

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft



Kinoprogramm

die kino schne
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

03. - 09. April



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

Chi-fou-mi Productions • Trésor Films
präsentieren

BEATING HEARTS



Vier Kinos - Ein Programm

Kinoprogramm

03. - 09. April

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshagen
Tilsiter · Intimes · Zukunft



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de

REGIE GEFÜHRT VON
JIAO ZI
哪吒
之
魔童闹海
NE ZHA 2

可可豆动画

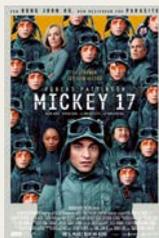
COLOR ROON
出品

TRINITY | CINE ASIA
GERMANY DISTRIBUTION

Kino Intimes 03.04. – 09.04.

	Do 03.04.	Fr 04.04.	Sa 05.04.	So 06.04.	Mo 07.04.	Di 08.04.	Mi 09.04.
Kinder & Familie	Paddington in Peru DF FSK 0. 106' GB 2024. Regie: Dougal Wilson		12:00	12:00			
	Vaiana 2 DF FSK 0. 100' US 2024. Animationsfilm von Disney		12:00				
	Familien-Preview: Moon, der Panda DF FSK 6. 100' FR/BE 2025. Regie: Gilles de Maistre			14:00			
	Flow OHNE DIALOGUE / NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis Oscar 2025 Bester Animationsfilm	13:45 15:35 17:10	13:45 15:35 17:10	14:00	12:00 16:00 18:00	13:45 15:35 17:10	13:45 15:35 17:10
J J J	Neu im Kino: Colorful Stage! The Movie: A Miku Who Can't Sing OMU FSK6. 111' JP 2025			14:10	14:10		
	Attack on Titan: The Last Attack OMEU FSK 16. 145' JP 2024. Regie: Yūichirō Hayashi				22:40	22:40	
	Nosferatu ENGLISH OMU FSK 16. 133' US 2024. Buch & Regie: Robert Eggers	17:25	17:25	16:25	16:25	17:25	17:25
	A Complete Unknown ENGLISH OMU FSK 6 142' US 2024. Regie: James Mangold	14:30 19:00	14:30 19:00	19:00	19:00	14:30 19:00	14:30 19:00
	Mickey 17 ENGLISH OMU FSK 12. 137' US/KR 2025. Regie: Joon-Ho Bong	20:00	20:00	20:00	20:00		20:00
	The Brutalist ENGLISH OMU FSK 16. 215' inkl. 15' Pause. US 2024. R: Brady Corbet			16:00			
	Anora ENGLISH OMU FSK 16. 139' US 2024. Buch & Regie: Sean Baker	22:40			20:00		22:40
	Ne Zha 2 OMEU / ENGLISH SUBS FSK 12. 144' China 2025. Regie: Jiaozi (Yang Yu)	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
	Flow OHNE DIALOGUE / NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis		22:40	22:40			

Intimes 1: 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. UT Original language w/ German subs
ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Tilsiter Lichtspiele

	Do 03.04.	Fr 04.04.	Sa 05.04.	So 06.04.	Mo 07.04.	Di 08.04.	Mi 09.04.
No Other Land OMU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor			14:15	14:30			
Die Allee DF 94' DE 2024. Regie: Sven Boeck	16:00	16:00	14:15	14:15	16:00	16:00	16:00
Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte FSK 16. 94' CZ/SK/AT 2024. Regie: Klára Tasovská OMU			16:10	16:10			
Stasi FC DF FSK 6. 95' DE/GB 2023. Regie: Arne Birkenstock u.a.	16:15		16:15		16:15		16:15
Ein Tag ohne Frauen OMU FSK 0. 74' IS/US 2024. Regie: Pamela Hogan		16:25		16:25		16:25	
Niki de Saint Phalle OMU FSK 12. 99' FR/BE 2024. Regie: Céline Sallette	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Heldin DF FSK 6. 91' CH/DE 2025. Regie: Petra Volpe	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Neu im Kino: Mit der Faust in die Welt schlagen DF FSK 12. 111' DE 2024. R: C. Knoche	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50
Mond OMU FSK 16. 93' AT/DE 2024. Regie: Kurdwin Ayub	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Sing Sing ENGLISH OMU FSK 12. 107' US 2024. Regie: Greg Kwedar	21:55			21:55		21:55	
Soundtrack to a Coup d'Etat OMU FSK 16. 156' BE/FR/NL 2024. Regie: Johan Grimonprez		21:55	21:55				21:55
Schatten der Nacht OMU 85' DE/TR 2024. Regie: Türker Süer					21:55		
No Other Land OMEU / ENGLISH SUBS FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00

Tilsiter 1: 69 Sitze **Seats** • **Tilsiter 2:** 26 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**
17.04. ERNEST COLE: LOST AND FOUND
 Dokumentarfilm-Essay von Raoul Peck

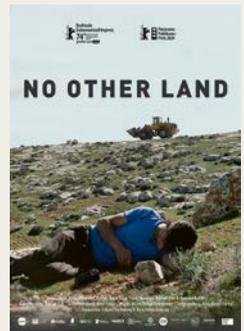
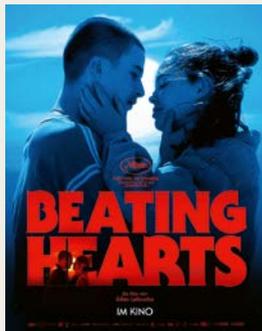
Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Kino Zukunft 03.–09.04.

	Do 03.04.	Fr 04.04.	Sa 05.04.	So 06.04.	Mo 07.04.	Di 08.04.	Mi 09.04.
Hundreds of Beavers NO DIALOGUE FSK 12. 108' US 2022. Regie: Mike Cheslik				15:50			
Flow NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis			16:00				
No Other Land OMU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor	18:00		18:00		18:00		18:00
No Other Land OMEU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor		18:00		18:00		18:00	
Neu im Kino: Beating Hearts OMU FSK 16. 161' FR/BE 2024. Regie Gilles Lellouche	20:00		20:00		20:00		20:00
Neu im Kino: Beating Hearts OMEU FSK 16. 161' FR/BE 2024. Regie Gilles Lellouche		20:00		20:00		20:00	
Hundreds of Beavers NO DIALOGUE FSK 12. 108' US 2022. Regie: Mike Cheslik		23:00	23:00				

Zukunft 1: 64 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBS (OMEU) Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



Demnächst im Kino COMING SOON

01.05. **EINFACH MACHEN! SHE PUNKS VON 1977 BIS HEUTE** von Reto Caduff

OSLO-STORIES von Dag Johan Haugerud

17.04. **LIEBE / LOVE** Kjærlighet

08.05. **TRÄUME / DREAMS** Drømmer

22.05. **SEHNSUCHT / SEX**

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Filme im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Ne Zha 2 哪吒之魔童闹海

China 2025. 144 Min. Fantasy-Animationsfilm von Jiaozi (Yang Yu).

Der chinesische Fantasy-Animationsfilm ist ein Film der Superlative. Seit dem Kinostart in China am 29. Januar hat sich der Film in nur 3 Wochen zum erfolgreichsten Animationsfilm aller Zeiten entwickelt.



Die Geschichte des Gottes Nezha gehört zu den bekanntesten chinesischen Erzählungen. Sie erzählt vom Kampf des jungen Helden gegen Drachen, Dämonen, den eigenen Vater, von wundersamer Geburt, Aufopferung und Wiedergeburt im Lotuskörper. Die Nezha-Legende des Romans „Investitur der Götter“ (Fengshen yanyi) aus dem 16. Jahrhundert gilt als eine der gelungensten Adaptionen.

Die beiden Animationsfilme NE ZHA & NE ZHA 2 von Jiaozi basieren auf diesem Roman.

Den ersten Teil, dessen Kenntnis empfohlen wird, könnt ihr euch auf Youtube anschauen. NE ZHA ist von 2019, seitdem hat eine unglaubliche Entwicklung stattgefunden, das Resultat ist atemberaubend.

Der zweite Teil entstand nach 5 Jahren Entwicklungszeit mit einem Team von 4.000 Personen und hat in nur 2 Monaten eine Vielzahl von Rekorden gebrochen.

NE ZHA 2 kommt als limitierter Start in die deutschen Kinos. Zunächst wird nur die Originalversion mit englischen Untertiteln verfügbar sein.

The World's #1 Animated Film

Ne Zha, a demon child raised by humans, forms an uneasy alliance with the dragon prince Ao Bing in an epic battle to protect their clans. In the aftermath, their bodies teeter on the edge of destruction. Ne Zha must now embark on a perilous quest to obtain an elixir to restore Ao Bing's body. During this demon-slaying journey, he uncovers a conspiracy that will ignite a devastating war between good and evil. He must defy treacherous forces to protect what he holds dear.

Rooted in the Chinese mythology – adapted from the 16th-century novel „Investiture of the Gods“ (Fengshen Yanyi) – with a bold reinterpretation, NE ZHA 2 is a groundbreaking animation visual spectacle crafted

Flow

Fantasy-Animationsfilm von Gints Zilbalodis. Lettland 2024.

Eine ungewöhnliche Gemeinschaft aus Katze, Labrador, Äffchen, Wasserschwein und Sekretär findet Zuflucht auf einem Segelboot. Gints Zilbalodis (AWAY) lässt uns in dieser großartigen Geschichte sanft in wunderschönen Tier- und Wasserwelten treiben. FLOW ist ein Highlight für Groß und Klein – und kommt ohne Dialoge aus!



„One of the most groundbreaking animated films about nature since Bambi“ IndieWire

Oscar 2025 Best Animated Feature Film

A wondrous journey, through realms natural and mystical, Flow follows a courageous cat after his home is devastated by a great flood. Teaming up with a capybara, a lemur, a bird, and a dog to navigate a boat in search of dry land, they must rely on trust, courage, and wits to survive the perils of a newly aquatic planet. From the boundless imagination of the award-winning filmmaker Gints Zilbalodis (Away) comes a thrilling animated spectacle as well as a profound meditation on the fragility of the environment and the spirit of friendship and community. Steeped in the soaring possibilities of visual storytelling, Flow is a feast for the senses and a treasure for the heart.

ohne Dialoge / no dialogue

over five years by a team of 4,000 animators that has now become the world's highest grossing animated film.

Mandarin mit englischen & chinesischen Untertiteln (OmeU)
Mandarin with English & Chinese subtitles





Filme im Kino Intimes

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

A Complete Unknown

Mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro. Film von James Mangold.

Timothée Chalamet ist Bob Dylan in einer Filmbiografie von James Mangold nach dem Buch „Dylan Goes Electric!“ von Elijah Wald. Der kometenhafte Aufstieg des 19-jährigen Musikers aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Timothée Chalamet as Bob Dylan in a ballad of a true original. Set in the influential New York music scene of the early 60s, the film follows 19-year-old Minnesota musician BOB DYLAN's meteoric rise as a folk singer to concert halls and the top of the charts – his songs and mystique becoming a worldwide sensation – culminating in his groundbreaking electric rock and roll performance at the Newport Folk Festival in 1965.

English language with German subtitles (OmU)

Anora

Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn. Film von Sean Baker.

Stripperin Anora aus Brooklyn erhält die Chance ihres Lebens, als sie den russischen Oligarchensohn Ivan kennenlernt und kurze Zeit später in Las Vegas heiratet. Doch als Iwans Eltern davon erfahren, reisen sie nach New York, um die Ehe zu annullieren.

Sean Baker (*Tangerine, Florida Project*) erzählt eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, die auf dem Filmfestival Cannes die Goldene Palme gewann und mit 5 Oscars (Film, Regie, Hauptrolle, Schnitt, Drehbuch) ausgezeichnet wurde.

An audacious, thrilling, and comedic variation on a modern day Cinderella story. Mikey Madison captivates as a young sex worker from Brooklyn whose life takes an unexpected turn when she meets and impulsively marries Vanya, the impetuous son of a Russian billionaire. 5 Academy Awards, incl. Best Film & Best Actress.

English language with German subtitles (OmU)



Mickey 17

Mit Robert Pattinson, Naomi Ackie, Toni Collette, Mark Ruffalo. Sci-Fi-Tragikomödie von Bong Joon-ho.

Wie fühlt es sich an, zu sterben? -- Mickey Barnes verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er stirbt.

What's it feel like to die? -- The unlikely hero, Mickey Barnes has found himself in the extraordinary circumstance of working for an employer who demands the ultimate commitment to the job... to die, for a living.

English language with German subtitles (OmU)



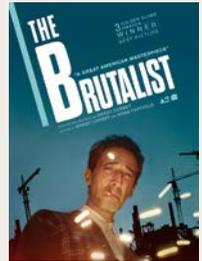
The Brutalist

Mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce. Monumentalfilm von Brady Corbet. 215' inkl. 15' Pause.

Die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. In der kalten, wuchtigen Kraft des Brutalismus findet Toth den künstlerischen Ausdruck für seine zerrissene Seele.

When a visionary architect and his wife flee post-war Europe in 1947 to rebuild their legacy and witness the birth of modern United States, their lives are changed forever by a mysterious, wealthy client.

English language with German subtitles (OmU)



Nosferatu

Mit Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Willem Dafoe. Gothic-Horror von Robert Eggers.

Succumb to the darkness. A gothic tale of obsession between a haunted young woman and the terrifying vampire infatuated with her, causing untold horror in its wake.

English language with German subtitles (OmU)





Filme im Tilsiter

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Heldin

Schweiz, Deutschland 2025.
Regie & Buch: Petra Volpe.
Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen.

Pflegefachkraft Floria arbeitet mit großer Leidenschaft in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patient:innen und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres Alltags sieht das meist anders aus. Und dann passiert ihr in einer unterbesetzten Spätschicht ein verhängnisvoller Fehler. Ein nervenzerrender Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Eine respektvolle Hommage an Pflegekräfte und ein packendes Plädoyer für mehr Menschlichkeit und soziales Engagement. Leonie Benesch (*Das Lehrerzimmer*) beeindruckt mit ihrer intensiven Darstellung.



Mond

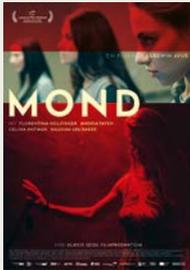
Mit Florentina Holzinger, Andria Tayeh, Celina Antwan, Nagham Abu Baker. Film von Kurdwin Ayub. Ulrich-Seidl-Produktion.

Die ehemalige Kampfsportlerin Sarah verlässt Österreich, um drei Schwestern aus einer reichen Familie in Jordanien zu trainieren. Was sich nach Traum-Job anhört, nimmt bald beunruhigende Züge an: Nour, Fatima und Shaima sind von der Außenwelt abgeschottet und werden konstant überwacht. Sport scheint sie nicht zu interessieren. Was also ist der Grund, dass Sarah engagiert worden ist?

Kurdwin Ayub (*Sonne*) bricht mit White Savior Stories und Soap Opera-Prämissen und beweist einmal mehr, dass sie zu den aufregendsten Stimmen des zeitgenössischen deutschsprachigen Kinos gehört.

Über ihren Film schreibt sie: „Es geht um Schwestern, egal woher sie kommen, und um Käfige, egal wo sie stehen. Käfige, die man verlassen möchte und solche, in die man sich zurück wünscht.“

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



Mit der Faust in die Welt schlagen

Deutschland 2025. Regie & Buch: Constanze Klaue. Mit Anton Franke, Camille Moltenz.

Philipp und Tobi wachsen in der Provinz Sachsens auf. Ihre Kindheit ist geprägt von dem Zerfall der eigenen Familie und der Perspektivlosigkeit einer ganzen Region. Als Jahre später ein Flüchtlingsheim entstehen soll, eskaliert die Situation. Während sich der eine Bruder zurückzieht, findet der andere ein Ventil für seine Wut. Kinofilmdebüt von Constanze Klaue, frei nach dem gleichnamigen Roman von Lukas Rietzschel.



Niki de Saint Phalle

Mit Charlotte Le Bon, John Robinson. Film von Céline Sallette.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Als „Terroristin der Kunst“ schrieb sie Kunstgeschichte. Sie erschuf Nanas in allen Formen und Farben, die „Huren“ der Gegenwart, in die das Publikum ein- und ausgehen konnte. Ihre Kunst wird zu ihrer Waffe – poetisch, schöpferisch und zielsicher.

Franz. Originalversion mit deutschen UT (OmU)



Sing Sing

Mit Colman Domingo. Filmdrama von Greg Kwedar.

Divine G, imprisoned for a crime he didn't commit, finds purpose by acting in a theatre group with other incarcerated men. When a wary outsider joins the group, the men decide to stage their first original comedy, in this stirring true story of resilience, humanity, and the transformative power of art, starring an ensemble of formerly incarcerated actors.

English language with German subtitles (OmU)





Dokumentarfilme im Tilsiter

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

No Other Land

Dokfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor:

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner*innen vertreiben. Unterstützung erhält er vom israelischen Journalisten Yuval.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU) & English subbed version (OmeU)

Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte

Dokfilm-Essay von Klára Tasovská.

Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die junge Fotografin Libuše Jarcovjáková mit ihren Bildern den Zwängen des Regimes zu entkommen. Sie will herausfinden, wer sie sein möchte, und geht dafür auf die Straßen von Prag, in verstaubte Kneipen, zur Nachtschicht in eine Druckerei, in die Communities der Roma und vietnamesischen Migrant:innen. Schnappschüsse von Nacktheit, Sex und Alkohol wechseln sich ab mit Bildern von Lethargie und Restriktionen. Als sie wegen Fotos aus einem Schwulenclub Probleme bekommt, geht Libuše eine Scheinehe ein und zieht nach Berlin. Mit dem letzten Geld fliegt sie nach Tokio, wo ihr der Durchbruch als Modefotografin gelingt.

Tschechische Originalversion mit dt. UT (OmU)



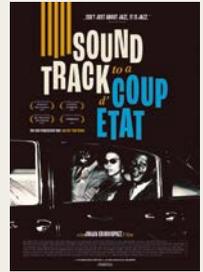
Soundtrack to a Coup d'Etat

Dokumentarfilm-Essay von Johan Grimonprez.

In den 1960er Jahren erkämpften viele afrikanische Staaten ihre Unabhängigkeit von den europäischen Kolonialmächten. Die USA schicken Jazzgrößen wie Louis Armstrong und Nina Simone als Werbeträger*innen in afrikanische Staaten, um den Westen positiv darzustellen, während sich andere Jazzkünstler mit der Unabhängigkeitsbewegung solidarisieren.

Johan Grimonprez verwebt in dieser historischen Achterbahnfahrt auf beeindruckende Weise globale Machtstrukturen, antikoloniale Kämpfe und viel Jazz. Ein informativer, mitreißender, bewegender Film.

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



Ein Tag ohne Frauen

Dokfilm von Pamela Hogan.

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



Stasi FC

Film von Arne Birkenstock, Zakaria Rahmani, Daniel Gordon.

Dresden, 1978: Als Erich Mielke nach einem sensationellen Sieg in der DDR-Meisterschaft in die Kabine von Dynamo Dresden stürmt, kippt die ausgelassene Stimmung in pures Entsetzen. Denn Mielke entscheidet, dass sein Lieblingsverein, der BFC Dynamo, die Führung in der DDR-Oberliga übernimmt.





Filme im Kino Zukunft

die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

Beating Hearts

L'amour ouf

Mit François Civil, Adèle Exarchopoulos, Malik Frikah, Mallory Wanecque. Regie: Gilles Lellouche.

Der rebellische Clotaire aus einem Problembezirk verliebt sich in Jackie aus gutbürgerlichem Hause. Doch die große Liebe zwischen den beiden Teenagern wird durch die Bandengewalt in der Stadt auf eine harte Probe gestellt. Clotaire wird wegen eines Verbrechens, das er nicht begangen hat, zu einer langjährigen Gefängnisstrafe verurteilt. Jackie und Clotaire verlieren sich aus den Augen, bis sie sich einige Jahre später wieder begegnen. Doch ist ihre Liebe stärker als Clotaires Wunsch, Rache zu nehmen? Ein wildes, rauschhaftes Liebesdrama, wie es nur selten im Kino zu sehen ist.

Raised in a troublesome neighbourhood, rebellious teenager Clotaire falls for his schoolmate Jackie, charmed by her fearless spirit and sharp wit. As powerful first love blossoms between the two, rampant gang violence entices him into a much darker path and ultimately destroys all they have built when he is charged with a crime he didn't commit. After many years apart, now leading profoundly different lives, the star-crossed lovers discover that every path they've taken leads them back together, but will love triumph over Clotaire's quest for revenge?

Französische Originalv. mit deutschen UT (OmU) & French language with English subtitles (OmeU)

Flow

Fantasy-Animationsfilm von Gints Zilbalodis. Lettland 2024.

Eine ungewöhnliche Gemeinschaft aus Katze, Labrador, Äffchen, Wasserschwein und Sekretär findet Zuflucht auf einem Segelboot. Gints Zilbalodis (AWAY) lässt uns in dieser großartigen Geschichte sanft in wunderschönen Tier- und Wasserwelten treiben. FLOW ist ein Highlight für Groß und Klein – und kommt ohne Dialoge aus!

ohne Dialoge / no dialogue



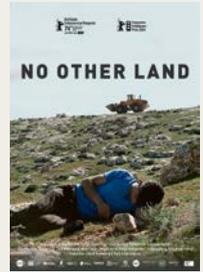
No Other Land

Dokfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner*innen vertreiben. Unterstützung erhält er vom israelischen Journalisten Yuval.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU) & English subbed version (OmeU)



Hundreds of Beavers

Surreale Independent-Slapstick-Komödie von Mike Cheslik.

Als seine Farm explodiert, muss Apfelschnaps-Händler Jean in der eisigen Wildnis als Fallensteller überleben.

In this 19th century, supernatural comedy, a drunken applejack salesman must go from zero to hero and become North America's greatest fur trapper when he loses his whole operation in a fire and is stranded in the wilderness. Now facing starvation, he must survive in a surreal winter landscape surrounded by Hundreds of Beavers - all played by actors in full-sized beaver costumes. Using nothing but his dim wits, he develops increasingly complex traps to battle the beavers and win the hand of a mischievous lover.

ohne Dialoge / no dialogue

