

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

# Kinoprogramm

die kinoachse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

13.-19.  
März 2025



Flow

Academy Award Best Animated Feature

Vier Kinos - Ein Programm

# Kinoprogramm

die kinoachse  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

## KÖLN 75



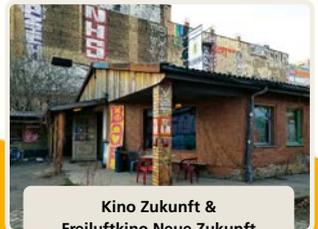
### Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a  
10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



### Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe  
Boxhagener Str. 107  
10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)



### Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68  
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079  
[www.kino-zukunft.de](http://www.kino-zukunft.de)  
[www.freiluftkino-stralau.de](http://www.freiluftkino-stralau.de)

<b>Kino Intimes</b> 13.03. – 19.03.		Do 13.03.	Fr 14.03.	Sa 15.03.	So 16.03.	Mo 17.03.	Di 18.03.	Mi 19.03.
Fam.	<b>Flow</b> OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis	15:40	15:40	13:45 15:40	13:45 15:40	15:40	15:40	15:40
	<b>Mobile Suit Gundam GQuuuuuuX: Beginning</b> ENGLISH SUBS 81' JP 2025	14:00	14:00	12:00	12:00	14:00	14:00	14:00
アニメ	<b>Attack on Titan: The Last Attack</b> ENGL. SUBS FSK 16. 145' JP 2024. Regie: Yūichirō Hayashi Shingeki no Kyojin Kanketsu-hen THE LAST ATTACK	14:30 22:30	14:30 22:30	11:45 22:30	11:45 22:30	14:30 22:30	14:30 22:30	14:30 22:30
	<b>A Complete Unknown</b> ENGLISH OMU FSK 6 142' US 2024. Regie: James Mangold Mit Timothée Chalamet, Monica Barbaro	17:30 19:50						
	<b>Mickey 17</b> ENGLISH OMU FSK 12. 137' US/KR 2025. Regie: Joon-Ho Bong	17:15 20:15						
	<b>Flow</b> OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis	22:55	22:55	22:55	22:55	22:55	22:55	22:55

**Intimes 1:** 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. UT Original language w/ German subs  
**ENGLISH SUBS (OMEU)** Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

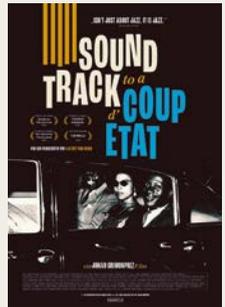


**Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe**  
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin  
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße  
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592  
 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

# Tilsiter Li. 13.03. – 19.03.

	Do 13.03.	Fr 14.03.	Sa 15.03.	So 16.03.	Mo 17.03.	Di 18.03.	Mi 19.03.
<b>The Brutalist</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 16. 215' (inkl. 15' Pause). US 2024. R: Brady Corbet			14:00	14:00			
<b>Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte</b> FSK 16. 94' CZ/SK/AT 2024. Regie: Klára Tasovská <b>OMU</b>			14:00	14:00			
<b>No Other Land</b> <b>OMU</b> FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor	16:00	16:00			16:00	16:00	16:00
<b>Die Allee</b> <b>DF</b> 94' DE 2024. Regie: Sven Boeck	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Neu im Programm: Flow</b> <b>OHNE DIALOGE</b> FSK 6. 89' LV/BE/FR 2024. Regie: Gints Zilbalodis	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Sing Sing</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 12. 107' US 2024. Regie: Greg Kwedar	18:00		18:00		18:00		18:00
<b>Misericordia</b> <b>OMU</b> FSK 16. 104' FR 2024. Regie: Alain Guiraudie		18:00		18:00		18:00	
<b>Neu im Kino: Köln 75</b> <b>DF</b> FSK 12. 116' DE/PL/BE 2024. Regie: Ido Fluk	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
<b>Soundtrack to a Coup d'Etat</b> <b>OMU</b> FSK 16. 156' BE/FR/NL 2024. Regie: Johan Grimontprez	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
<b>Neu im Programm: Nosferatu</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 16. 133' US 2024. Buch & Regie: Robert Eggers	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15

**Tilsiter 1:** 69 Sitze **Seats** • **Tilsiter 2:** 26 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*  
**ENGLISH SUBS (OMEU)** Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



**Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe**  
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129  
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

# Kino Zukunft 13.03.–19.03.

	Do 13.03.	Fr 14.03.	Sa 15.03.	So 16.03.	Mo 17.03.	Di 18.03.	Mi 19.03.
<b>Hundreds of Beavers</b> <b>NO DIALOGUE</b> FSK 12. 108' US 2022. Regie: Mike Cheslik			15:50	15:50			
<b>No Other Land</b> <b>OMEU</b> FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Neu im Kino: Köln 75</b> <b>OMEU</b> FSK 12. 116' DE/PL/BE 2024. Regie: Ido Fluk	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
<b>Anora</b> <b>ENGLISH OMU</b> FSK 16. 139' US 2024. Buch & Regie: Sean Baker	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15
<b>Zukunft 1: 64 Sitze Seats • DF</b> Deutsch • <b>OMU</b> Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> <b>ENGLISH SUBS (OMEU)</b> Originalversion m. engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • <b>ENGLISH OMU</b> English w/ German subs							



**Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft**  
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079  
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz  
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet  
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



# Neu im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Mickey 17

Mit Robert Pattinson, Naomi Ackie, Toni Collette, Mark Ruffalo. Sci-Fi-Tragikomödie von Bong Joon-ho.

Wie fühlt es sich an, zu sterben? -- Mickey Barnes verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er stirbt. Immer wieder.

*What's it feel like to die? -- From the Academy Award-winning writer/director of PARASITE (2019), Bong Joon Ho, comes his next groundbreaking cinematic experience, MICKEY 17. The unlikely hero, Mickey Barnes has found himself in the extraordinary circumstance of working for an employer who demands the ultimate commitment to the job... to die, for a living.*



**Kino Intimes** Englische Originalversion mit dt. UT  
English language with German subtitles (OmU)

### Flow

Fantasy-Animationsfilm von Gints Zilbalodis. Golden Globe Award.

Eine ungewöhnliche Gemeinschaft aus Katze, Labrador, Äffchen, Wasserschwein und Sekretär findet Zuflucht auf einem Segelboot. Gints Zilbalodis (AWAY) lässt uns in dieser großartigen Geschichte sanft in wunderschönen Tier- und Wasserwelten treiben. FLOW ist ein Highlight für Groß und Klein – und kommt ohne Dialoge aus!



*A wondrous journey, through realms natural and mystical, Flow follows a courageous cat after his home is devastated by a great flood. Teaming up with a capybara, a lemur, a bird, and a dog to navigate a boat in search of dry land, they must rely on trust, courage, and wits to survive the perils of a newly aquatic planet. From the boundless imagination of the award-winning filmmaker Gints Zilbalodis (Away) comes a thrilling animated spectacle as well as a profound meditation on the fragility of the environment and the spirit of friendship and community. Steeped in the soaring possibilities of visual storytelling, Flow is a feast for the senses and a treasure for the heart.*

**Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele** ohne Dialoge

### A Complete Unknown

Mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro. Film von James Mangold.

Timothée Chalamet ist Bob Dylan in einer Filmbiografie von James Mangold nach dem Buch „Dylan Goes Electric!“ von Elijah Wald. Der kometenhafte Aufstieg des 19-jährigen Musikers aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.



*Timothée Chalamet as Bob Dylan in a ballad of a true original. Set in the influential New York music scene of the early 60s, the film follows 19-year-old Minnesota musician BOB DYLAN's meteoric rise as a folk singer to concert halls and the top of the charts – his songs and mystique becoming a worldwide sensation – culminating in his groundbreaking electric rock and roll performance at the Newport Folk Festival in 1965.*

**Kino Intimes** Englische Originalversion mit dt. UT  
English language with German subtitles (OmU)

### Köln 75

Mit Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus, Alexander Scheer, Ulrich Tukur. Film von Ido Fluk.

Die mitreißende und wahre Geschichte der 18-jährigen Vera Brandes, die alles auf Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Auf eigenes Risiko bucht sie das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jh. angesehen: „The Köln Concert“.



*Köln 75 tells the true story behind one of the best-selling jazz records of all time, Keith Jarrett's "Köln Concert" from 1975, an event that was made possible by 18-year-old Vera Brandes. Vera, who is still at school when she starts producing and promoting concerts in Cologne, puts everything on the line to stage this show.*

**Tilsiter Lichtspiele & Kino Zukunft**



## Neu im Kino

### die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

#### Niki de Saint Phalle

Mit Charlotte Le Bon, John Robinson. Film von Céline Sallette.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Als „Terroristin der Kunst“ schrieb sie Kunstgeschichte, war in den 1960er Jahren die einzige international erfolgreiche Künstlerin. Sie erschuf Nanas in allen Formen und Farben, die „Huren“ der Gegenwart, in die das Publikum ein- und ausgehen konnte. Ihre Kunst wird zu ihrer Waffe – poetisch, schöpferisch und zielsicher.

Die Geschichte eines Ausbruchs aus einem Kindheitstrauma und der Geburt als subversive Künstlerin, ein bewegendes, kraftvolles und kraftgebendes filmisches Porträt.

**Ab 20.03. Tilsiter Lichtspiele** Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



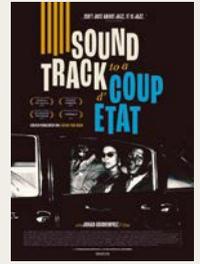
#### Soundtrack to a Coup d'Etat

Dokumentarfilm-Essay von Johan Grimonprez.

In den 1960er Jahren erkämpften viele afrikanische Staaten ihre Unabhängigkeit von den europäischen Kolonialmächten. Während die Sowjetunion und andere sozialistische Länder die Dekolonialisierung unterstützen, sehen die USA und ihre westlichen Verbündeten diese skeptisch. Ihr Interesse gilt vor allem den Bodenschätzen, über die sie die Kontrolle behalten möchten. Die USA schicken Jazzgrößen wie Louis Armstrong und Nina Simone als Werbeträger\*innen in afrikanische Staaten, um den Westen positiv darzustellen, während sich andere Jazzkünstler mit der Unabhängigkeitsbewegung solidarisieren.

Johan Grimonprez verwebt in dieser historischen Achterbahnfahrt auf beeindruckende Weise globale Machtstrukturen, antikoniale Kämpfe und ganz viel Jazz. Ein informativer, mitreißender, emotional bewegender Film über den dekolonialen Kampf.

**Tilsiter Lichtspiele** Originalversion m. dt. UT (OmU)



#### The Brutalist

Mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce. Monumentalfilm von Brady Corbet. 215' inkl. 15' Pause!

Die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. In der kalten, wuchtigen Kraft des Brutalismus findet Toth den künstlerischen Ausdruck für seine zerrissene Seele. Dabei ist seine Architektur so kompromisslos wie er selbst, getrieben vom unbändigen Willen, die Welt zu prägen – selbst wenn sich sein bedeutendstes Werk als sein größter Fluch erweisen könnte.

*When a visionary architect and his wife flee post-war Europe in 1947 to rebuild their legacy and witness the birth of modern United States, their lives are changed forever by a mysterious, wealthy client.*

**Tilsiter Lichtspiele** Englische Originalversion mit dt. Untertiteln *English w/ German subtitles* (OmU)



#### Hundreds of Beavers

Surreale Independent-Slapstick-Komödie von Mike Cheslik.

Als seine Farm explodiert, muss Apfelschnaps-Händler Jean in der eisigen Wildnis als Pelzjäger überleben.

*In this 19th century, supernatural comedy, a drunken applejack salesman must go from zero to hero and become North America's greatest fur trapper when he loses his whole operation in a fire and is stranded in the wilderness. Now facing starvation, he must survive in a surreal winter landscape surrounded by Hundreds of Beavers - all played by actors in full-sized beaver costumes. Using nothing but his dim wits, he develops increasingly complex traps to battle the beavers and win the hand of a mischievous lover.*



**Kino Zukunft** Englische OV mit dt. Untertiteln



# Jetzt im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### No Other Land

Dokfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat\*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner\*innen vertreiben. Unterstützung erhält er vom israelischen Journalisten Yuval.

*Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.*

**Tilsiter Lichtspiele & Kino Zukunft** Originalversion mit dt. UT (OmU) & English subbed version (OmeU)



### Noch bin ich nicht, wer ich sein möchte

Dokumentarfilm-Essay von Klára Tasovská.

Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die junge Fotografin Libuše Jarcovjáková mit ihren Bildern den Zwängen des repressiven Regimes zu entkommen. Sie will herausfinden, wer sie sein möchte, und geht dafür auf die Straßen von Prag, in verstaubte Kneipen, zur Nachtschicht in eine Druckerei, in die Communities der Roma und vietnamesischen Migrant:innen. Schnappschüsse von Nacktheit, Sex und Alkohol wechseln sich ab mit Bildern von Lethargie und Restriktionen. Als sie wegen Fotos aus einem Schwulenclub Probleme mit der Polizei bekommt, geht Libuše eine Scheinehe ein und zieht nach Berlin. Mit ihrem letzten Geld fliegt sie nach Tokio, wo ihr der Durchbruch als Modefotografin gelingt.

**Tilsiter Lichtspiele** Tschechische Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



### Anora

Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn. Film von Sean Baker. Goldene Palme Cannes 2024.

Eine Stripperin aus Brooklyn lernt einen Oligarchensohn kennen und fällt prompt in ein Märchen aus Geld & Glück. Doch die Eltern reisen aus Russland an, um die Ehe der beiden Frischvermählten zu annullieren.

*An audacious, thrilling, and comedic variation on a modern day Cinderella story. Mikey Madison captivates as a young sex worker from Brooklyn whose life takes an unexpected turn when she meets and impulsively marries Vanya, the impetuous son of a Russian billionaire. When Vanya's parents catch wind of the union, they send their henchmen to annul the marriage, setting off a wild chase through New York.*

**Kino Zukunft** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English w/ German subtitles* (OmU)



### Sing Sing

Mit Colman Domingo, Clarence Maclin, Paul Raci. Filmdrama von Greg Kvedar.

3-fach Oscar-nominiertes Drama über die befreiende Kraft der Kunst, die selbst an dunkelsten Orten Hoffnung erwachsen lässt, beruht auf wahren Ereignissen in einem der ältesten Gefängnisse der USA. In der Hauptrolle begeistert Colman Domingo an der Seite zahlreicher ehemaliger Häftlinge, die dem Film eine eindrucksvolle Authentizität verleihen.

*Divine G, imprisoned for a crime he didn't commit, finds purpose by acting in a theatre group with other incarcerated men. When a wary outsider joins the group, the men decide to stage their first original comedy, in this stirring true story of resilience, humanity, and the transformative power of art, starring an unforgettable ensemble cast of formerly incarcerated actors.*

**Tilsiter Lichtspiele** Englische Originalversion mit dt. UT *English w/ German subtitles* (OmU)





## Jetzt im Kino

### die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

#### Misericordia

Mit Félix Kysyl, Catherine Frot.  
Film von Alain Guiraudie.

Nach 10 Jahren kehrt Jérémie in seinen Heimatort im Südosten Frankreichs zurück, um an der Beerdigung des Dorfbäckers teilzunehmen. Als Teenager war Jérémie dessen

Lehrling – und vielleicht noch mehr. Vom latent gewalttätigen Sohn des Verstorbenen wird Jérémie mit Argwohn empfangen, aber auch mit unterschwelligem Begehren. Auch andere suchen seine Nähe.

Alain Guiraudie (*Der Fremde am See*), der Meister der sinnlich-abgründigen Provinzerzählung, spinnt ein subtiles Netz aus gehemmter Lust und erotischen Manipulationen und entwirrt es wieder mit skurrilen Wendungen und absurdem Humor. Seine mythisch-spirituell aufgeladene Thriller-Komödie ist inspiriert von Hitchcock und Pasolini, interessiert sich nicht für Genre Grenzen und folgt ihrer ganz eigenen Moral.

**Tilsiter Lichtspiele** Franz. OV mit dt. UT (OmU)



#### AoT: The Last Attack

Shingeki no Kyojin: The Last Attack. Japan 2024, 145'. Anime von Yûichirô Hayashi & Studio MAPPA.

*The fate of the world hangs in the balance as Eren unleashes the ultimate power of the Titans. With a burning determination to eliminate all who threaten Eldia, he leads an unstoppable army of Colossal Titans towards Marley. The last two episodes of the highly acclaimed anime series in the franchise's first-ever theatrical experience, delivering the epic finale in a colossal-sized omnibus film.*

**Kino Intimes** Japanese w/English subtitles (OmeU)



#### Nosferatu

Mit Bill Skarsgård als Graf Orlok, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin, Willem Dafoe. Gothic-Horror von Robert Eggers.

Neuverfilmung des großen deutschen Stummfilmdramas von F.W. Murnau.

*Succumb to the darkness. Robert Eggers' Nosferatu is a gothic tale of obsession between a haunted young woman and the terrifying vampire infatuated with her, causing untold horror in its wake.*

**Tilsiter Lichtspiele** Englische Originalversion mit dt. Untertiteln *English w/ German subtitles* (OmU)



#### Die Allee

Dokumentarfilm von Sven Boeck.

„Eine Reise vom Alexanderplatz bis zur Lichtenberger Brücke durch die Allee im Osten Berlins: Die Karl-Marx-Allee in Berlin ist ein international bedeutsames Ensemble von Architektur. Ebenso groß ist ihre Bedeutung für die Geschichtsschreibung von Deutschland. Und diese Allee hat mich mein Leben lang begleitet. In der Kindheit war sie Teil meines Schulweges. Meine Tante Lotte wohnte in ihr... Als junger Filmemacher machte ich meinen ersten längeren Dokumentarfilm über sie. Dreißig Jahre später fahre ich jetzt jeden Morgen mit dem Fahrrad durch die Allee zur Arbeit. Meine Bewegung durch die Straße ist auch eine Bewegung in der Zeit.“

**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung

