

# Kinoprogramm

23.02. – 01.03.

**Kinowoche 08/2023**

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes  
Kino Zukunft am Ostkreuz



**die kinoachse**  
Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

# Neu im Kino. die kinoachse

## Lichtspiele in Friedrichshain



### TÁR \*Intimes / Preview am 1.3.\*

Einer der interessantesten Beiträge der 73. Berlinale hatte seine Weltpremiere bereits am 1. September des letzten Jahres auf dem Filmfestival in Venedig, wo Cate Blanchett den Preis für die beste Hauptdarstellerin für ihre Rolle der Lydia TÁR erhielt. Der dritte Kinofilm von Regisseur, Autor und Produzent Todd Field in über 20 Jahren – nach IN THE BEDROOM (2001) und LITTLE CHILDREN (2006) – erhielt 6 Oscar-Nominierungen. Mit TÁR erzählt Todd Field die faszinierende Geschichte von Lydia Tár, die als erste weibliche Chefdiregentin ein großes deutsches Orchester leitet.

### Die Ansprache (Women Talking) \*Intimes\*

Mit Rooney Mara, Claire Foy, Frances McDormand, Jessie Buckley. Drama von Sarah Polley nach dem Roman von Miriam Toews. Zwei Oscar-Nominierungen. Die Angehörigen einer abgeschiedenen Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindemitglieder mehren, hadern die Frauen zunehmend damit, ihren Glauben mit ihrer Lebensrealität in Einklang zu bringen. Schließlich müssen sie eine mutige Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen?

### Die Frau im Nebel (Decision to Leave)

#### \*Intimes & Tilsiter & Zukunft\*

„Spannend, sexy, mysteriös und voller visueller Details: DIE FRAU IM NEBEL ist ein sehr moderner, komplexer und verspielter Erotikthriller geworden, der nicht nur die Klasse des Regisseurs Park Chan-Wook unterstreicht, sondern auch ein weiterer Beweis für die Vitalität des südkoreanischen Kinos ist. Einen besseren Kriminalfilm wird es so schnell nicht geben.“ (Deutschlandfunk Kultur)

### The Banshees of Inisherin \*Intimes\*

„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg – und zugleich eine stoisch-schwarzhumorige Komödie, wie sie so wohl nur die Iren zustande bringen können.“ (Filmstarts.de)

### Unruh \*Tilsiter & Zukunft\*

„Eine exquisit komponierte Bildsprache, die souverän zwischen kunstvollen Totalen und wahnwitzigen Großaufnahmen balanciert. Wie aus einem Füllhorn purzeln

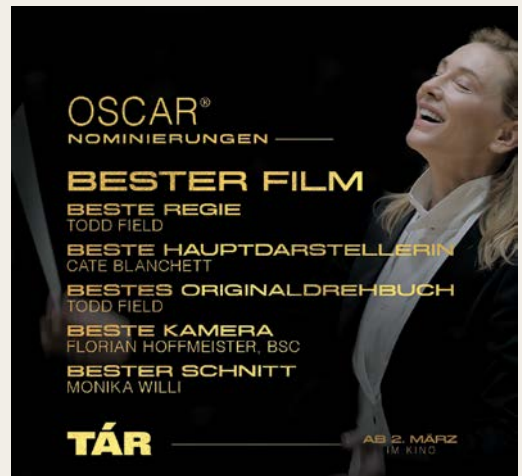
Komparsen, bisweilen eine Kuh, in die Bild-Tableaus, um Hinter- und Vordergrund zu füllen, derweil die Akteure irgendwo dazwischen mit atemberaubender Langsamkeit durch diese phänomenale Polit-Lovestory der poetischen Art führen. Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!“ (Programmokino.de)

### Sorry Genosse \*Tilsiter\*

DDR-Geschichte mal anders: In Vera Brückners farbenfroher Doku erwecken Karl-Heinz und Hedi ihre unglaubliche Romanze während des Kalten Krieges erneut zum Leben – samt waghalsiger Flucht über die deutsch-deutsche Grenze, geheimen Komplizen und verblüffend hilfsbereiten Stasi-Beamten! Stets in einen lässigen Retro-Look getaucht entführt „Sorry Genosse“ auf eine charmante wie spannungsgeladene Zeitreise in die deutsche Vergangenheit.

### Girls Girls Girls \*Zukunft\*

Rönkkö will endlich richtigen Sex haben. Mimmi ist da prinzipiell schon einen Schritt weiter, aber ansonsten ziemlich wütend. Zusammen arbeiten die beiden besten Freundinnen in einem Smoothie-Laden. Als eines Tages die ehrgeizige Eiskunstläuferin Emma einen Drink bestellt, bröckelt Mimmis Toughness, und eine Party später lässt sie sich von Emma schon den dreifachen Lutz zeigen. Zwischen Laserpistolenduellen und Bindungsängsten machen sich die drei Teenager auf Liebessuche.



# Selected Arthouse Films

\*English subbed at Kino Zukunft\*



## Decision to Leave *Heeojil gyeolsim*

Starring Park Hae-il & Tang Wei. Romantic mystery film by Park Chan-Wook (Oldboy, Sympathy for Mr. & Lady Vengeance, The Handmaiden). Best Director Award 2022 Cannes Film Festival. A detective investigating a man's death in the mountains meets the dead man's mysterious wife in the course of his dogged sleuthing.

## Eo

EO, a gray donkey with melancholic eyes and a curious spirit, begins life as a circus performer before escaping across the Polish and Italian countryside, where he encounters a troubled young priest, a Countess, a rowdy soccer team, and experiences society's cultural and environmental ills, all on his journey to freedom. Winner of the Jury Prize at Cannes 2022.

## Unrest *Unruh*

The early days of industrial watchmaking in Switzerland around 187: In this proto-Taylorist society, where dignitaries and their gendarmes control the exact time and dictate the rhythms of production and community, a group of workers form an anarchist union in association with the First International federation of workers' groups. This is where Josephine, who is in charge of assembling the unrest wheel, the heart of the mechanical watch, meets the Russian cartographer Pyotr Kropotkin, who is currently in the Jura valleys. Inspired by anarchist ideas, they demand the liberation of time and counter the values of the marketplace and nationalism with solidarity and pacifism.

(Text: *Berlinale Encounters 2022*)

## All Russians Love Birch Trees

### *Der Russe ist einer, der Birken liebt*

Based on the bestseller by Olga Grjasnowa: Mascha (Aylin Tezel) is wild and loud, uncompromising and quick-witted. But at the bottom of her heart, she is disoriented. The budding interpreter is a cosmopolitan, speaks five languages fluently. She never talks about her own history, about the refugee in herself. Mascha loves without consideration – her languages, her friends and above all her boyfriend Elias. Mascha has just moved in with Elias when he becomes a nursing case due to an initially harmless sports injury. More and more, Mascha's life gets out of control, until Elias'

sudden death plunges her into a crisis. She takes flight and, with nothing but her passport, gets on a plane bound for Israel. Finally she has to realize that she can't run away from herself forever.

## Heiko's World *Heikos Welt*

A wacky, loving ode to, and odyssey through, Berlin's corner pubs with their very own fauna of original characters, full of unexpected twists and turns, and with a main character who grows on us on his beer-soaked hero's journey. Heiko's mother suffers from keratoconus – she is gradually losing her sight and could soon become blind if not given proper treatment. Belinda's eyesight could be restored with an expensive transplant. For Heiko, this is the beginning of an odyssey through the Berlin pub world: in order to raise the money for his mother's operation, he faces the best dart players in town, at first reluctantly, but then with growing ambition, euro by euro. They, however, pursue completely different plans and thus draw Heiko into a spiral of madness that he could not have imagined before.



# Anime im Kino Intimes

## Anime Nights 2023



### Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island

*Kidō Senshi Gandamu: Kukurusu Doan no Shima*

Sci-Fi-Mecha-Action von Yoshikazu Yasuhiko & Sunrise.

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed.

Wir schreiben das Jahr Universal Century 0079. Im Unabhängigkeitskrieg der Kolonien des Fürstentums Zeon gegen die Erdföderation kämpft Kadett Amuro Ray im Cockpit des Mobile Suit Gundam. Nach der erfolgreichen Verteidigung von Jaburo plant die Föderation eine erneute Offensive gegen Zeons Invasions-Hauptquartier in Odessa. Ray Amuro und sein Team sind unterwegs nach Belfast, als sie einen neuen Auftrag erhalten. Sie sollen zur „Island of no Return“ reisen, um dort die Nachzügler der Zeon abzufangen. Anstatt feindlicher Spione findet Amuro dort nur eine Gruppe Kinder und einen Zaku Mobile Suite. Sowie einen sonderbaren Mann, der sich Cucuruz Doan nennt. Seine Anwesenheit ist eng mit dem Geheimnis verflochten, das die Insel verbirgt, und als Amuro ihm auf die Spur kommt, gerät er in Lebensgefahr.

**Jetzt im Kino Intimes**  
\*DF & OmU & English subbed\*

Der RETRO-MECHA-KNALLER des Jahres – der Film zur KULTSERIE. Zum ersten Mal in deutschen Kinos! GUNDAM belegt Platz 13 der weltweit erfolgreichsten Media-Franchises mit über 50 Serien, Mangas, Games etc. Basiert auf der in vielen Ländern nie veröffentlichten 15. Folge der ursprünglichen TV-Serie, die am 14. Juli 1979 in Japan ausgestrahlt wurde.

### Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt – Der Film: Feuerrote Bande

*Tensei Shitara Slime Datta Ken: Guren no Kizuna.* Fantasy-Anime von Yasuhito Kikuchi & 8bit. Deutsch & OmU.

### That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Scarlet Bond \*English subbed\*

#### Die nächsten Anime Nights

##### 28.02. Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island

\*DF & OmU & English subbed\*

##### 28.03. The Quintessential Quintuplets Movie

\*DF & OmU & English subbed\*

##### 25.04. Princess Principal: Crown Handler 1+2

\*DF & OmU\*



# Kino Intimes

		Do 23.02.	Fr 24.02.	Sa 25.02.	So 26.02.	Mo 27.02.	Di 28.02.	Mi 01.03.
<b>Oskars Kleid</b> <sup>DF</sup> 102' DE 2022, Regie: Hüseyin Tabak	I-2 I-2			12:00	12:00		14:00	
<b>Der Räuber Hotzenplotz</b> <sup>KINDER</sup> 107' DE 2022, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre	I-1			12:00				
<b>Die Schule d. magischen Tiere 2</b> <sup>KINDER</sup> 103' DE 2022, FSK: 0, empf. ab 8 Jahre	I-1				12:00			
<b>Der gestiefelte Kater 2</b> <sup>KINDER</sup> 102' US 2022, FSK: 6, empf. ab 10 Jahre	I-1	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
<b>Die drei ??? – Erbe des Drachen</b> <sup>KINDER</sup> 100' DE 2022, FSK: 6, empf. ab 9 Jahre	I-1	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film</b> <sup>ANIME DF</sup>	I-2			14:00	14:00			
<b>Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film</b> <sup>ANIME OMU</sup>	I-2			16:15	16:15			
<b>That Time I Got Reincarnated as a Slime: Scarlet Bond</b> <sup>ANIME ENGLISH SUBBED</sup>	I-2			18:30	18:30			
<b>Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island</b> <sup>ANIME DF</sup>	I-2						16:00	
<b>Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island</b> <sup>ANIME OMU</sup>	I-2						18:15	
<b>Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island</b> <sup>ANIME ENGLISH SUBBED</sup>	I-2 I-2						20:30 22:45	
<b>Die Aussprache – Women Talking</b> <sup>OMU</sup> 104' US 2022, Regie: Sarah Polley	I-1 I-2	18:30	18:30			18:30	18:00	18:00
<b>The Banshees of Inisherin</b> <sup>OMU</sup> 114' US/UK/IR 2022, Regie: Martin McDonagh Mit Colin Farrell & Brendan Gleeson 3 Golden Globe Awards 2023 4 BAFTA Awards 2023	I-2 I-2 I-1 I-1 I-2	14:00 16:15 18:00 20:15 23:15	14:00 16:15 18:00 20:15 23:15	18:00 20:15 23:30	18:00 20:15 23:30	18:00 20:15 23:15	20:00	14:00 16:15 18:30 23:00
<b>TÁR</b> <sup>PREVIEW OMU</sup> 159' US 2022, Regie: Todd Field	I-1							20:00
<b>Die Frau im Nebel (Decision to Leave)</b> <sup>OMU</sup> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-2	20:30	20:30			20:30		20:45
<b>Die Frau im Nebel (Decision to Leave)</b> <sup>DF</sup> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-2			20:45	20:45			
<b>Triangle of Sadness</b> <sup>OMU</sup> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	I-1	22:30		22:30		22:30		
<b>Everything Everywhere All At Once</b> 140' US 2022, Regie: Daniels <sup>ENGLISH SUBBED</sup>	I-1		22:30		22:30		22:15	

I-1 Saal 1: 71 Sitze / I-2 Saal 2: 33 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT *Original language w/ German subs*  
ENGLISH SUBBED Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subs* • ENGLISH OV *English language*

# Tilsiter Lichtspiele

		Do 23.02.	Fr 24.02.	Sa 25.02.	So 26.02.	Mo 27.02.	Di 28.02.	Mi 01.03.
<b>Die Känguru-Verschwörung</b> <sup>DF</sup> 103' DE 2022, Regie: Marc-Uwe Kling, A. Berner	T-1			14:00	14:00			
<b>Eo</b> <sup>OMU</sup> 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	T-2			14:15	14:15			
<b>Alle reden übers Wetter</b> <sup>DF</sup> 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	T-2	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Aus meiner Haut</b> <sup>DF</sup> 104' DE 2022, Regie: Alex Schaad	T-1	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
<b>Sorry Genosse</b> <sup>DF</sup> 94' DE 2021, Dokfilm, Regie: Vera Brückner	T-2	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
<b>In einem Land, das es nicht mehr gibt</b> <sup>DF</sup> 101' DE 2022, Regie: Aelrun Goette	T-1	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Unruh</b> <sup>OMU</sup> 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	T-2	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
<b>Was man von hier aus sehen kann</b> <sup>DF</sup> 109' DE 2022, Regie: Aron Lehmann	T-1	20:00				20:00		
<b>The Menu</b> <sup>OMU</sup> 108' US 2022, Regie: Mark Mylod	T-1		20:00	20:00	20:00		20:00	20:00
<b>Heikos Welt</b> <sup>DF</sup> 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	T-2	21:45				21:45		
<b>Petrov's Flu</b> <sup>OMU</sup> 145' RU/FR/DE/CH, Regie: Kirill Serebrennikow	T-2		21:45	21:45	21:45		21:45	21:45
<b>Die Frau im Nebel</b> (Decision to Leave) <sup>DF</sup> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	T-1	22:15	22:15			22:15	22:15	22:15
<b>Die Frau im Nebel</b> (Decision to Leave) <sup>OMU</sup> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	T-1			22:15	22:15			

T-1 Saal 1: 69 Sitze / T-2 Saal 2: 26 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT *Original language with German subs*



Ab 2. März im Kino: **DER ZEUGE**  
von und mit Bernd Michael Lade. Publikumsgespräch mit Regisseur & Hauptdarsteller am **7.3. 20:00 Uhr.**

Kurz nach dem 2. Weltkrieg: Als jahrelanger Häftling der KZs Buchenwald, Lichtenburg, Esterwegen und Flossenbürg erlebte Carl

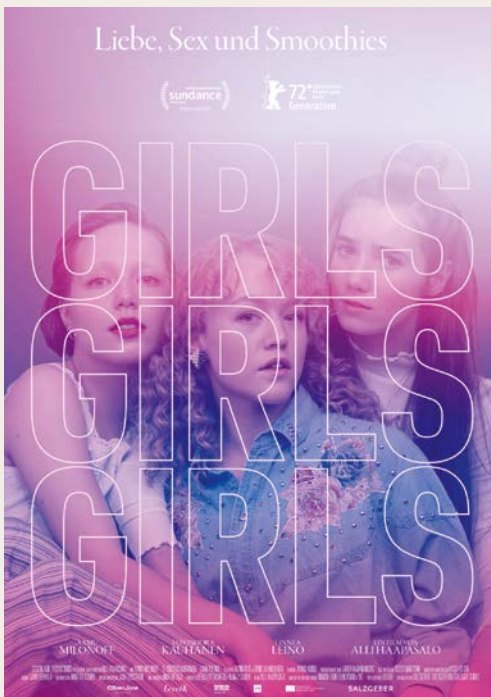
Schrade (Bernd Michael Lade) die Gräueltaten der Nazis aus nächster Nähe. Jetzt soll der ehemalige Juwelenhändler als Kronzeuge der Anklage vor einem Gericht aussagen, um seine Peiniger hinter Gitter zu bringen. Auf der Anklagebank sitzen SS-Männer, NSDAP-Funktionäre und Ilse Koch (Lina Wendel), die Frau des KZ-Kommandanten Karl Koch.

**Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe**  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
Mo-Fr ab 16:00 / Sa-So ab 14:00 • Tel. 030 4268129  
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

# Kino Zukunft

		Do 23.02.	Fr 24.02.	Sa 25.02.	So 26.02.	Mo 27.02.	Di 28.02.	Mi 01.03.
<b>Der Russe ist einer, der Birken liebt</b> 105' DE/iL 2022, Regie: Pola Beck <b>ENGLISH SUBS</b>	Z-3			16:00	16:00			
<b>Unruh</b> <b>ENGLISH SUBS</b> 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	Z-3	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Eo</b> <b>ENGLISH SUBS</b> 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	Z-4	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
<b>Ask, Mark ve Ölüm – Liebe, D-Mark und Tod</b> <b>OMU</b> 96' DE 2022, Regie: Cem Kaya	Z-4 Z-4	19:45	19:45	16:00	16:00	19:45	19:45	19:45
<b>Girls Girls Girls</b> <b>OMU</b> 101' FI 2022, Regie: Alli Haapasalo	Z-3	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
<b>Pacifiction</b> <b>OMU</b> 163' FR/ES/DE/PT 2022, Regie: Albert Serra	Z-4			19:45	19:45			
<b>Pacifiction</b> <b>ENGLISH SUBS</b> 163' FR/ES/DE/PT 2022, Regie: Albert Serra	Z-4	21:45	21:45			21:45	21:45	21:45
<b>Decision to Leave</b> <b>ENGLISH SUBS</b> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	Z-3	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00	22:00
<b>Heikos Welt</b> <b>ENGLISH SUBS</b> 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	Z-4			22:45	22:45			

Z-3 Saal 1: 45 Sitze / Z-4 Saal 2: 25 Sitze • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*  
**ENGLISH SUBS** Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language w English subtitles* • **ENGLISH OV** *English language*



Rönkkö will endlich richtigen Sex haben. Mimmi ist da prinzipiell schon einen Schritt weiter, aber ansonsten ziemlich wütend. Zusammen arbeiten die beiden besten Freundinnen in einem Smoothie-Laden. Als eines Tages die ehrgeizige Eiskunstläuferin Emma einen Drink bestellt, bröckelt Mimmis Toughness, und eine Party später lässt sie sich von Emma schon den dreifachen Lutz zeigen. Zwischen Laserpistolenduellen und Bindungsängsten machen sich die drei Teenager auf Liebessuche.

Die finnische Regisseurin Alli Haapasalo erzählt in ihrem wilden Freundinnenfilm authentisch und mitreißend davon, wie es sich anfühlt, jung zu sein. Es geht um unbändigen Lebenshunger und die Lust auf super-guten Sex, um Rückschläge und Verletzungen – und das Gefühl, dass man einem anderen Menschen so nah sein will, dass es nicht reicht, nur seine Haut zu berühren.

**Kino Zukunft – Programm kino am Ostkreuz**  
 Laskerstr. 5 / Markgrafendamm • 10245 Berlin  
 S-Bahnhof Ostkreuz • Tel. 0176 57861079  
 Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 16:00 Uhr  
 Preise: Z-3 8 € / 6 € ermäßigt / Z-4 6 € einheitlich



**Tilsiter Lichtspiele**  
 Programmokino & Kneipe  
 Richard-Sorge-Str. 25a  
 10249 Berlin, Tel. 030 4268129  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)



**Kino Intimes**  
 Lichtspiele des Ostens  
 Boxhagener Str. 107  
 10245 Berlin, Tel. 030 32592592  
[www.kino-intimes.de](http://www.kino-intimes.de)

Geschlossen April 2019  
 Übernommen und umgebaut  
 von den Tilsiter Lichtspielen  
 Wiedereröffnet Juli 2021



## die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain  
 Tilsiter • Intimes • Zukunft



**ZUKUNFT am Ostkreuz**  
 Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji  
 Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
 Tel. 0176 57861079  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)

