

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft



Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

10. - 16. April

MICHAEL B. JORDAN

BLOOD & SINNERS

2025
NUR IM KINO



Vier Kinos – Ein Programm

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

10. – 16. April



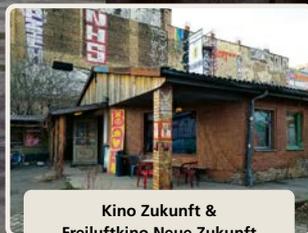
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 10.04. – 16.04.

	Do 10.04.	Fr 11.04.	Sa 12.04.	So 13.04.	Mo 14.04.	Di 15.04.	Mi 16.04.	
Kinder & Familie	Paddington in Peru DF FSK 0. 106' GB 2024. Regie: Dougal Wilson		12:00	12:00				
	Neu im Kino: Moon, der Panda DF FSK 6. 100' FR/BE 2025. Regie: Gilles de Maistre		14:10 16:10	14:10 16:10	12:20 16:10	12:20 16:10	14:10 16:10	14:10 16:10
	Paddington in Peru ENGLISH OMU FSK 0. 106' GB 2024. Regie: Dougal Wilson		17:30	17:30		17:30	17:30	17:30
	Flow OHNE DIALOGUE / NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis Oscar 2025 Bester Animationsfilm		14:00 15:45 18:10	14:00 15:45 18:10	14:20 18:10	14:20 18:10	14:00 15:45 18:10	14:00 15:45 18:10
アニメ	Attack on Titan: The Last Attack OMEU FSK 16. 145' JP 2024. Regie: Yūichirō Hayashi				14:00			
	Ne Zha 2 OMEU / ENGLISH SUBS FSK 12. 144' China 2025. Regie: Jiaozi (Yang Yu)			14:00				
	A Complete Unknown ENGLISH OMU FSK 6 142' US 2024. Regie: James Mangold		19:30	19:30	16:45 19:30	16:45 19:30	19:30	19:30
	Mickey 17 ENGLISH OMU FSK 12. 137' US/KR 2025. Regie: Joon-Ho Bong		20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	
	Film Preview: Sinners ENGLISH OMU FSK 16. 138' US 2025. Regie: Ryan Coogler							20:00 22:40
	Ne Zha 2 OMEU / ENGLISH SUBS FSK 12. 144' China 2025. Regie: Jiaozi (Yang Yu)		22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10
	Anora ENGLISH OMU FSK 16. 139' US 2024. Buch & Regie: Sean Baker		22:40			22:40		
	Flow OHNE DIALOGUE / NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis			22:40	22:40			
	Nosferatu ENGLISH OMU FSK 16. 133' US 2024. Buch & Regie: Robert Eggers				22:40		22:40	

Intimes 1: 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. UT Original language w/ German subs

ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Tilsiter Lichtspiele

	Do 10.04.	Fr 11.04.	Sa 12.04.	So 13.04.	Mo 14.04.	Di 15.04.	Mi 16.04.
No Other Land OMU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor			14:00	14:00			
Die Allee DF 94' DE 2024. Regie: Sven Boeck	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Stasi FC DF FSK 6. 95' DE/GB 2023. Regie: Arne Birkenstock u.a.			15:50	15:50			
Niki de Saint Phalle OMU FSK 12. 99' FR/BE 2024. Regie: Céline Sallette			15:55	15:55			
Ein Tag ohne Frauen OMU FSK 0. 74' IS/US 2024. Regie: Pamela Hogan	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
Heldin DF FSK 6. 91' CH/DE 2025. Regie: Petra Volpe	17:30	17:30	17:45	17:45	17:30	17:30	17:30
Köln 75 DF FSK 12. 116' DE/PL/BE 2024. Regie: Ido Fluk	19:45	17:50	17:50		19:45	19:45	19:45
Mond OMU FSK 16. 93' AT/DE 2024. Regie: Kurdwin Ayub	17:50	20:10	20:10	17:50	17:50	17:50	17:50
Mit der Faust in die Welt schlagen DF FSK 12. 111' DE 2024. R: C. Knoche	19:20	19:20	19:35	19:35	19:20	19:20	19:20
No Other Land OMEU / ENGLISH SUBS FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor	21:30	21:30	21:45	21:45	21:30	21:30	21:30
Sing Sing ENGLISH OMU FSK 12. 107' US 2024. Regie: Greg Kwedar	22:00			22:00	22:00	22:00	22:00
Soundtrack to a Coup d'Etat OMU FSK 16. 156' BE/FR/NL 2024. Regie: Johan Grimonprez		22:00	22:00				
Stasi FC DF FSK 6. 95' DE/GB 2023. Regie: Arne Birkenstock u.a.		23:25	23:40				

Tilsiter 1: 69 Sitze **Seats** • **Tilsiter 2:** 26 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



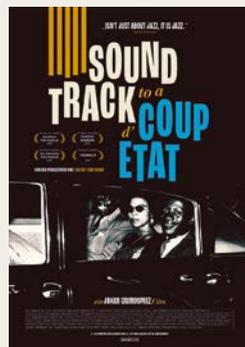
Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**
17.04. ERNEST COLE: LOST AND FOUND
 Dokumentarfilm-Essay von Raoul Peck

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Kino Zukunft 10.–16.04.	Do 10.04.	Fr 11.04.	Sa 12.04.	So 13.04.	Mo 14.04.	Di 15.04.	Mi 16.04.
Hundreds of Beavers NO DIALOGUE FSK 12. 108' US 2022. Regie: Mike Cheslik				15:50			
Flow NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis			16:00				
No Other Land OMU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor	18:00		18:00		18:00		18:00
No Other Land OMEU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor		18:00		18:00		18:00	
Anora ENGLISH OMU FSK 16. 139' US 2024. Buch & Regie: Sean Baker	20:00	20:00	20:00			20:00	20:00
Beating Hearts OMEU FSK 16. 161' FR/BE 2024. Regie Gilles Lellouche				20:00			
Soundtrack to a Coup d'Etat OMU FSK 16. 156' BE/FR/NL 2024. R: Johan Grimont					20:00		
Hundreds of Beavers NO DIALOGUE FSK 12. 108' US 2022. Regie: Mike Cheslik	22:40	22:40	22:40			22:40	22:40

Zukunft 1: 64 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Demnächst im Kino **COMING SOON**

01.05. **EINFACH MACHEN! SHE PUNKS VON 1977 BIS HEUTE** von Reto Caduff

OSLO-STORIES von Dag Johan Haugerud

17.04. **LIEBE / LOVE** Kjærlighet

08.05. **TRÄUME / DREAMS** Drømmer

22.05. **SEHNSUCHT / SEX**

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu im Kino

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Blood & Sinners Sinners

FSK 16. 138' USA 2025. Mit Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld.
Regie & Buch: Ryan Coogler.

"You keep dancing with the devil, one day he's gonna follow you home."

Die Zwillingbrüder Smoke & Stack (Michael B. Jordan)

kehren in ihre Heimatstadt zurück, um dort einen Neuanfang zu wagen. Doch schon bald müssen sie feststellen, dass ein noch größeres Übel auf sie wartet.

Trying to leave their troubled lives behind, twin brothers Smoke & Stack (Michael B. Jordan) return to their hometown to start again, only to discover that an even greater evil is waiting to welcome them back.

History, horror and the power of the blues: SINNERS, starring Michael B. Jordan in a dual role as twin brothers, is a period supernatural horror film, set in the 1930s in Southern US. Written, directed and produced by Ryan Coogler (Black Panther, Creed).

Film Preview 16.04. Kino Intimes Englische OV mit dt. UT English with German subtitles (OmU)

Warfare

FSK 16. 96' US/GB 2025. Regie & Buch: Alex Garland, Ray Mendoza.

Ein Platoon junger Soldaten soll das Haus einer irakischen Familie besetzen, um ein Gebiet abzusichern. Die Mission schlägt fehl und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt. Alex Garland (*Civil War, 28 Days Later*) inszenierte zusammen mit Veteran Ray Mendoza einen beklemmenden Kriegsfilm in „Echtzeit“, der auf Mendozas eigenen Erlebnissen beruht.

Everything is based on memory. A platoon of Navy Seals embark on a dangerous mission in Ramadi, with the chaos and brotherhood of war retold through their memories of the event. Written & directed by Iraq War Veteran Ray Mendoza and Civil War's Alex Garland.

Ab 17.04. Kino Intimes Englische Originalversion mit dt. UT English with German subtitles (OmU)



Der Meister und Margarita Мастер и Маргарита

FSK 12. 156' RU/HR 2023. Mit Jewgeni Zyganow, August Diehl, Julia Snigir. Regie: Michael Lockshin.

Moskau in den 1930er-Jahren:

Das Werk eines bekannten Schriftstellers wird vom sowjetischen Staat zensiert und die Premiere seines Theaterstücks abgesagt. Inspiriert von seiner Geliebten Margarita, beginnt er mit der Arbeit an einem neuen Roman, in dem er sämtliche Menschen aus seinem realen Leben in satirisch überspitzter Gestalt auftreten lässt. Im Mittelpunkt steht Woland als mystisch-dunkle Macht, die Moskau besucht, um sich an all jenen zu rächen, die für den Ruin des Autors verantwortlich sind. Während der Meister, wie dieser sich fortan nennt, immer tiefer in seine Geschichte eintaucht, vermag er allmählich nicht mehr zwischen Realität und Fiktion zu unterscheiden.

Film Preview 30.04. Tilsiter Lichtspiele Russische OV m. dt. UT (OmU) & English subbed version (OmeU)



Oslo Stories: LIEBE

Love / Kjærlighet

FSK 12. 119' NO 2024. Mit Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobson. R & B: Dag Johan Haugerud.

Marianne und Tor treffen sich zufällig auf einer Fähre Richtung Oslo. Sie arbeiten im selben Krankenhaus, sie als kompetente Ärztin, er als mitfühlender Krankenpfleger. Als Tor erzählt, dass er seine Nächte oft auf der Fähre verbringt, um schnellen Sex zu haben, überlegt Marianne, ob diese Art der spontanen Intimität nicht auch eine Option für sie sein könnte.

Mit den OSLO STORIES legt der norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud sein Meisterwerk vor: eine Filmtrilogie, die es so noch nicht gab. LIEBE, TRÄUME (Berlinale Goldener Bär) und SEHNSUCHT sind drei eigenständige Filme, die neue Perspektiven auf ihre Titelthemen eröffnen.

Ab 17.04. Kino Zukunft Originalversion m. dt. UT (OmU) & English subbed version (OmeU)





Neu im Kino

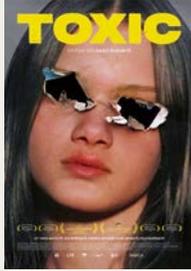
die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Toxic

FSK 16. 100' LT 2024. Mit Ieva Rupeikaitė, Vesta Matulytė.
Regie & Buch: Saulė Bliuvaitė.

Die jugendliche Marija verbringt den Sommer bei ihrer Großmutter in einem Industriegebiet im Hinterland Litauens. Aufgrund ihres Gefühlers wird sie schnell gemobbt und gerät in eine Prügelei mit der gleichaltrigen Kristina, die – wie viele andere Mädchen in dieser abgehängten Gegend – eine Modellschule besucht. Bald schließt sich auch Marija der kultähnlichen Institution an. Mit der Aussicht auf eine Karriere in der Modebranche werden hier Gefühle von Selbsthass normalisiert und Essstörungen sind an der Tagesordnung. Während sich eine intime Freundschaft zwischen Marija und Kristina entwickelt, geraten die Mädchen in eine sich immer schneller drehende Spirale, in der sie ihre Körper auf extreme Weise missbrauchen.

Ab 24.04. Tilsiter Lichtspiele OV m. dt. UT (OmU)



Mond

FSK 16. 93' AT/DE 2024. Mit Florentina Holzinger, Andria Tayeh, Celina Antwan, Nagham Abu Baker.
Regie & Buch: Kurdwin Ayub.

Die ehemalige Kampfsportlerin Sarah verlässt Österreich, um drei Schwestern aus einer reichen Familie in Jordanien zu trainieren. Was sich nach Traum-Job anhört, nimmt bald beunruhigende Züge an: Nour, Fatima und Shaima sind von der Außenwelt abgeschottet und werden konstant überwacht. Sport scheint sie nicht zu interessieren. Was also ist der Grund, dass Sarah engagiert worden ist?

Brechend mit White Savior Stories und Soap Opera Prämissen, schafft es Kurdwin Ayub (SONNE) einen schlaun und zugleich fesselnden Thriller auf die Leinwand zu bringen. Sie beweist einmal mehr, dass sie zu den aufregendsten Stimmen des zeitgenössischen deutschsprachigen Kinos gehört.

Tilsiter Lichtspiele Originalversion m. dt. UT (OmU)



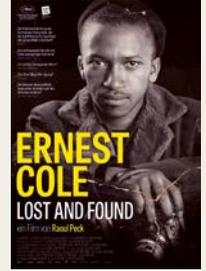
Ernest Cole: Lost and Found

FSK 12. 111' FR/US 2024. Dokumentarfilm von Raoul Peck.

Raoul Peck (*I Am Not Your Negro*) kehrt mit einem preisgekrönten Dokumentarfilm ins Kino zurück. Die bewegende Geschichte des südafrikanischen Fotografen Ernest Cole, dessen künstlerischer Nachlass, bestehend aus 60.000 Fotonegativen, 2017 in einem schwedischen Banksafe entdeckt wurde. Cole hatte 1967 mit seinem Fotobuch „House of Bondage“ der Weltöffentlichkeit die rassistische Realität in seinem Heimatland vor Augen geführt, geriet in der 80er Jahren allerdings in Vergessenheit und starb 1990 im Alter von nur 49 Jahren in New York.

Mit Coles geborgenen Bildern und Texten rekonstruiert Peck den Lebensweg eines engagierten und bahnbrechenden Künstlers, dessen Werk von der Wut über das Schweigen im Angesicht der Schrecken des Apartheid-Regimes beseelt ist. „Ernest Cole: Lost and Found“ wurde in Cannes mit dem Preis für den Besten Dokumentarfilm ausgezeichnet. Ein Meisterwerk des politisch bewussten Kinos.

Ab 17.04. Tilsiter Lichtspiele OV m. dt. UT (OmU)



Mit der Faust in die Welt schlagen

FSK 12. 111' DE 2025. Mit Anton Franke, Camille Moltzen. Regie & Buch: Constanze Klaue.

Philipp und Tobi wachsen in der Provinz Sachsens auf. Ihre Kindheit ist geprägt von dem Zerfall der eigenen Familie und der Perspektivlosigkeit einer ganzen Region. Als Jahre später ein Flüchtlingsheim entstehen soll, eskaliert die Situation. Während sich der eine Bruder zurückzieht, findet der andere ein Ventil für seine Wut. Kinofilmdebüt von Constanze Klaue, frei nach dem gleichnamigen Roman von Lukas Rietzschel.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung





Filme im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Ne Zha 2 哪吒之魔童闹海

China 2025. 144 Min. Fantasy-Animationsfilm von Jiaozi (Yang Yu).

Der chinesische Fantasy-Animationsfilm ist ein Film der Superlative. Seit dem Kinostart in China am 29. Januar hat sich der Film in nur 3 Wochen zum erfolgreichsten Animationsfilm aller Zeiten entwickelt.

Die Geschichte des Gottes Nezha gehört zu den bekanntesten chinesischen Erzählungen. Sie erzählt vom Kampf des jungen Helden gegen Drachen, Dämonen, den eigenen Vater, von wundersamer Geburt, Aufopferung und Wiedergeburt im Lotuskörper. Die Nezha-Legende des Romans „Investitur der Götter“ (Fengshen yanyi) aus dem 16. Jahrhundert gilt als eine der gelungensten Adaptionen.

Die beiden Animationsfilme NE ZHA & NE ZHA 2 von Jiaozi basieren auf diesem Roman.

Den ersten Teil, dessen Kenntnis empfohlen wird, könnt ihr euch auf Youtube anschauen. NE ZHA ist von 2019, seitdem hat eine unglaubliche Entwicklung stattgefunden, das Resultat ist atemberaubend.

Der zweite Teil entstand nach 5 Jahren Entwicklungszeit mit einem Team von 4.000 Personen und hat in nur 2 Monaten eine Vielzahl von Rekorden gebrochen.

NE ZHA 2 kommt als limitierter Start in die deutschen Kinos. Zunächst wird nur die Originalversion mit englischen Untertiteln verfügbar sein.

The World's #1 Animated Film

Ne Zha, a demon child raised by humans, forms an uneasy alliance with the dragon prince Ao Bing in an epic battle to protect their clans. In the aftermath, their bodies teeter on the edge of destruction. Ne Zha must now embark on a perilous quest to obtain an elixir to restore Ao Bing's body. During this demon-slaying journey, he uncovers a conspiracy that will ignite a devastating war between good and evil. He must defy treacherous forces to protect what he holds dear.

Rooted in the Chinese mythology – adapted from the 16th-century novel „Investiture of the Gods“ (Fengshen Yanyi) – with a bold reinterpretation, NE ZHA 2 is a groundbreaking animation visual spectacle crafted



Flow

Fantasy-Animationsfilm von Gints Zilbalodis. Lettland 2024.

Eine ungewöhnliche Gemeinschaft aus Katze, Labrador, Äffchen, Wasserschwein und Sekretär findet Zuflucht auf einem Segelboot. Gints Zilbalodis (AWAY) lässt uns in dieser großartigen Geschichte sanft in wunderschönen Tier- und Wasserwelten treiben. FLOW ist ein Highlight für Groß und Klein – und kommt ohne Dialoge aus!

„One of the most groundbreaking animated films about nature since Bambi“ IndieWire

Oscar 2025 Best Animated Feature Film

A wondrous journey, through realms natural and mystical, Flow follows a courageous cat after his home is devastated by a great flood. Teaming up with a capybara, a lemur, a bird, and a dog to navigate a boat in search of dry land, they must rely on trust, courage, and wits to survive the perils of a newly aquatic planet. From the boundless imagination of the award-winning filmmaker Gints Zilbalodis (Away) comes a thrilling animated spectacle as well as a profound meditation on the fragility of the environment and the spirit of friendship and community. Steeped in the soaring possibilities of visual storytelling, Flow is a feast for the senses and a treasure for the heart.

ohne Dialoge / no dialogue



over five years by a team of 4,000 animators that has now become the world's highest grossing animated film.

Mandarin mit englischen & chinesischen Untertiteln (OmeU)
Mandarin with English & Chinese subtitles



Filme im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

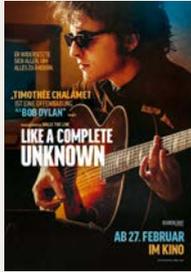
A Complete Unknown

Mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro. Film von James Mangold.

Timothée Chalamet ist Bob Dylan in einer Filmbiografie von James Mangold nach dem Buch „Dylan Goes Electric!“ von Elijah Wald. Der kometenhafte Aufstieg des 19-jährigen Musikers aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Timothée Chalamet as Bob Dylan in a ballad of a true original. Set in the influential New York music scene of the early 60s, the film follows 19-year-old Minnesota musician BOB DYLAN's meteoric rise as a folk singer to concert halls and the top of the charts – his songs and mystique becoming a worldwide sensation – culminating in his groundbreaking electric rock and roll performance at the Newport Folk Festival in 1965.

English language with German subtitles (OmU)



Blood & Sinners Sinners

FSK 16. 138' USA 2025. Mit Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld. Regie & Buch: Ryan Coogler.

"You keep dancing with the devil, one day he's gonna follow you home."

Trying to leave their troubled lives behind, twin brothers Smoke & Stack (Michael B. Jordan) return to their hometown to start again, only to discover that an even greater evil is waiting to welcome them back.

History, horror and the power of the blues: SINNERS, starring Michael B. Jordan in a dual role as twin brothers, is a period supernatural horror film, set in the 1930s in Southern US. Written, directed and produced by Ryan Coogler (Black Panther, Creed).

English language with German subtitles (OmU)



Anora

Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn. Film von Sean Baker.

Stripperin Anora aus Brooklyn erhält die Chance ihres Lebens, als sie den russischen Oligarchensohn Ivan kennenlernt und kurze Zeit später in Las Vegas heiratet. Doch als Ivens Eltern davon erfahren, reisen sie nach New York, um die Ehe zu annullieren.

Sean Baker (*Tangerine, Florida Project*) erzählt eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, die auf dem Filmfestival Cannes die Goldene Palme gewann und mit 5 Oscars (Film, Regie, Hauptrolle, Schnitt, Drehbuch) ausgezeichnet wurde.

An audacious, thrilling, and comedic variation on a modern day Cinderella story. Mikey Madison captivates as a young sex worker from Brooklyn whose life takes an unexpected turn when she meets and impulsively marries Vanya, the impetuous son of a Russian billionaire. 5 Academy Awards, incl. Best Film & Best Actress.

English language with German subtitles (OmU)



Mickey 17

Mit Robert Pattinson, Naomi Ackie, Toni Collette, Mark Ruffalo. Sci-Fi-Tragikomödie von Bong Joon-ho.

What's it feel like to die? -- The unlikely hero, Mickey Barnes has found himself in the extraordinary circumstance of working for an employer who demands the ultimate commitment to the job... to die, for a living.

English language with German subtitles (OmU)



Nosferatu

Mit Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe. Gotthorror von Robert Eggers.

Succumb to the darkness. A gothic tale of obsession between a haunted young woman and the terrifying vampire infatuated with her, causing untold horror in its wake.

English language with German subtitles (OmU)





Filme im Tilsiter

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Heldin

Schweiz, Deutschland 2025.
Regie & Buch: Petra Volpe.
Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen.

Pflegefachkraft Floria arbeitet mit großer Leidenschaft in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patient:innen und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres Alltags sieht das meist anders aus. Und dann passiert ihr in einer unterbesetzten Spätschicht ein verhängnisvoller Fehler. Ein nervenzerrender Wettlauf gegen die Zeit beginnt.



Mond

Mit Florentina Holzinger, Andria Tayeh, Celina Antwan, Nagham Abu Baker. Film von Kurdwin Ayub. Ulrich-Seidl-Produktion.

Die ehemalige Kampfsportlerin Sarah verlässt Österreich, um drei Schwestern aus einer reichen Familie in Jordanien zu trainieren. Was sich nach Traum-Job anhört, nimmt bald beunruhigende Züge an: Nour, Fatima und Shaima sind von der Außenwelt abgeschottet und werden konstant überwacht. Sport scheint sie nicht zu interessieren. Was also ist der Grund, dass Sarah engagiert worden ist?



Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)

Niki de Saint Phalle

Mit Charlotte Le Bon, John Robinson. Film von Céline Scallete.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Als „Terroristin der Kunst“ schrieb sie Kunstgeschichte.



Franz. Originalversion mit deutschen UT (OmU)

Mit der Faust in die Welt schlagen

Deutschland 2025. Regie & Buch: Constanze Klaue. Mit Anton Franke, Camille Moltzen.

Philipp und Tobi wachsen in der Provinz Sachsens auf. Ihre Kindheit ist geprägt von dem Zerfall der eigenen Familie und der Perspektivlosigkeit einer ganzen Region. Als Jahre später ein Flüchtlingsheim entstehen soll, eskaliert die Situation. Während sich der eine Bruder zurückzieht, findet der andere ein Ventil für seine Wut. Kinofilmdebüt von Constanze Klaue, frei nach dem gleichnamigen Roman von Lukas Rietzschel.



Köln 75

Mit Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer, Ulrich Tukur. Film von Ido Fluk.

New Jazz in Cologne: Die wahre Geschichte der 18-jährigen Vera Brandes, die Jazz-Konzerte organisiert und auf eigenes Risiko das Opernhaus bucht, um Keith Jarrett für ein Konzert nach Köln zu holen. Diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jh. angesehen: „The Köln Concert“.



Sing Sing

Mit Colman Domingo. Filmdrama von Greg Kwedar.

Divine G, imprisoned for a crime he didn't commit, finds purpose by acting in a theatre group with other incarcerated men. When a wary outsider joins the group, the men decide to stage their first original comedy, in this stirring true story of resilience, humanity, and the transformative power of art, starring an ensemble of formerly incarcerated actors.



English language with German subtitles (OmU)



Dokumentarfilme im Tilsiter

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

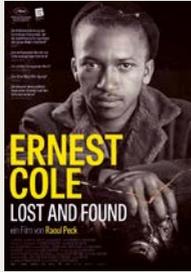
Ernest Cole: Lost and Found

FSK 12. 111' FR/US 2024. Dokumentarfilm von Raoul Peck.

Die bewegende Geschichte des südafrikanischen Fotografen Ernest Cole, dessen künstlerischer Nachlass, bestehend aus 60.000 Fotonegativen, 2017 in einem schwedischen Banksafe entdeckt wurde. Cole hatte 1967 mit seinem Fotobuch „House of Bondage“ der Weltöffentlichkeit die rassistische Realität in seinem Heimatland vor Augen geführt, geriet in der 80er Jahren allerdings in Vergessenheit und starb 1990 im Alter von nur 49 Jahren in New York.

Peck rekonstruiert den Lebensweg eines engagierten und bahnbrechenden Künstlers, dessen Werk von der Wut über das Schweigen im Angesicht der Schrecken des Apartheid-Regimes beseelt ist. Ein Meisterwerk des politisch bewussten Kinos.

Originalversion m. dt. UT (OmU)



No Other Land

Dokfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner*innen vertreiben. Unterstützung erhält er vom israelischen Journalisten Yuval.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

OV mit dt. UT (OmU) & English subbed version (OmeU)



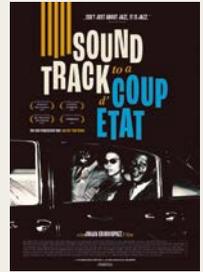
Soundtrack to a Coup d'Etat

Dokumentarfilm-Essay von Johan Grimonprez.

In den 1960er Jahren erkämpften viele afrikanische Staaten ihre Unabhängigkeit von den europäischen Kolonialmächten. Die USA schicken Jazzgrößen wie Louis Armstrong und Nina Simone als Werbeträger*innen in afrikanische Staaten, um den Westen positiv darzustellen, während sich andere Jazzkünstler mit der Unabhängigkeitsbewegung solidarisieren.

Johan Grimonprez verwebt in dieser historischen Achterbahnfahrt auf beeindruckende Weise globale Machtstrukturen, antikoloniale Kämpfe und viel Jazz. Ein informativer, mitreißender, bewegender Film.

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



Ein Tag ohne Frauen

Dokfilm von Pamela Hogan.

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



Stasi FC

Film von Arne Birkenstock, Zakaria Rahmani, Daniel Gordon.

Dresden, 1978: Als Erich Mielke nach einem sensationellen Sieg in der DDR-Meisterschaft in die Kabine von Dynamo Dresden stürmt, kippt die ausgelassene Stimmung in pures Entsetzen. Denn Mielke entscheidet, dass sein Lieblingsverein, der BFC Dynamo, die Führung in der DDR-Oberliga übernimmt.





Filme im Kino Zukunft

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Anora

Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn. Film von Sean Baker.

An audacious, thrilling, and comedic variation on a modern day Cinderella story. Mikey Madison captivates as a young sex worker from Brooklyn whose life takes an unexpected turn when she meets and impulsively marries Vanya, the impetuous son of a Russian billionaire.

Kino Intimes English with German subtitles (OmU)



Beating Hearts L'amour ouf

Mit François Civil, Adèle Exarchopoulos, Malik Frikah, Mallory Wanecque. Regie: Gilles Lellouche.

Raised in a troublesome neighbourhood, rebellious teenager Clotaire falls for his schoolmate Jackie, charmed by her fearless spirit and sharp wit. As powerful first love blossoms between the two, rampant gang violence entices him into a much darker path and ultimately destroys all they have built when he is charged with a crime he didn't commit. After many years apart, now leading profoundly different lives, the star-crossed lovers discover that every path they've taken leads them back together, but will love triumph over Clotaire's quest for revenge?

French language with English subtitles (OmeU)



Hundreds of Beavers

Surreale Independent-Slapstick-Komödie von Mike Cheslik.

In this 19th century, supernatural comedy, a drunken applejack salesman must go from zero to hero and become North America's greatest fur trapper when he loses his whole operation in a fire and is stranded in the wilderness. Now facing starvation, he must survive in a surreal winter landscape surrounded by Hundreds of Beavers - all played by actors in full-sized beaver costumes. Using nothing but his dim wits, he develops increasingly complex traps to battle the beavers and win the hand of a mischievous lover.

ohne Dialoge / no dialogue



Oslo Stories: LIEBE

Love / Kjærlighet

FSK 12. 119' NO 2024. Mit Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen. R & B: Dag Johan Haugerud.

Marianne und Tor treffen sich zufällig auf einer Fähre Richtung Oslo. Sie arbeiten im selben Krankenhaus, sie als kompetente Ärztin, er als mitfühlender Krankenpfleger. Als Tor erzählt, dass er seine Nächte oft auf der Fähre verbringt, um schnellen Sex zu haben, überlegt Marianne, ob diese Art der spontanen Intimität nicht auch eine Option für sie sein könnte.

Mit den OSLO STORIES legt der norwegische Filmemacher und Schriftsteller Dag Johan Haugerud sein Meisterwerk vor: eine Filmtrilogie, die es so noch nicht gab. LIEBE, TRÄUME (Berlinale Goldener Bär) und SEHNSUCHT sind drei eigenständige Filme, die neue Perspektiven auf ihre Titelthemen eröffnen.

OV m. dt. UT (OmU) & English subbed version (OmeU)



No Other Land

Dokfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner*innen vertreiben. Unterstützung erhält er vom israelischen Journalisten Yuval.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU) & English subbed version (OmeU)

