

Kinoprogramm

16.02. – 22.02.

Kinowoche 07/2023

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes

Kino Zukunft am Ostkreuz



die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Neu im Kino. die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain



TÁR *Intimes / Preview am 1.3.*

Der preisgekrönte Ausnahmefilm mit Cate Blanchett in der Hauptrolle sowie Nina Hoss, Noémie Merlant und Sophie Kauer. Regie, Buch und Produktion: Todd Field. Musik: Hildur Guðnadóttir. Nominiert für sechs Oscars. Preise für die beste Hauptdarstellerin bei den Golden Globe Awards 2023 & Filmfestspiele von Venedig 2022. TÁR ist der dritte Kinospielefilm von Todd Field nach IN THE BEDROOM (2001) und LITTLE CHILDREN (2006).

Die Aussprache (Women Talking) *Intimes*

Mit Rooney Mara, Claire Foy, Frances McDormand, Jessie Buckley. Drama von Sarah Polley nach dem gleichnamigen Roman von Miriam Toews. Die Angehörigen einer abgeschiedenen Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindemitglieder mehren, hadern die Frauen zunehmend damit, ihren Glauben mit ihrer Lebensrealität in Einklang zu bringen. Schließlich müssen sie eine mutige Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen?

Die Frau im Nebel (Decision to Leave)

Intimes & Tilsiter & Zukunft

Mit Park Hae-il, Tang Wei. Film-Noir von Park Chan-wook. Beste Regie 2022 Filmfestspiele Cannes.

„Spannend, sexy, mysteriös und voller visueller Details: DIE FRAU IM NEBEL ist ein sehr moderner, komplexer und verspielter Erotikthriller geworden, der nicht nur die Klasse des Regisseurs Park Chan-wook unterstreicht, sondern auch ein weiterer Beweis für die Vitalität des südkoreanischen Kinos ist. Einen besseren Kriminalfilm wird es so schnell nicht geben.“ (Deutschlandfunk Kultur)

The Banshees of Inisherin *Intimes*

„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg – und zugleich eine stoisch-schwarzhumorige Komödie, wie sie so wohl nur die Iren zustande bringen können.“ (Filmstarts.de)

Unruh *Tilsiter & Zukunft*

„Eine exquisit komponierte Bildsprache, die souverän zwischen kunstvollen Totalen und wahnwitzigen Großaufnahmen balanciert. Wie aus einem Füllhorn purzeln Komparsen, bisweilen eine Kuh, in die Bild-Tableaus, um

Hinter- und Vordergrund zu füllen, derweil die Akteure irgendwo dazwischen mit atemberaubender Langsamkeit durch diese phänomenale Polit-Lovestory der poetischen Art führen. Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!“ (Programmokino.de)

Final Cut of the Dead (Coupez!) *Zukunft*

Mit Romain Duris und Bérénice Bejo. Regisseur Rémi Stehler steht kurz vorm Nervenzusammenbruch. Am Set seines Low-Budget-Zombiefilms folgt eine Katastrophe der nächsten: Der männliche Hauptdarsteller ist eine Diva, die Nebendarstellerin ohne Talent, der Kameramann hat Rücken und beim Tontechniker machen sich diese Darmaktivitäten bemerkbar. Kann Rémi die Dreharbeiten noch retten? Der Eröffnungsfilm der Filmfestspiele von Cannes 2022.

Sorry Genosse *Tilsiter*

DDR-Geschichte mal anders: In Vera Brückners farbenfroher Doku erwecken Karl-Heinz und Hedi ihre unglaubliche Romanze während des Kalten Krieges erneut zum Leben – samt waghalsiger Flucht über die deutsch-deutsche Grenze, geheimen Komplizen und verblüffend hilfsbereiten Stasi-Beamten! Stets in einen lässigen Retro-Look getaucht entführt „Sorry Genosse“ auf eine charmante wie spannungsgeladene Zeitreise in die deutsche Vergangenheit.



Selected Arthouse Films

English subbed at Kino Zukunft



Decision to Leave *Heeojil gyeolsim*

Starring Park Hae-il & Tang Wei. Romantic mystery film by Park Chan-Wook (Oldboy, Sympathy for Mr. & Lady Vengeance, The Handmaiden). Best Director Award 2022 Cannes Film Festival. A detective investigating a man's death in the mountains meets the dead man's mysterious wife in the course of his dogged sleuthing.



Eo

EO, a gray donkey with melancholic eyes and a curious spirit, begins life as a circus performer before escaping across the Polish and Italian countryside, where he encounters a troubled young priest, a Countess, a rowdy soccer team, and experiences society's cultural and environmental ills, all on his journey to freedom. Winner of the Jury Prize at Cannes 2022.

Unrest *Unruh*

The early days of industrial watchmaking in Switzerland around 187: In this proto-Taylorist society, where dignitaries and their gendarmes control the exact time and dictate the rhythms of production and community, a group of workers form an anarchist union in association with the First International federation of workers' groups. This is where Josephine, who is in charge of assembling the unrest wheel, the heart of the mechanical watch, meets the Russian cartographer Pyotr Kropotkin, who is currently in the Jura valleys. Inspired by anarchist ideas, they demand the liberation of time and counter the values of the marketplace and nationalism with solidarity and pacifism.
(Text: *Berlinale Encounters 2022*)

All Russians Love Birch Trees

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Based on the bestseller by Olga Grjasnowa: Mascha is wild and loud, uncompromising and quick-witted. But at the bottom of her heart, she is disoriented. The budding interpreter is a cosmopolitan, speaks 5 languages

fluently. She never talks about her own history, about the refugee in herself. Her circle of friends is multi-cultural, parties hard and counters the omnipresent everyday racism with wicked irony. She has just moved in with Elias when he becomes a nursing case due to an initially harmless injury. More and more, Mascha's life gets out of control, until Elias' sudden death plunges her into a crisis. She takes flight and, with nothing but her passport, gets on a plane bound for Israel.

Heiko's World *Heikos Welt*

A wacky, loving ode to, and odyssey through, Berlin's corner pubs with their very own fauna of original characters, full of unexpected twists and turns, and with a main character who grows on us on his beer-soaked hero's journey. Heiko's mother suffers from keratoconus – she is gradually losing her sight and could soon become blind if not given proper treatment. Belinda's eyesight could be restored with an expensive transplant. For Heiko, this is the beginning of an odyssey through the Berlin pub world: in order to raise the money for his mother's operation, he faces the best dart players in town, at first reluctantly, but then with growing ambition, euro by euro. They, however, pursue completely different plans and thus draw Heiko into a spiral of madness that he could not have imagined before.

Final Cut of the Dead *Coupez!*

„A master of pastiche, Michel Hazanavicius has created an idiosyncratic, hilarious and highly conceptual filmic object with his brilliantly shot remake of NE COUPEZ PAS! (2017), Shinichiro Ueda's low budget cult horror movie which became an international word-of-mouth hit. Structured like a playful hall of mirrors, the film's three-part narrative constantly shifts our perception. Shrewdly recreating every possible misstep, Hazanavicius takes us through a first, baffling episode: a shoddy zombie movie shot in a single take by an amateur film crew, unexpectedly disrupted by real zombies invading the set. Only the last part, a sidesplitting sequence bursting with inventiveness, finally reveals the reality behind this quirky yet vital shoot, where desperate resourcefulness and passionate team spirit earns everyone's admiration. COUPEZ! is an ode to the amateur's do-it-yourself approach to cinema, with a tiny budget but enormous faith and dedication, flawed but definitely authentic.“ (Maria Giovanna Vagenas, Viennale 2022)

Anime im Kino Intimes

Anime Nights 2023



Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island

Kidō Senshi Gandamu: Kukurusu Doan no Shima

Sci-Fi-Mecha-Action von Yoshikazu Yasuhiko & Sunrise.

Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed.

Wir schreiben das Jahr Universal Century 0079. Im Unabhängigkeitskrieg der Kolonien des Fürstentums Zeon gegen die Erdföderation kämpft Kadett Amuro Ray im Cockpit des Mobile Suit Gundam. Nach der erfolgreichen Verteidigung von Jaburo plant die Föderation eine erneute Offensive gegen Zeons Invasions-Hauptquartier in Odessa. Ray Amuro und sein Team sind unterwegs nach Belfast, als sie einen neuen Auftrag erhalten. Sie sollen zur „Island of no Return“ reisen, um dort die Nachzügler der Zeon abzufangen. Anstatt feindlicher Spione findet Amuro dort nur eine Gruppe Kinder und einen Zaku Mobile Suite. Sowie einen sonderbaren Mann, der sich Cucuruz Doan nennt. Seine Anwesenheit ist eng mit dem Geheimnis verflochten, das die Insel verbirgt, und als Amuro ihm auf die Spur kommt, gerät er in Lebensgefahr.

Jetzt im Kino Intimes
DF & OmU & English subbed

Der RETRO-MECHA-KNALLER des Jahres – der Film zur KULTSERIE. Zum ersten Mal in deutschen Kinos! GUNDAM belegt Platz 13 der weltweit erfolgreichsten Media-Franchises mit über 50 Serien, Mangas, Games etc. Basiert auf der in vielen Ländern nie veröffentlichten 15. Folge der ursprünglichen TV-Serie, die am 14. Juli 1979 in Japan ausgestrahlt wurde.

Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt – Der Film: Feuerrote Bande

Tensei Shitara Slime Datta Ken: Guren no Kizuna. Fantasy-Anime von Yasuhito Kikuchi & 8bit. Deutsch & OmU.

That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Scarlet Bond *English subbed*

Die nächsten Anime Nights

28.02. Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island

DF & OmU & English subbed

28.03. The Quintessential Quintuplets Movie

DF & OmU & English subbed

25.04. Princess Principal: Crown Handler 1+2

DF & OmU



Kino Intimes

		Do 16.02.	Fr 17.02.	Sa 18.02.	So 19.02.	Mo 20.02.	Di 21.02.	Mi 22.02.
Oskars Kleid ^{DF} 102' DE 2022, Regie: Hüseyin Tabak	I-2			12:15	12:15			
Der Räuber Hotzenplotz ^{KINDER} 107' DE 2022, FSK: 0, empf. ab 6 Jahre	I-1			12:00				
Die Schule d. magischen Tiere 2 ^{KINDER} 103' DE 2022, FSK: 0, empf. ab 8 Jahre	I-1				12:00			
Der gestiefelte Kater 2 ^{KINDER} 102' US 2022, FSK: 6, empf. ab 10 Jahre	I-2	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
Die drei ??? – Erbe des Drachen ^{KINDER} 100' DE 2022, FSK: 6, empf. ab 9 Jahre	I-1 I-1	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00
Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film ^{ANIME OMU}	I-2	16:15	16:15					
Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film ^{ANIME DF}	I-2			16:15	16:15			
That Time I Got Reincarnated as a Slime: Scarlet Bond ^{ANIME ENGLISH SUBBED}	I-2					16:15	16:15	16:15
Die Aussprache – Women Talking ^{OMU} 104' US 2022, Regie: Sarah Polley	I-2	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
The Banshees of Inisherin ^{OMU} 114' US/UK/IR 2022, Regie: Martin McDonagh Mit Colin Farrell & Brendan Gleeson	I-1 I-1 I-2	18:00 20:15 23:15	18:00 20:15 23:15	18:00 20:15 23:15	18:00 20:15 23:15	18:00 20:15 23:15	18:00 20:15 23:15	18:00 20:15 23:15
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) ^{OMU} 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-2	20:30		20:30		20:30		20:30
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) ^{DF} 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-2		20:30		20:30		20:30	
Triangle of Sadness ^{OMU} 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	I-1	22:30		22:30		22:30		22:30
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels ^{ENGLISH SUBBED}	I-1		22:30				22:30	
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels ^{OMU}	I-1				22:30			

I-1 Saal 1: 71 Sitze / I-2 Saal 2: 33 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT Original language w/ German subs
ENGLISH SUBBED Originalversion mit englischen Untertiteln Original language with English subs • ENGLISH OV English language



„Atemberaubend schön: Schnörkellos elegant in Szene gesetzt, der Film ist eine einzige fließende Bewegung. So fließend, dass man lange Zeit nicht merkt, wie tief man mit den Figuren in den Abgrund gezogen wird.“ (Zeit Online)

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
Täglich ab 13:30 (Sa-So 12:00) geöffnet • Reserv. 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / Kinder bis 12J: 5 € / Anime: 10 €

Tilsiter Lichtspiele

		Do 16.02.	Fr 17.02.	Sa 18.02.	So 19.02.	Mo 20.02.	Di 21.02.	Mi 22.02.
Die Känguru-Verschwörung ^{DF} 103' DE 2022, Regie: Marc-Uwe Kling, A. Berner	T-1			14:00	14:00			
Eo ^{OMU} 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	T-2			14:15	14:15			
Alle reden übers Wetter ^{DF} 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	T-2	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Aus meiner Haut ^{DF} 104' DE 2022, Regie: Alex Schaad	T-1 T-1	16:00	18:00	16:00	18:00	16:00	18:00	16:00
In einem Land, das es nicht mehr gibt ^{DF} 101' DE 2022, Regie: Aelrun Goette	T-1 T-1		16:00	18:00	16:00	18:00	16:00	18:00
Sorry Genosse ^{DF} 94' DE 2021, Dokfilm, Regie: Vera Brückner	T-2	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Unruh ^{OMU} 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	T-2	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) ^{DF} 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	T-1 T-1	20:00		22:15		20:00		20:00
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) ^{OMU} 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	T-1 T-1		22:15		20:00		20:00	
The Menu ^{OMU} 108' US 2022, Regie: Mark Mylod	T-1 T-1		20:00	20:00	22:45	22:45	22:45	22:45
Petrov's Flu ^{OMU} 145' RU/FR/DE/CH, Regie: Kirill Serebrennikow	T-2	21:45		21:45		21:45		21:45
Heikos Welt ^{DF} 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	T-2		21:45		21:45		21:45	

T-1 Saal 1: 69 Sitze / T-2 Saal 2: 26 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT Original language with German subs

„Einer der zärtlichsten Film-Noir aller Zeiten. Chan-wook Parks Film ist ein meisterhaft inszeniertes, clever konstruiertes, überraschend humorvolles und trotz seiner schmerzhaften Tragik angenehm leichtfüßiges Krimi-Melodram.“ (Filmstarts)

„Park Chan-wook bleibt der koreanische Regisseur, dem es am besten gelingt, die klassische Erzähltechnik um innovative Elemente zu ergänzen. DIE FRAU IM NEBEL ist Polizeifilm, Thriller und ein Melodram über Obsession und Täuschung, berührt politische Themen wie die illegale Migration von China nach Korea, die Ausbeutung von Migrant*innen, misogynen Gewalt und Korruption. Vor allem aber geht es um ein Dickicht des Begehrens und der Selbstzerstörung. Park war den Filmen seines Vorbildes Alfred Hitchcock selten näher. Großes, virtuosos Kino mit einem so spektakulären wie schockierendem Finale.“ (Indiekino)



Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 16:00 / Sa-So ab 14:00 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

Kino Zukunft

	Do 16.02.	Fr 17.02.	Sa 18.02.	So 19.02.	Mo 20.02.	Di 21.02.	Mi 22.02.
Unruh ENGLISH SUBS 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	Z-3		16:00	16:00			
Der Russe ist einer, der Birken liebt 105' DE/IL 2022, Regie: Pola Beck ENGLISH SUBS	Z-3	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Eo ENGLISH SUBS 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	Z-4	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Ask, Mark ve Ölüm – Liebe, D-Mark und Tod OMU 96' DE 2022, Regie: Cem Kaya	Z-4 Z-4	19:45 19:45	19:45 19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	19:45 19:45	19:45 19:45
Final Cut of the Dead ENGLISH SUBS 113' FR 2022, Regie: Michel Hazanavicius	Z-3	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Final Cut of the Dead – Coupez! OMU 113' FR 2022, Regie: Michel Hazanavicius	Z-4	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
Decision to Leave ENGLISH SUBS 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	Z-3	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15
Heikos Welt ENGLISH SUBS 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	Z-4		23:55	23:55			

Z-3 Saal 1: 45 Sitze / Z-4 Saal 2: 25 Sitze • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBS Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language w English subtitles* • ENGLISH OV *English language*



„Das Remake des Überraschungserfolges ONE CUT OF THE DEAD (2017, Regie: Shin'ichirō Ueda) ist ebenfalls eine verblüffende Horrorkomödie – eine brillant strukturierte, teilweise vollkommen beknackte Handlung führt mit einem sensationellen Einstieg in die brutalsten Tiefen des Entertainments, in eine aberwitzige Trash-Welt voller Zombies und durchgeknallter Filmleute. Mit THE ARTIST und den OSS 117-Filmen hat Michel Hazanavicius als Autor und Regisseur schon mehrfach so ausdauernd seine vielseitigen Talente bewiesen, dass es für ihn beinahe schwierig sein dürfte, sich selbst noch zu übertrumpfen. Hier gelingt es ihm spielend und spielerisch. Sogar zartbesaitete Seelen werden sich an diesem gelungenen Horrorfilmspaß erfreuen können, der letztlich eine einzige große Liebeserklärung an das Kino darstellt.“ (Programm kino.de)

Kino Zukunft – Programm kino am Ostkreuz

Laskerstr. 5 / Markgrafendamm • 10245 Berlin
S-Bahnhof Ostkreuz • Tel. 0176 57861079

Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 16:00 Uhr

Preise: Z-3 8 € / 6 € ermäßigt / Z-4 6 € einheitlich



Tilsiter Lichtspiele
 Programmokino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a
 10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
 Lichtspiele des Ostens
 Boxhagener Str. 107
 10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de

Geschlossen April 2019
 Übernommen und umgebaut
 von den Tilsiter Lichtspielen
 Wiedereröffnet Juli 2021



die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain
 Tilsiter • Intimes • Zukunft



ZUKUNFT am Ostkreuz
 Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji
 Laskerstr. 5, 10245 Berlin
 Tel. 0176 57861079
www.zukunft-ostkreuz.de

