

Kinoprogramm

09.02. – 15.02.

Kinowoche 06/2023

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes
Kino Zukunft am Ostkreuz



die ■≡≡ **kino** **achse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Neu im Kino. die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain



Die Aussprache – Women Talking

Intimes

Mit Rooney Mara, Claire Foy, Frances McDormand, Jessie Buckley. Drama von Sarah Polley. Die Angehörigen einer abgeschiedenen Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindemitglieder mehren, hadern die Frauen zunehmend damit, ihren Glauben mit ihrer Lebensrealität in Einklang zu bringen. Schließlich müssen sie eine mutige Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen? DIE AUSSPRACHE basiert auf dem gleichnamigen Roman der preisgekrönten Autorin Miriam Toews. Sarah Polley, die für ihr Debüt *An ihrer Seite* für einen Oscar nominiert wurde, hat den Roman mit größter Intensität und Spannung adaptiert.



Die Frau im Nebel (Decision to Leave)

Intimes & Tilsiter & Zukunft

Mit Park Hae-il, Tang Wei. Film-Noir von Park Chan-wook. Beste Regie 2022 Filmfestspiele Cannes.

„Einer der zärtlichsten Film-Noir aller Zeiten. Chan-wook Parks Film ist ein meisterhaft inszeniertes, clever konstruiertes, überraschend humorvolles und trotz seiner schmerzhaften Tragik angenehm leichtfüßiges Krimi-Melodram rund um eine zutiefst romantische und absolut faszinierende Katz-und-Maus-Beziehung zwischen einem schlaflosen Ermittler und der Hauptverdächtigen in gleich zwei seiner Mordfälle.“ (Filmstarts.de)

„Park Chan-wooks neuestes Werk ist meisterhaft inszeniert – jedes Bild ist ein Gedicht, während die Geschichte von einem Thriller zur Romanze wird und wieder ins Terrain des Spannenden zurückkehrt. Nicht, weil der Film unentschlossen wäre, sondern weil der Regisseur ihn so wechselhaft wie die Hauptfigur gestaltet hat.“ (Programm kino.de)

Aus meiner Haut *Tilsiter*

Mit Mala Emde, Dimitrij Schaad, Jonas Dassler, Maryam

Zaree, Edgar Selge, Thomas Wodianka. Körperaustauschfilm von Alex Schaad. Queer Lion Award Venedig 2022.

The Banshees of Inisherin *Intimes*

„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg – und zugleich eine stoisch-schwarzhumorige Komödie, wie sie so wohl nur die Iren zustande bringen können.“ (Filmstarts.de)

Unruh *Tilsiter & Zukunft*

„Eine exquisit komponierte Bildsprache, die souverän zwischen kunstvollen Totalen und wahnwitzigen Großaufnahmen balanciert. Wie aus einem Füllhorn purzeln Komparsen, bisweilen eine Kuh, in die Bild-Tableaus, um Hinter- und Vordergrund zu füllen, derweil die Akteure irgendwo dazwischen mit atemberaubender Langsamkeit durch diese phänomenale Polit-Lovestory der poetischen Art führen. Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!“ (Programm kino.de)

Pacifiction *Zukunft*

Mit Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Marc Susini. Regie & Drehbuch: Albert Serra. Ein in Tahiti gedrehter Thriller, der im Schatten der Atomtests spielt. Einer der eigenwilligsten und schönsten Filme des Jahres. De Roller, Hochkommissar der französischen Republik auf der Insel Tahiti in Französisch-Polynesien, ist ein berechnender Mann mit perfekten Manieren. Zwischen offiziellen Empfängen und zwielichtigen Lokalen fühlt er ständig den Puls der einheimischen Bevölkerung, aus der jederzeit Wut aufsteigen kann. Dies gilt umso mehr, als sich ein Gerücht hartnäckig hält: Angeblich wurde ein U-Boot gesichtet, dessen Präsenz eine Wiederaufnahme der französischen Atomtests ankündigt.

Sorry Genosse *Tilsiter*

DDR-Geschichte mal anders: In Vera Brückners farbenfroher Doku erwecken Karl-Heinz und Hedi ihre unglaubliche Romanze während des Kalten Krieges erneut zum Leben – samt waghalsiger Flucht über die deutsch-deutsche Grenze, geheimen Komplizen und verblüffend hilfsbereiten Stasi-Beamten! Stets in einen lässigen Retro-Look getaucht entführt „Sorry Genosse“ auf eine charmante wie spannungsgeladene Zeitreise in die deutsche Vergangenheit. Seine Uraufführung feierte der Film auf der Berlinale im Jahr 2022.

Selected Arthouse Films

English subbed at Kino Zukunft



Decision to Leave *Heeojil gyeolsim*

Starring Park Hae-il & Tang Wei. Romantic mystery film by Park Chan-Wook (Oldboy, Sympathy for Mr. & Lady Vengeance, The Handmaiden). Best Director Award 2022 Cannes Film Festival. A detective investigating a man's death in the mountains meets the dead man's mysterious wife in the course of his dogged sleuthing.



Eo

EO, a gray donkey with melancholic eyes and a curious spirit, begins life as a circus performer before escaping across the Polish and Italian countryside, where he encounters a troubled young priest, a Countess, a rowdy soccer team, and experiences society's cultural and environmental ills, all on his journey to freedom. Winner of the Jury Prize at Cannes 2022.

Unrest *Unruh*

The early days of industrial watchmaking in Switzerland around 187: In this proto-Taylorist society, where dignitaries and their gendarmes control the exact time and dictate the rhythms of production and community, a group of workers form an anarchist union in association with the First International federation of workers' groups. This is where Josephine, who is in charge of assembling the unrest wheel, the heart of the mechanical watch, meets the Russian cartographer Pyotr Kropotkin, who is currently in the Jura valleys. Inspired by anarchist ideas, they demand the liberation of time and counter the values of the marketplace and nationalism with solidarity and pacifism. (Text: *Berlinale Encounters 2022*)

All Russians Love Birch Trees

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Based on the bestseller by Olga Grjasnowa: Mascha is wild and loud, uncompromising and quick-witted. But at the bottom of her heart, she is disoriented. The budding interpreter is a cosmopolitan, speaks 5 languages

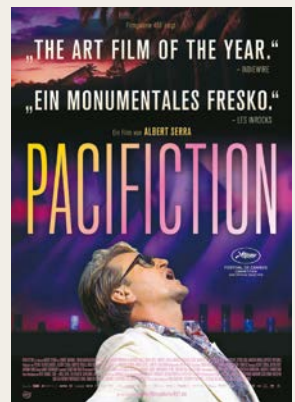
fluently. She never talks about her own history, about the refugee in herself. Her circle of friends is multi-cultural, parties hard and counters the omnipresent everyday racism with wicked irony. She has just moved in with Elias when he becomes a nursing case due to an initially harmless injury. More and more, Mascha's life gets out of control, until Elias' sudden death plunges her into a crisis. She takes flight and, with nothing but her passport, gets on a plane bound for Israel.

Heiko's World *Heikos Welt*

A wacky, loving ode to, and odyssey through, Berlin's corner pubs with their very own fauna of original characters, full of unexpected twists and turns, and with a main character who grows on us on his beer-soaked hero's journey. Heiko's mother suffers from keratoconus – she is gradually losing her sight and could soon become blind if not given proper treatment. Belinda's eyesight could be restored with an expensive transplant. For Heiko, this is the beginning of an odyssey through the Berlin pub world: in order to raise the money for his mother's operation, he faces the best dart players in town, at first reluctantly, but then with growing ambition, euro by euro. They, however, pursue completely different plans and thus draw Heiko into a spiral of madness that he could not have imagined before.

Pacifiction

A thriller shot in Tahiti and set in the shadow of nuclear testing. On the French Polynesian island of Tahiti, the High Commissioner of the Republic and French government official is a calculating man with flawless manners. His somewhat broad perception of his role brings him to navigate the high end 'establishment' as well as shady venues where he mingles with the locals. Especially since a persistent rumor has been going around: the sighting of a submarine whose ghostly presence could herald the return of French nuclear testing.



Anime im Kino Intimes

Anime Nights 2023



Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt – Der Film: Feuerrote Bande

Anime Night #1: Tensei Shitara Slime Datta Ken: Guren no Kizuna. Fantasy-Anime von Yasuhito Kikuchi & 8bit. Deutsche Fassung & Japanische Originalversion mit deutschen Untertiteln & English subbed.

Satoru Mikami wird eines Tages auf offener Straße niedergestochen. Als er die Augen wieder öffnet, findet er sich in einer anderen Welt wieder – als Schleim, dem niedersten Monster einer Fantasiewelt. Von nun an muss er unter seinem neuen Namen Rimuru Tempest sein Bestes geben, die Völker dieser Welt zu vereinen.

In einem Land namens Razha verfolgen Rimuru und seine Freunde eine Verschwörung, die sich um ein Mädchen mit mysteriösen Kräften dreht. Als sich die Wege des Schleims Rimuru Tempest, der mittlerweile zu einem Dämonenkönig aufgestiegen ist, und dem Oger Hiro kreuzen, beginnt ein unglaubliches Abenteuer, das die Macht der Bande auf die Probe stellt.

Jetzt im Kino Intimes
DF & OmU & English subbed

Basiert auf der 24-teiligen Fantasy-Manga-Serie, die seit 2019 in Deutschland im Altraverse Verlag erscheint. Über 250.000 verkaufte Exemplare in nur 2 Jahren.

That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Scarlet Bond *English subbed*

A long-running conspiracy is swirling over a mysterious power wielded by the Queen in Raja, a small country west of Tempest. When a slime who evolved into a Demon Lord named Rimuru Tempest crosses paths with Hiroyuki, a survivor of the Ogre race, an incredible adventure packed with new characters begins. The power of bonds will be put to the test!

Die nächsten Anime Nights

28.02. Mobile Suit Gundam: Cucuruz Doan's Island

DF & OmU & English subbed

28.03. The Quintessential Quintuplets Movie

DF & OmU & English subbed

25.04. Princess Principal: Crown Handler 1+2

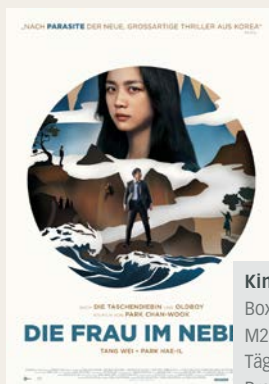
DF & OmU



Kino Intimes

		Do 09.02.	Fr 10.02.	Sa 11.02.	So 12.02.	Mo 13.02.	Di 14.02.	Mi 15.02.
Die Schule d. magischen Tiere 2 <small>KINDER</small> 103' DE 2022, FSK: 0, Prädikat wertvoll	I-1			12:00	12:00			
Der gestiefelte Kater 2 <small>KINDER</small> 102' US 2022, FSK: 6, Präd. besonders wertvoll	I-1	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film <small>ANIME DF</small>	I-2			13:00	13:00			
Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt: Der Film <small>ANIME OMU</small>	I-2			15:15	15:15			
That Time I Got Reincarnated as a Slime: Scarlet Bond <small>ANIME ENGLISH SUBBED</small>	I-2	15:15	15:15				15:15	15:15
Oskars Kleid <small>DF</small> 102' DE 2022, Regie: Hüseyin Tabak	I-1			14:00	14:00			
Till <small>OMU</small> 132' US 2022, Regie: Chinonye Chukwu	I-2					15:00		
Die Aussprache – Women Talking <small>OMU</small> 104' US 2022, Regie: Sarah Polley Nach dem Roman von Miriam Toews	I-1 I-2 I-2	14:00 17:30 19:30	14:00 17:30 19:30	17:30 17:30 19:30	17:30 17:30 19:30	17:30 17:30 19:30	17:30 17:30 19:30	17:30 17:30 19:30
The Banshees of Inisherin <small>OMU</small> 114' US/UK/IR 2022, Regie: Martin McDonagh	I-1 I-1	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) <small>DF</small> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-2	21:30		21:30		21:30		21:30
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) <small>OMU</small> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	I-2		21:30		21:30		21:30	
Triangle of Sadness <small>OMU</small> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	I-1	22:30		22:30		22:30		22:30
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels <small>ENGLISH SUBBED</small>	I-1		22:30		22:30		22:30	

I-1 Saal 1: 71 Sitze / I-2 Saal 2: 33 Sitze • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV mit deutschen UT *Original language w/ German subs*
ENGLISH SUBBED Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subs* • **ENGLISH OV** *English language*



„Spannend, sexy, mysteriös und voller visueller Details: **DIE FRAU IM NEBEL** ist ein sehr moderner, komplexer und verspielter Erotik-thriller geworden, der nicht nur die Klasse des Regisseurs Park Chan-Wook unterstreicht, sondern auch ein weiterer Beweis für die Vitalität des südkoreanischen Kinos ist. Einen besseren Kriminalfilm wird es so schnell nicht geben.“ – Patrick Wellinski, Deutschlandfunk Kultur

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Täglich ab 13:30 (Sa-So 12:00) geöffnet • Reserv. 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / Kinder bis 12J: 5 € / Anime: 10 €

Tilsiter Lichtspiele		Do 09.02.	Fr 10.02.	Sa 11.02.	So 12.02.	Mo 13.02.	Di 14.02.	Mi 15.02.
Die Känguru-Verschwörung ^{DF} 103' DE 2022, Regie: Marc-Uwe Kling, A. Berner	T-1			14:00	14:00			
Berlin JWD ^{DF} 74' DE 2022, Dokfilm, Regie: Bernhard Sallmann	T-2			14:30	14:30			
Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen ^{DF} 74' DE 2022, Dokfilm	T-1	16:00				16:00		
In einem Land, das es nicht mehr gibt ^{DF} 101' DE 2022, Regie: Aelrun Goette	T-1		16:00	16:00	16:00		16:00	16:00
Rebellen – Fotografie. Underground. ^{DF} 88' DE 2022, Dokfilm	T-2	16:00				16:00		
Alle reden übers Wetter ^{DF} 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	T-2		16:00		16:00			16:00
Eo ^{OMU} 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	T-2			16:00			16:00	
Sorry Genosse ^{DF} 94' DE 2021, Dokfilm, Regie: Vera Brückner	T-2	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Aus meiner Haut ^{DF} 104' DE 2022, Regie: Alex Schaad	T-1	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Unruh ^{OMU} 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	T-2	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) ^{OMU} 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	T-1	20:00		20:00		20:00		20:00
Die Frau im Nebel (Decision to Leave) ^{DF} 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	T-1		20:00		20:00		20:00	
Petrov's Flu ^{OMU} 145' RU/FR/DE/CH, Regie: Kirill Serebrennikow	T-2	21:45		21:45		21:45		21:45
Heikos Welt ^{DF} 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	T-2		21:45		21:45		21:45	
The Menu ^{OMU} 108' US 2022, Regie: Mark Mylod	T-1	22:45	22:45	22:45	22:45	22:45	22:45	22:45

T-1 Saal 1: 69 Sitze / T-2 Saal 2: 26 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT *Original language with German subs*



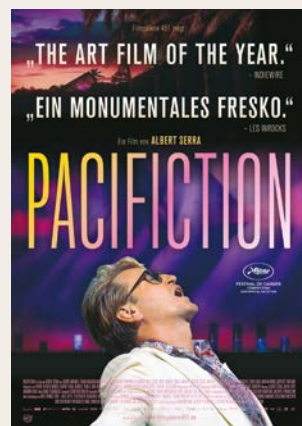
„Atemberaubend schön: Schnörkellos elegant ist DIE FRAU IM NEBEL in Szene gesetzt, der Film ist eine einzige fließende Bewegung. So fließend, dass man lange Zeit nicht merkt, wie tief man mit den Figuren in den Abgrund gezogen wird.“ – Anke Leweke, Zeit Online

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 16:00 / Sa-So ab 14:00 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

Kino Zukunft

		Do 09.02.	Fr 10.02.	Sa 11.02.	So 12.02.	Mo 13.02.	Di 14.02.	Mi 15.02.
Der Russe ist einer, der Birken liebt 105' DE/iL 2022, Regie: Pola Beck <small>ENGLISH SUBS</small>	Z-3			16:00	16:00			
She Said <small>OMU</small> 130' US 2022, Regie: Maria Schrader	Z-3	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Eo <small>ENGLISH SUBS</small> 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	Z-4	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Ask, Mark ve Ölüm – Liebe, D-Mark und Tod <small>OMU</small> 96' DE 2022, Dokfilm, Regie: Cem Kaya	Z-4 Z-4 Z-4	19:45	19:45	16:00 21:45		19:45	19:45	19:45
Unruh <small>ENGLISH SUBS</small> 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	Z-4			19:45	19:45			
Decision to Leave <small>ENGLISH SUBS</small> 139' Südkorea 2022, Regie: Park Chan-Wook	Z-3	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
Heikos Welt <small>ENGLISH SUBS</small> 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	Z-4	21:45				21:45		
Pacifiction <small>ENGLISH SUBS</small> 163' FR/ES/DE/PT 2022, Regie: Albert Serra	Z-4		21:45				21:45	
Pacifiction <small>OMU</small> 163' FR/ES/DE/PT 2022, Regie: Albert Serra	Z-4			21:45				21:45
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels <small>ENGLISH SUBS</small>	Z-3		23:15	23:15				

Z-3 Saal 1: 45 Sitze / Z-4 Saal 2: 25 Sitze • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
ENGLISH SUBS Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language w English subtitles* • **ENGLISH OV** *English language*



Kino Zukunft – Programm kino am Ostkreuz
 Laskerstr. 5 / Markgrafendamm • 10245 Berlin
 S-Bahnhof Ostkreuz • Tel. 0176 57861079
 Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 16:00 Uhr
 Preise: Z-3 8 € / 6 € ermäßigt / Z-4 6 € einheitlich



Tilsiter Lichtspiele
Programmokino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Lichtspiele des Ostens
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de

Geschlossen April 2019
Übernommen und umgebaut
von den Tilsiter Lichtspielen
Wiedereröffnet Juli 2021



die  **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft



ZUKUNFT am Ostkreuz
Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji
Laskerstr. 5, 10245 Berlin
Tel. 0176 57861079
www.zukunft-ostkreuz.de

