im Kino Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit dt. UT & English subbed version

Rascal Does Not Dream (Double Feature)

青春ブタ野郎 Seishun Buta Yarō. Romantic-Supernatural-Drama von Sōichi Masui & CloverWorks nach der Light Novel-Serie von Hajime Kamoshida & Keiji Mizoguchi. Japan 2023.

A SISTER VENTURING OUT. Sakutas Schulzeit an der Minegahara-Oberschule neigt sich dem Ende zu. Seine kleine Schwester Kaede träumt davon, mit ihm zur Schule zu gehen. Mit neuer Entschlossenheit begibt sie sich auf eine Reise, um ihre Ängste zu überwinden.

A KNAPSACK KID. Sakuta und seine Freundin Mai bereiten sich auf das Ende ihrer Oberschulzeit vor. Doch ein unheimliches Treffen mit einem Mädchen, das an Mais Vergangenheit erinnert, wirft beunruhigende Fragen auf. Währenddessen führt ein Wiedersehen mit Sakuta und Kaedes entfremdeter Mutter zu unerwarteten Enthüllungen.

A Sister Venturing Out: Sakuta is nearing the end of his second year of high school, with Mai as a third-year student. His sister, Kaede, announces her ambitious goal of attending her brother's high school, and Sakuta is ready to support her. A Knapsack Kid: Sakuta attends Mai's graduation and meets a child who looks like Mai. He gets a call about his mom, sees a scar, and wonders about a new syndrome.

Ab 28. Mai im Kino Intimes Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed version





VON MASTERMIND GEORGE MILLER

FURIOSA

A MAD MAX SAGA



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de