

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

# Kinoprogramm

die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain  
Tilsiter • Intimes • Zukunft

09. - 15. Januar



# Kino Intimes 09. – 15.01.

|               | Do<br>09.01.   | Fr<br>10.01.            | Sa<br>11.01.                     | So<br>12.01.                     | Mo<br>13.01.                     | Di<br>14.01.                     | Mi<br>15.01.                     |
|---------------|--|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Kinder & Fam. | <b>Niko – Reise zu den Polarlichtern</b> <b>DF</b><br>FSK 0. 86' FI/DK/DE 2024. Regie: Kari Juononen   |                         | 12:00                            | 12:00                            |                                  |                                  |                                  |
|               | <b>Vaiana 2</b> <b>DF</b><br>FSK 0. 100' US 2024. Musical-Fantasy-Abenteuer-Animationsfilm von Disney  | 13:45<br>15:45<br>17:45 | 13:45<br>15:45<br>17:45          | 13:45<br>15:45<br>17:45          | 13:45<br>15:45<br>17:45          | 13:45<br>15:45<br>17:45          | 13:45<br>15:45<br>17:45          |
| ア<br>  <br>X  | <b>The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim</b> <b>ENGLISH OMU</b><br>FSK 12. 135' US/JP/NZ 2024. Regie: Kenji Kamiyama  |                         | 19:45                            | 19:45                            | 19:45                            | 19:45                            | 19:45                            |
|               | <b>Gladiator II</b> <b>ENGLISH OMU</b><br>FSK 16. 148' US 2024. Regie: Ridley Scott  |                         |                                  | 12:00                            | 12:00                            |                                  |                                  |
|               | <b>Anora</b> <b>ENGLISH OMU</b><br>FSK 16. 139' US 2024. Regie: Sean Baker   |                         | 22:20                            |                                  | 22:20                            |                                  | 22:20                            |
|               | <b>Emilia Pérez</b> <b>ENGLISH SUBS</b><br>FSK 12. 133' FR 2024. Regie: Jacques Audiard  |                         |                                  | 22:20                            |                                  | 22:20                            |                                  |
|               | <b>Nosferatu</b> <b>ENGLISH OMU</b><br>FSK 16. 133' US 2024. Buch & Regie: Robert Eggers<br>Gothic-Horror mit Bill Skarsgård, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor-Johnson, Willem Dafoe |                         | 14:50<br>17:25<br>20:00<br>22:35 | 14:50<br>17:25<br>20:00<br>22:35 | 14:50<br>17:25<br>20:00<br>22:35 | 14:50<br>17:25<br>20:00<br>22:35 | 14:50<br>17:25<br>20:00<br>22:35 |

**Intimes 1:** 71 Sitze **Seats** • **Intimes 2:** 33 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. UT Original language w/ German subs

**ENGLISH SUBS (OMEU)** Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • **ENGLISH OMU** English w/ German subs



## Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

Ab 16.01. **JUROR #2** mit Nicholas Hoult, Toni Collette, J. K. Simmons. Justizthriller von CLINT EASTWOOD (94)! • 27.01. **18th BRITISH SHORTS FILM FESTIVAL** Shorts Monday at Kino Intimes • Ab 30.01. **THE BRUTALIST** mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy. Monumentalfilm von Brady Corbet

## Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592 Preise: 9€ / 7€ erm. / 5€ bis 12 J. / 10€ Anime / Ü-Länge: 1-3€

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

# Tilsiter Lichtspiele

|   | Do<br>09.01. | Fr<br>10.01. | Sa<br>11.01. | So<br>12.01. | Mo<br>13.01. | Di<br>14.01. | Mi<br>15.01. |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Die Allee</b> <b>DF</b><br>94' DE 2024. Regie: Sven Boeck  |              |              | 14:00        | 14:00        |              |              |              |
| <b>All We Imagine as Light</b> <b>OMU</b><br>FSK 12. 123' IN/FR/NL/LU 2024. Regie: Payal Kapadia            |              |              | 14:15        | 14:15        |              |              |              |
| <b>Pol Pot Dancing</b> <b>OMU</b><br>FSK 12. 106' DE/NO 2023. R: Enrique Sánchez Lansch                     |              |              | 16:00        | 16:00        |              |              |              |
| <b>No Other Land</b> <b>ENGLISH SUBS</b><br>FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor             | 16:00        | 16:00        |              |              | 16:00        | 16:00        | 16:00        |
| <b>Johatsu – Die sich in Luft auflösen</b> <b>OMU</b><br>FSK 12. 90' DE/JP/CH 2024. R: A. Hartmann, A. Mori | 16:15        | 16:15        |              |              | 16:15        | 16:15        | 16:15        |
| <b>Die Saat des heiligen Feigenbaums</b> <b>DF</b><br>FSK 16. 167' IR/FR/DE 2024. R: Mohammad Rasoulof      |              |              | 16:45        | 16:45        |              |              |              |
| <b>No Other Land</b> <b>OMU</b><br>FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor                      | 18:00        | 18:00        |              |              | 18:00        | 18:00        | 18:00        |
| <b>Die geschützten Männer</b> <b>DF</b><br>FSK 12. 104' DE 2024. Regie: Irene von Alberti                   | 18:10        | 18:10        | 18:10        | 18:10        | 18:10        | 18:10        | 18:10        |
| <b>Die Saat des heiligen Feigenbaums</b> <b>OMU</b><br>FSK 16. 167' IR/FR/DE 2024. R: Mohammad Rasoulof     | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        | 20:00        |
| <b>Neu im Kino: Veni Vidi Vici</b> <b>DF</b><br>FSK 16. 86' AT 2024. R: Daniel Hoesl, Julia Niemann         | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        | 20:15        |
| <b>Abendland</b> <b>DF</b><br>FSK 12. 121' DE 2024. Regie: Omer Fast  | 22:00        |              |              |              | 22:00        |              |              |
| <b>Vena</b> <b>DF</b><br>FSK 12. 121' DE 2024. Regie: Chiara Fleischhacker                                  |              | 22:00        | 22:00        |              |              | 22:00        | 22:00        |
| <b>Eine Erklärung für Alles</b> <b>OMU</b><br>FSK 12. 128' HU/SK 2023. Regie: Gábor Reisz                   |              |              |              | 22:00        |              |              |              |
| <b>No Other Land</b> <b>ENGLISH SUBS</b><br>FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor             | 23:10        | 23:10        | 23:10        | 23:10        | 23:10        | 23:10        | 23:10        |

**Tilsiter 1:** 69 Sitze **Seats** • **Tilsiter 2:** 26 Sitze **Seats** • **DF** Deutsch • **OMU** OV mit dt. Untertiteln *Original language with German subs*  
**ENGLISH SUBS (OMEU)** Originalversion mit engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** *English w/ German subs*



## Demnächst im Tilsiter COMING SOON

Ab 16.01. **TRACING LIGHT** von Thomas Riedelsheimer • Ab 23.01. **UNIVERSAL LANGUAGE** von Matthew Rankin • **KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2** mit Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Corinna Harfouch. Komödie von Robert Thalheim

## Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor  
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129  
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

# Kino Zukunft

|   | Do<br>09.01.   | Fr<br>10.01.   | Sa<br>11.01.            | So<br>12.01.            | Mo<br>13.01.   | Di<br>14.01.   | Mi<br>15.01.   |
|---|----------------|----------------|-------------------------|-------------------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>No Other Land</b> <b>ENGLISH SUBS</b><br>FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor | 18:00          |                |                         |                         | 18:00          |                |                |
| <b>No Other Land</b> <b>OMU</b><br>FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor          |                | 18:00          |                         |                         |                | 18:00          | 18:00          |
| <b>Queer</b> <b>ENGLISH OMU</b><br>FSK 16. 137' US/IT 2024. Regie: Luca Guadagnino              | 20:00<br>22:35 | 20:00<br>22:35 | 17:20<br>20:00<br>22:35 | 17:20<br>20:00<br>22:35 | 20:00<br>22:35 | 20:00<br>22:35 | 20:00<br>22:35 |

**Zukunft 1:** 64 Sitze *Seats* • **DF** Deutsch • **OMU** Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*  
**ENGLISH SUBS (OMEU)** Originalversion m. engl. UT *Original language w/ English subs* • **ENGLISH OMU** English w/ German subs

## Queer

Mit Daniel Craig, Drew Starkey. Liebesdrama von Luca Guadagnino nach dem gleichnamigen Roman von William S. Burroughs.

1950: William Lee, ein amerikanischer Expat in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage meist allein, mit nur wenigen Kontakten zur kleinen amerikanischen Gemeinde. Erst durch die Begegnung mit dem Ex-Soldaten Eugene Allerton schöpft er Hoffnung, eine intime Beziehung aufbauen zu können.

*1950. William Lee, an American expat in Mexico City, spends his days almost entirely alone, except for a few contacts with other members of the community. His encounter with Eugene Allerton, an expat former soldier, shows him that it might be finally possible to establish an intimate connection.*

*A lush, sensuous adaptation of William S. Burroughs' novel from applauded filmmaker Luca Guadagnino (Call Me By Your Name, Challengers), featuring a mesmerising performance from Daniel Craig.*



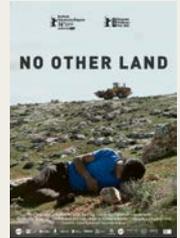
## No Other Land

Dokfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

**Berlinale Dokumentarfilmpreis & Panorama Publikumspreis & Europäischer Filmpreis 2024**

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldat\*innen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre Bewohner\*innen vertreiben. Unterstützung erhält er vom israelischen Journalisten Yuval.

*Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.*



Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

### Demnächst im Kino Zukunft

Ab 23.01. **KNEECAP** mit Kneecap. Musikfilm von Rich Peppiatt • Ab 06.02. **MUTINY IN HEAVEN: THE BIRTHDAY PARTY** Nick Caves frühe Jahre. Musik-Dokfilm von Ian White

### Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 57861079  
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz  
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet  
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



# Die Gewinner des Festival de Cannes im Kino

## 77. Filmfestspiele von Cannes 2024

### Die Saat des heiligen Feigenbaums

Mit Misagh Zare, Soheila Golestani.  
Politthriller v. Mohammad Rasoulof.

#### Prix spécial Festival de Cannes

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und polarisiert damit die Mitglieder seiner Familie.

Eine zornige Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran, ein brillanter, atemloser Politthriller mit authentischen Bildern der Proteste im Herbst 2022. Der unter schwierigen Umständen entstandene, geheim gedrehte Film hatte zur Konsequenz, das Regisseur Rasoulof sein Heimatland verlassen musste.

**Tilsiter Lichtspiele** Persische Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)



### All We Imagine as Light

Mit Kani Kusruti, Divya Prabha.  
Filmdrama von Payal Kapadia.

#### Grand Prix Festival de Cannes

In Mumbai gerät der Alltag der Krankenpflegerin Prabha aus den Fugen, als sie überraschend ein Geschenk von ihrem Ehemann aus Deutschland erhält.

*„Ein Film so schön, witzig, nachdenklich und poetisch wie das Leben selbst. Regisseurin Payal Kapadia ist ein wunderschöner Film über Hoffnung und Hoffnungslosigkeit gelungen. Mit einem starken Cast, poetischen und dennoch naturalistischen Dialogen und Bildern, die sowohl schön, als auch schonungslos intim und real sind, gehört er zu den stärksten Filmen der 77. Filmfestspiele von Cannes und hat den Grand Prix du Jury mehr als verdient!“ (Netzwelt)*

**Tilsiter Lichtspiele** Indische Originalversion (Malayalam, Hindi, Marathi) mit deutschen UT (OmU)



### Anora

Mit Mikey Madison.  
Tragikomödie von Sean Baker.

#### Palme d'or Festival de Cannes

Eine Stripperin aus Brooklyn lernt einen Oligarchensohn kennen und fällt prompt in ein Märchen aus Geld & Glück. Doch die Eltern reisen aus Russland an, um die Ehe der beiden Frischvermählten zu annullieren, der lebendige Traum gerät zum Alptraum.

*An audacious, thrilling, and comedic variation on a modern day Cinderella story. Mikey Madison captivates as a young sex worker from Brooklyn whose life takes an unexpected turn when she meets and impulsively marries Vanya, the impetuous son of a Russian billionaire. When Vanya's parents catch wind of the union, they send their henchmen to annul the marriage, setting off a wild chase through the streets of New York.*

**Kino Intimes** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English w/ German subtitles* (OmU)



### Emilia Pérez

Mit Zoe Saldaña, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez. Musical-Gangsterkomödie von Jacques Audiard.

#### Prix du Jury & Beste Darstellerin (Ensemble) Festival de Cannes

Die auf die Verteidigung von Kriminellen spezialisierte Anwältin Rita soll Kartellboss Manitas del Monte helfen, aus der Welt der Mafia auszusteigen. Rita soll ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den Manitas seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich in die Frau zu verwandeln, die er im Inneren schon immer war: Emilia Pérez.

*„Ein berauschendes, witziges, tiefgründiges Meisterwerk – eine faszinierende Tragödie über Schuld und Sühne, über Liebe und Leidenschaft und über Korruption und Machtgefüge. Getragen wird der Film von grandiosen Musikeinlagen, die nie wie Fremdkörper wirken. Ein wuchtiges, kraftvolles Opernmusical; nicht mehr und nicht weniger als ein sinnliches, bewegendes Kinoereignis.“ NDR Kultur*

**Kino Intimes** Spanish-English language with English subtitles (OmEU)





# Neu im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Nosferatu

Mit Bill Skarsgård als Graf Orlok, Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp, Aaron Taylor-Johnson, Emma Corrin, Willem Dafoe. Gothic-Horror-drama von Robert Eggers.



Erliege der Finsternis. NOSFERATU ist eine Geschichte von Obsession, deren alles verzehrende Leidenschaft unvorstell-

bares Grauen entfacht. Neuverfilmung des großen deutschen Stummfilm-dramas von F.W. Murnau.

*Succumb to the darkness. Robert Eggers' Nosferatu is a gothic tale of obsession between a haunted young woman and the terrifying vampire infatuated with her, causing untold horror in its wake.*

**Kino Intimes** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English w/ German subtitles* (OmU)

### The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim

Anime von Kenji Kamiyama. Produktion: Warner Bros. Animation, Sola Entertainment, New Line Cinema, WingNut Films.



Ein epischer Anime von Kenji Kamiyama. Die Geschichte spielt 183 Jahre vor der HERR DER RINGE-Trilogie. Im Mittelpunkt steht Helm Hammerhand, der legendäre König von Rohan und der Ursprung der Legende von Helms Klamm.

*New Line Cinema's original anime feature returns audiences to the epic world brought to life in the LOTR Trilogy, based on the revered books by J.R.R. Tolkien.*

*Set 183 years before the events chronicled in the original trilogy of films, the anime film tells the fate of the House of Helm Hammerhand, the legendary King of Rohan. A sudden attack forces Helm and his people to make a daring last stand in the ancient stronghold of the Hornburg, a mighty fortress that will later come to be known as Helm's Deep. Finding herself in an increasingly desperate situation, Héra, the daughter of Helm, must summon the will to lead the resistance.*

**Kino Intimes** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English w/ German subtitles* (OmU)

### Queer

Mit Daniel Craig, Drew Starkey. Liebesdrama von Luca Guadagnino nach dem gleichnamigen Roman von William S. Burroughs.



1950: William Lee, ein amerikanischer Expat in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage meist allein, mit nur wenigen Kontakten zur kleinen amerikanischen Gemeinde. Erst durch die Begegnung mit dem Ex-Soldaten Eugene Allerton schöpft er Hoffnung, eine intime Beziehung aufbauen zu können.

*1950. William Lee, an American expat in Mexico City, spends his days almost entirely alone, except for a few contacts with other members of the community. His encounter with Eugene Allerton, an expat former soldier, shows him that it might be finally possible to establish an intimate connection.*

*A lush, sensuous adaptation of William S. Burroughs' novel from applauded filmmaker Luca Guadagnino (Call Me By Your Name, Challengers), featuring a mesmerising performance from Daniel Craig.*

**Kino Zukunft** Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln *English w/ German subtitles* (OmU)

### Veni Vidi Vici

Mit Laurence Rupp, Ursina Lardi, Olivia Goschler. Polit-satire von Daniel Hoesl und Julia Niemann.



Viktoria und Amon Maynard sind maßlos reich, sie führen mit ihren Kindern ein fast perfektes Leben. Die Welt liegt ihnen zu Füßen, es gibt kein Risiko. Zum Ausgleich geht Amon zur Jagd, aber er schießt keine Tiere.

VENI VIDI VICI ist ein Film über Gewinner und über Verlierer, über uns und die Anderen. Eine bitterböse Politsatire über die Allmacht der Superreichen à la TRIANGLE OF SADNESS.

**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung



# Jetzt im Kino

## die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

### Vena

Mit Emma Nova, Paul Wollin. Regie & Drehbuch: Chiara Fleischhacker.

Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Doch Jenny ist mit Justiz und Jugendumt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten verurteilt Marla sie nicht, sondern sieht sie als den Menschen, der sie im Kern ist. Jenny beginnt, Marla zu vertrauen. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen – für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst.



Chiara Fleischhacker gelingt ein bemerkenswertes Spielfilmdebüt voller emotionaler Wucht, Hoffnung und Zärtlichkeit. Neuentdeckung Emma Nova spielt phänomenal an der Seite des nicht minder beeindruckenden Paul Wollin. VENA wurde auf dem First Steps Awards als bester Spielfilm ausgezeichnet.

**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung

### Die geschützten Männer

Mit Britta Hammelstein, Mavie Hörbiger, Yousef Sweid, Bibiana Beglau. Regie: Irene von Alberti.

Deutschland, kurz vor der Wahl. Die Frauenpartei verfolgt große politische Ziele und strebt einen Systemwechsel an, der Ökologie, Gleichstellung und Nachhaltigkeit in den Mittelpunkt rückt. Doch während des Wahlkampfes bricht ein neuartiges Virus aus, das ausschließlich Männer befällt. Die Symptome: sexuelle Raserei, Übergriffe auf Frauen und plötzlicher Tod der Infizierten im Zustand äußerster Erregung. Bald tobt ein neuer Krieg der Geschlechter. Als auch der Kanzler dem Virus zum Opfer fällt, kapern die Frauen die Regierung.

Eine politische Satire nach dem gleichnamigen Roman von Robert Merle.



**Tilsiter Lichtspiele** Deutsche Fassung

### Eine Erklärung für Alles

Mit Gáspár Adonyi-Walsh, István Znamenák. Tragikomödie von Gábor Reisz.

Es ist das Ende des Schuljahres in Budapest. Abiturient Abel fällt durch die Abschlussprüfungen. Er belügt seine Eltern über die wahren Gründe für sein Versagen und schiebt die Schuld auf die nationalistische Anstecknadel, die er im Knopfloch trug. Damit löst er unerwartet einen landesweiten politisch-medialen Skandal aus, denn die rechtspopulistische Regierung instrumentalisiert den Fall.



**Tilsiter Lichtspiele** Ungarische Originalversion mit deutschen Untertiteln (OmU)

### Pol Pot Dancing

Dokfilm von Enrique Sánchez Lansch

Der Tanz- und Historiendokumentarfilm von Erfolgsregisseur Enrique Sánchez Lansch (RHYTHM IS IT!) erzählt auf verschiedenen zeitlichen Ebenen vom Werdegang und der Herrschaft Pol Pots, untrennbar verbunden mit dem klassischen kambodschanischen Tanz.



**Tilsiter Lichtspiele** OmU

### Johatsu

Dokumentarfilm von Arata Mori und Andreas Hartmann.

In Japan verschwinden jährlich etwa 100.000 Personen, einige davon mit Hilfe von *Night Moving Companies*. JOHATSU ("verdunsteten") begibt sich auf eine emotionale Suche: Zurückgebliebene, Helfer und Untergeordnete, sie alle sehen sich mit unterschiedlichsten Herausforderungen konfrontiert. Ein Neustart beginnt meist in Isolation: So stellt sich die Frage nach der eigenen Identität in erdrückender Dringlichkeit. Das Regieduo wirft nicht nur einen Blick hinter die Kulissen der obskuren Praxis des Verschwindens, sondern dringt tief in die menschliche Natur vor.



**Tilsiter Lichtspiele** OmU



# Filme für Kinder und Familie im Kino Intimes die kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain

## Vaiana 2 / Moana 2

Musical-Fantasy-Abenteuer-Animationsfilm von Disney. FSK 0. 100' US 2024.

Drei Jahre nach ihrer letzten großen Fahrt begeben sich Vaiana und Maui zusammen mit einer Crew ungewöhnlicher Seeleute wieder auf eine lange Reise. Nach einer unerwarteten Botschaft ihrer Wegfinder-Vorfahren muss Vaiana nicht nur in die fernen Meere Ozeaniens segeln, sondern auch in gefährliche, längst vergessene Gewässer. Auf sie wartet ein Abenteuer, wie sie es noch nie erlebt hat.



## Niko - Reise zu den Polarlichtern

Animationsfilm von Kari Juusonen. FSK 0. 86' FI/DK/DE 2024.

Weihnachten naht und Rentier Niko möchte unbedingt in die Fliegende Truppe des Weihnachtsmanns aufgenommen werden. Das Rentiermädchen Stella macht Niko den Eintritt streitig und fordert ihn zum Kampf um den einzigen freien Platz heraus. Doch als am Tag vor Weihnachten der Schlitten gestohlen wird, machen sich alle an die Verfolgung, um das Weihnachtsfest zu retten. Die Abenteuerreise zu den Polarlichtern beginnt!



## Der wilde Roboter

Animationsfilm von Chris Sanders & DreamWorks nach der Kinderbuchreihe von Peter Brown.

Rozzum 7134 ist kein gewöhnlicher Roboter. Entwickelt für eine futuristische urbane Welt, strandet sie auf einer einsamen Insel. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den einheimischen Tieren auf und lernt, sich an die raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre Bedeutung des Lebens entdeckt.



## Tony, Shelly und das magische Licht

Puppentrickfilm von Filip Pošivač. FSK 6. 83' CZ/HU/SK 2023.

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. In einem Haus, in dem ein Monster schlechte Stimmung und Dunkelheit verbreitet, ist dies jedoch keine einfache Gabe.

*„Durch wunderbare Kulissen und eine winterliche Landschaft folgen wir den beiden bei ihrem Abenteuer. Ein selten schöner Puppentrickfilm, der die Fantasie feiert.“*  
[Kinderfilmwelt.de](http://Kinderfilmwelt.de)



## Weihnachten der Tiere

Fünf verschneite Abenteuer - Fünf Trickfilme. FSK 0. 68' FR/DE 2024.

*„An was denkst du, wenn dir Weihnachten in den Kopf kommt? An einen beleuchteten Tannenbaum vielleicht, den Weihnachtsmann, schön eingepackte Geschenke? Diese Dinge wirst du auch in „Weihnachten der Tiere“ wiederfinden. Vor allem aber erzählen die fünf kurzen Trickfilme vom Gefühl von Weihnachten: von Geborgenheit, Freundschaft und Liebe.“*  
[Kinderfilmwelt.de](http://Kinderfilmwelt.de)



## Der Buchspazierer

Mit Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett. Komödie von Ngo The Chau nach dem Roman von Carsten Henn.

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet.



