

Kinoprogramm

12. – 18. Januar

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes
Kino Zukunft am Ostkreuz



die  kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

Neu im Kino. die kinoachse

Lichtspiele in Friedrichshain



The Banshees of Inisherin *Intimes*

Mit Colin Farrell und Brendan Gleeson. Nominiert für 8 Golden Globes. Der erste große Film des Kinojahres 2023, die neue Tragikomödie von Martin McDonagh nach *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* (2017).

„Eine bitterböse, von einem grandiosen Cast getragene Allegorie auf den Irischen Bürgerkrieg – und zugleich eine stoisch-schwarzhumorige Komödie, wie sie so wohl nur die Iren zustande bringen können.“ (Filmstarts.de)

Oskars Kleid *Intimes*

Mit Florian David Fitz, Lauri, Ava Petsch, Marie Burcharth, Senta Berger, Burghart Klaußner, Kida Khodr Ramadan. Tragikomödie von Hüseyin Tabak nach einem Drehbuch von Florian David Fitz.

*„Man merkt, dass dieser Film für Hauptdarsteller und Drehbuchautor Florian David Fitz eine unbedingte Herzensangelegenheit ist. Ohne aufgesetztes Drama oder platten Humor, aber dafür mit tollen Darsteller*innen und einer großen Ehrlichkeit, wenn es um die Darstellung der verschiedenen Perspektiven geht, erreicht OSKARS KLEID ein erstaunliches Maß an mitreißender Unterhaltung. Einen Film mit großer Leichtigkeit zu erzählen, heißt eben nicht, ein Thema auf die leichte Schulter zu nehmen.“ (Filmstarts.de)*

The Menu *Tilsiter*

Mit Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult. Satirische Horrorkomödie von Mark Mylod.

„Eine der größten und streitbarsten Überraschungen des Kinojahres. Ein wendungsreiches, mit fiesen Pointen gespicktes Kammerspiel, das sich zur Widerstandsparabel entwickelt und die Grenzen der eigenen künstlerischen Verführungskraft auslotet.“ (Filmstarts.de)

Unruh *Tilsiter & Intimes & Zukunft*

1877: der russische Kartograf Pyotr Kropotkin kommt in ein Tal im Schweizer Jura, angelockt von der hochentwickelten Uhrenfertigung dort und von der Nachricht, dass sich Arbeiter*innen zu einer anarchistischen Gewerkschaft zusammengeschlossen haben. Er trifft auf eine Gesellschaft, in der Beamte und Gendarmen über die richtige Uhrzeit wachen und dem Produktionsbetrieb und der Gemeinschaft den Takt vorgeben. Nach seinem Debüt *DENE WOS GUET GEIT* schenkt uns Cyril Schäublin einen Historienfilm, wie er

schöner und aktueller nicht sein könnte. Mit sorgfältig komponierten Bildern feiert dieser Film die Handwerkskunst der Uhrmacherei und verknüpft sie mit einer klaren politischen Haltung. Durch Verfremdung und Ironie wird deutlich, wie aktuell und universell das Thema von UNRUH ist.

„Eine exquisit komponierte Bildsprache, die souverän zwischen kunstvollen Totalen und wahnwitzigen Großaufnahmen balanciert. Wie aus einem Füllhorn purzeln Komparsen, bisweilen eine Kuh, in die Bild-Tableaus, um Hinter- und Vordergrund zu füllen, derweil die Akteure irgendwo dazwischen mit atemberaubender Langsamkeit durch diese phänomenale Polit-Lovestory der poetischen Art führen. Rigorose Filmkunst, so präzise wie ein Schweizer Uhrwerk und so überraschend wie eine Wundertüte!“ (Programm.kino.de)

Eo *Tilsiter & Intimes & Zukunft*

Mit Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Isabelle Huppert. Neuinterpretation von Robert Bressons Film *Au hasard Balthazar* durch Jerzy Skolimowski. Die Welt ist ein geheimnisvoller Ort, wenn man sie mit den Augen eines Tieres betrachtet. EO, ein grauer Esel mit melancholischen Augen, begegnet auf seinem Lebensweg guten und schlechten Menschen, erlebt Freude und Schmerz, erträgt das Glücksrad, das sein Glück in Unglück und seine Verzweiflung in unerwartete Glückseligkeit verwandelt. Doch nicht einmal für einen Moment verliert er seine Unschuld.

In der Nacht des 12. *Tilsiter*

Mit Bastien Bouillon und Bouli Lanners. Thriller von Dominik Moll. Eine Kleinstadt am Fuße der französischen Alpen, es ist die Nacht des 12. Oktober: Ein Mädchen ist allein auf dem Heimweg von einer Party. Als sie durch die stillen Straßen läuft, begegnet ihr ein Mann... Jeder Kriminalbeamte stößt irgendwann auf ein Verbrechen, das ihm keine Ruhe lässt, das er lösen muss. Für Yohan ist es dieser Fall. Ein Thriller, der mit seiner inneren Anspannung und seiner perfekten Bildsprache bis ins Mark trifft und an Meisterwerke wie „Zodiac“ oder „Sieben“ erinnert. Regisseur Dominik Moll beherrscht die Klaviatur des Genres und weiß sie auf geniale Weise umzudeuten: Ein aufwühlender Film Noir über die Grausamkeit eines undurchdringlichen Rätsels, hochspannend und absolut zeitlos.

Kino Intimes

		Do 12.01.	Fr 13.01.	Sa 14.01.	So 15.01.	Mo 16.01.	Di 17.01.	Mi 18.01.
Die Schule der magischen Tiere 2 <small>KINDER</small> 103' DE 2022, FSK: 0, Prädikat wertvoll	I-2			14:00	14:00			
Der Räuber Hotzenplotz <small>KINDER</small> 107' DE 2022, FSK: 0, Präd. besonders wertvoll	I-2			16:00	16:00			
Eo <small>ENGLISH SUBS</small> 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	I-1 I-1	14:00	16:15	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
Alle reden übers Wetter <small>ENGLISH SUBS</small> 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	I-2	14:00				14:00	14:00	14:00
Unruh <small>ENGLISH SUBS</small> 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	I-2	15:45				15:45	15:45	15:45
Oskars Kleid <small>DF</small> 102' DE 2022, Regie: Hüseyin Tabak	I-2	17:45	17:45	18:15	18:15	17:45	17:45	17:45
She Said <small>OMU</small> 130' US 2022, Regie: Maria Schrader	I-2	19:45	19:45					
Moonage Daydream <small>OMU</small> 140' US/DE 2022, Regie: Brett Morgen	I-2					19:45		
Everything Everywhere All At Once 140' US 2022, Regie: Daniels <small>ENGLISH SUBS</small>	I-2						19:45	
Rheingold <small>DF</small> 140' DE 2022, Regie: Fatih Akin	I-2							19:45
Triangle of Sadness <small>OMU</small> 150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund	I-2 I-2	22:15	22:15	20:30	20:30	22:30	22:30	22:30
The Banshees of Inisherin <small>OMU</small> 114' US/UK/IR 2022, Regie: Martin McDonagh Mit Colin Farrell und Brendan Gleeson Nominiert für 8 Golden Globes	I-1 I-1 I-1 I-1	15:45 18:00 20:15 22:30	18:00 20:15 22:30	15:45 18:00 20:15 22:30	15:45 18:00 20:15 22:30	15:45 18:00 20:15 22:30	15:45 18:00 20:15 22:30	15:45 18:00 20:15 22:30

I-1 Saal 1: 71 Sitze / I-2 Saal 2: 33 Sitze • DF Deutsche Fassung • OMU OV mit deutschen UT *Original language w/ German subs*
 ENGLISH SUBS Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language with English subtitles* • ENGLISH OV *English language*



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Täglich ab 13:30 Uhr geöffnet • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / Kinder bis 12J: 5 € / Anime: 10 €

Tilsiter Lichtspiele

	Do 12.01.	Fr 13.01.	Sa 14.01.	So 15.01.	Mo 16.01.	Di 17.01.	Mi 18.01.
Die Känguru-Verschwörung ^{DF} 103' DE 2022, Regie: Marc-Uwe Kling, A. Berner	T-1		14:00	14:00			
Berlin JWD ^{DF} 74' DE 2022, Dokfilm, Regie: Bernhard Sallmann	T-2		14:30	14:30			
Eine Revolution – Aufstand der Gelbwesten ^{OMU} 104' FR 2022, Dokfilm	T-2	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen ^{DF} 96' DE 2022, Dokfilm	T-1	16:00		16:00		16:00	16:00
Rebellinnen – Fotografie. Underground. DDR. ^{DF} 88' DE 2022, Dokfilm	T-1		16:15		16:15		16:15
In einem Land, das es nicht mehr gibt ^{DF} 101' DE 2022, Regie: Aelrun Goette	T-1	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
Eo ^{OMU} 86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski	T-2	18:00		18:00		18:00	18:00
Alle reden übers Wetter ^{DF} 89' DE 2022, Regie: Annika Pinske	T-2		18:00		18:00		18:00
Unruh ^{OMU} 93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin	T-2	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
The Menu ^{OMU} 108' US 2022, Regie: Mark Mylod	T-1	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Heikos Welt ^{DF} 123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia	T-2	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
In der Nacht des 12. ^{OMU} 115' FR/BE 2022, Regie: Dominik Moll	T-1	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15	22:15

T-1 Saal 1: 69 Sitze / T-2 Saal 2: 26 Sitze • **DF** Deutsche Fassung • **OMU** OV mit deutschen UT *Original language with German subs*



„Was macht diesen Film so spannend, obwohl das Ende längst verraten wurde? Seine Vielschichtigkeit, die guten Darsteller*innen oder vielleicht doch die unterschwellige Hoffnung, dass der Mörder trotzdem noch gefunden wird und die Welt damit wieder in Ordnung kommt? Letztlich ist der Film ein Beispiel für einen gelungenen, anspruchsvollen Krimi, der fiktionale und dokumentarische Elemente in einer originellen Handlung vereint. Einer der Grundsätze für die Erzeugung von Spannung in einem Krimi lautet: ‚Stelle eine Frage und beantworte sie nicht!‘ Hier zeigt sich, wie gut diese Regel funktioniert – und dass Dominik Moll sie meisterhaft beherrscht.“ (Filmstarts.de)

Tilsiter Lichtspiele – Programm kino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 16:00 / Sa-So ab 14:00 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / T-2 6 € einheitlich

Kino Zukunft

		Do 12.01.	Fr 13.01.	Sa 14.01.	So 15.01.	Mo 16.01.	Di 17.01.	Mi 18.01.
Der Russe ist einer, der Birken liebt ENGLISH SUBS	Z-3 Z-3	18:00	18:00	16:00 18:00	16:00 18:00	18:00	18:00	18:00
105' DE/IL 2022, Regie: Pola Beck								
Alle reden übers Wetter ENGLISH SUBS	Z-4	18:00		18:00		18:00		18:00
89' DE 2022, Regie: Annika Pinske								
Eo ENGLISH SUBS	Z-4		18:00		18:00		18:00	
86' PL/IT 2022, Regie: Jerzy Skolimowski								
Liebe, D-Mark und Tod OMU	Z-4 Z-4	19:45	19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	19:45	19:45	19:45
96' DE 2022, Regie: Cem Kaya								
Bones and All OMU	Z-3 Z-3	20:00		22:45	22:45		22:45	22:45
131' US/IT 2022, Regie: Luca Guadagnino								
Triangle of Sadness OMU	Z-3 Z-3		20:00	20:00		20:00	20:00	
150' SE/FR/GB/US/TR 2022, R: Ruben Östlund					22:30			22:30
Unruh ENGLISH SUBS	Z-4	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45	21:45
93' CH 2022, Regie: Cyril Schäublin								
Heikos Welt ENGLISH SUBS	Z-4		23:45	23:45				
123' DE 2021, Regie: Dominik Galizia								

Z-3 Saal 1: 45 Sitze / Z-4 Saal 2: 25 Sitze • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln *Original language with German subs*
 ENGLISH SUBS Originalversion mit englischen Untertiteln *Original language w English subtitles* • ENGLISH OV *English language*

Kino Zukunft – Programm kino am Ostkreuz
 Laskerstr. 5 / Markgrafendamm • 10245 Berlin
 S-Bahnhof Ostkreuz • Tel. 0176 57861079
 Mo-Fr ab 18:00 / Sa-So ab 16:00 Uhr
 Preise: Z-3 8 € / 6 € ermäßigt / Z-4 6 € einheitlich

Selected Arthouse Films

English subbed



Eo *Intimes & Zukunft*

Eo, a gray donkey with melancholic eyes and a curious spirit, begins life as a circus performer before escaping across the Polish and Italian countryside, where he encounters a troubled young priest, a Countess, a rowdy soccer team, and experiences society's cultural and environmental ills, all on his journey to freedom. Winner of the Jury Prize at Cannes 2022, and Poland's entry for the 2023 Academy Awards.

Unruh Unrest *Intimes & Zukunft*

Another time is possible! At least that is the case in the early days of industrial watchmaking in Switzerland in around 1877, when the disparity between the authorities, manufacturers and models gives rise to parallel temporal dimensions, each with their own timetable, values and ideology. In this proto-Taylorist society, where dignitaries and their gendarmes control the exact time and dictate the rhythms of production and community, a group of workers form an anarchist union in association with the First International federation of workers' groups. This is where Josephine, who is in charge of assembling the unrest wheel, the heart of the mechanical watch, meets the Russian cartographer Pyotr Kropotkin, who is currently in the Jura valleys. Inspired by anarchist ideas, they demand the liberation of time and counter the values of the marketplace and nationalism with solidarity and pacifism. After his debut *Those Who Are Fine*, Schäublin continues to refine his style, which combines meticulous composition – both in his characteristic wide shots as well as in the extreme close-ups celebrating manual labour – with a distinct political stance that uses distancing and humour to enhance the topicality and universality of the story.

(Text: *Berlinale Encounters 2022*)

Alle reden übers Wetter Talking about the Weather *Intimes & Zukunft*

Clara has made it: she has got away from her native provincial East Germany, now living an independent life in Berlin, teaching philosophy while finishing her Ph. D. Between her professional ambitions, an affair with one of her students and her demanding friendship with her thesis advisor Margot she barely has time for her family. When Clara visits her mother

for a weekend with her 15-year-old daughter Emma, she finds herself confronted with her ideal of an unfettered, self-determined life and the price she must pay for it.

Der Russe ist einer, der Birken liebt All Russians Love Birch Trees *Zukunft*

Based on the bestseller by Olga Grjasnowa: Mascha (Aylin Tezel) is wild and loud, uncompromising and quick-witted. But at the bottom of her heart, she is disoriented. The budding interpreter is a cosmopolitan, speaks five languages fluently. She never talks about her own history, about the refugee in herself. Her circle of friends is multicultural, parties hard and counters the omnipresent everyday racism with wicked irony. Mascha loves without consideration – her languages, her friends and above all her boyfriend Elias. Mascha has just moved in with Elias when he becomes a nursing case due to an initially harmless sports injury. More and more, Mascha's life gets out of control, until Elias' sudden death plunges her into a crisis. She takes flight and, with nothing but her passport, gets on a plane bound for Israel. There she does what she does best: she throws herself full force into a new life, finds a new love and finally has to realize that you can't run away from yourself forever.

Heikos Welt Heiko's World *Zukunft*

Heiko's mother Belinda suffers from keratoconus, a rare condition of the cornea. She is gradually losing her sight and could soon go completely blind if she is not given treatment. Belinda's eyesight could be restored with the cornea of a deceased donor - but such a transplant costs a lot of money, and the health insurance does not cover it. For Heiko, this is the beginning of an odyssey through the Berlin pub world: in order to raise the money for his mother's operation, he faces the best dart players in town, at first reluctantly, but then with growing ambition, euro by euro. They, however, pursue completely different plans and thus draw Heiko into a spiral of madness that he could not have imagined before. A wacky, loving ode to – and odyssey through – Berlin's corner pubs with their very own fauna of original characters, full of unexpected twists and turns, and with a main character who grows on us on his beer-soaked hero's journey.



Tilsiter Lichtspiele
 Programmokino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a
 10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
 Lichtspiele des Ostens
 Boxhagener Str. 107
 10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de

Geschlossen April 2019
 Übernommen und umgebaut
 von den Tilsiter Lichtspielen
 Wiedereröffnet Juli 2021



die **≡** **kino**achse
 Lichtspiele in Friedrichshain
 Tilsiter • Intimes • Zukunft



ZUKUNFT am Ostkreuz
 Kino Zukunft & Freiluftkino Pompeji
 Laskerstr. 5, 10245 Berlin
 Tel. 0176 57861079
www.zukunft-ostkreuz.de

