



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

14.-20. Mai

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
14. Mai – 10. Juni

THE SHEEP DETECTIVES

A NEW BREED
OF MYSTERY



Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Kino
Sommerkino zwischen Treptower Park & Ostkreuz

Open Air Cinema

Sommmerkino '26

Programm 14. Mai – 10. Juni

14.5. 80 Jahre DEFA: Solo Sunny **DF**
21:15 FSK 12. 104' DDR 1979. Regie: Konrad Wolf

15.5. The Secret Agent O Agente Secreto **OMEU**
21:15 FSK 16. 161' BR 2025. Dir. Kleber Mendonça Filho

16.5. No Other Choice **OMEU**
21:15 FSK 16. 139' RO 2025. Dir. Park Chan-wook

17.5. Wild Foxes La danse des renards **OMU**
21:15 FSK 12. 94' FR/BE 2025. Regie: Valéry Carnoy

18.5. Sehnsucht in Sangerhausen **DF**
21:15 FSK 6. 90' DE 2025. Regie: Julian Radlmaier

19.5. Wanda **ENGLISH OMU**
21:15 FSK 12. 107' US 1970. Regie: Barbara Loden

20.5. Gelbe Briefe Yellow Letters **OMEU**
21:15 FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Dir. Ilker Çatak

21.5. The Stranger L'Étranger **OMEU**
21:30 FSK 12. 123' FR 2025. Dir. François Ozon

22.5. Marty Supreme **ENGLISH OMU**
21:30 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie

23.5. Sentimental Value Affeksjonsverdi **OMEU**
21:30 FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Dir. Joachim Trier

24.5. Pillion **ENGLISH OMU**
21:30 FSK 16. 107' GB/IR 2025. Regie: Harry Lighton

25.5. Kill the Jockey El Jockey **OMU**
21:30 FSK 12. 97' AR/MX/ES 2024. Regie: Luis Ortega

26.5. Nouvelle Vague **OMU**
21:30 FSK 12. 106' FR/US 2025. Regie: Richard Linklater

27.5. No Other Choice **OMU**
21:30 FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook

28.5. Gelbe Briefe **OMU**
21:30 FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Regie: Ilker Çatak

29.5. The Secret Agent O Agente Secreto **OMU**
21:30 FSK 16. 161' BR 2025. R: Kleber Mendonça Filho

30.5. Marty Supreme **ENGLISH OMU**
21:30 FSK 12. 150' US 2025. Regie: Josh Safdie

31.5. Der Fremde L'Étranger **OMU**
21:30 FSK 12. 123' FR 2025. Regie: François Ozon

01.6. Wild Foxes La danse des renards **OMEU**
21:45 FSK 12. 94' FR/BE 2025. Dir. Valéry Carnoy

02.6. Nouvelle Vague **OMEU**
21:45 FSK 12. 106' FR/US 2025. Dir. Richard Linklater

03.6. Sentimental Value Affeksjonsverdi **OMU**
21:45 FSK 12. 133' DK/NO/SE 2025. Regie: Joachim Trier

04.6. Hamnet **ENGLISH OMU**
21:45 FSK 12. 126' US/GB 2025. Regie: Chloé Zhao

05.6. Bugonia **ENGLISH OMU**
21:45 FSK 16. 119' US/KR 2025. R: Yorgos Lanthimos

06.6. Wuthering Heights **ENGLISH OMU**
21:45 FSK 16. 136' US/GB 2026. Regie: Emerald Fennell

07.6. The Drama **ENGLISH OMU**
21:45 FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli

08.6. Pillion **ENGLISH OMU**
21:45 FSK 16. 107' GB/IR 2025. Regie: Harry Lighton

09.6. Amrum **OMEU**
21:45 FSK 12. 93' DE 2025. Regie: Fatih Akin

10.6. Ach, diese Lücke, diese entsetzliche
Lücke **OMEU** FSK 6. 137' DE 2025

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung /
OMU Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU**
= **ENGLISH SUBBED** Originalversion mit englischen UT with
English subs / **ENGLISH OMU** English with German subs

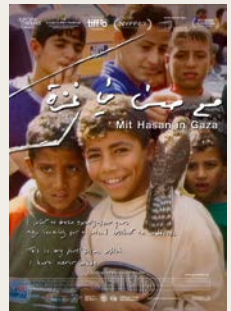
Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema
Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Tilsiter Licht. 14.5.–20.5.

	Do 14.05.	Fr 15.05.	Sa 16.05.	So 17.05.	Mo 18.05.	Di 19.05.	Mi 20.05.
Der Magier im Kreml <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 150' US/GB/FR 2025. Regie: Olivier Assayas			14:00	14:00			
Neu im Kino: Palästina 36 <small>DF</small> FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir			15:50	15:50			
Mit Hasan in Gaza <small>OMU</small> FSK 6. 111' PS/QA/FR/DE 2025. Regie: Kamal Aljafari	16:00	16:00	13:40	13:40	16:00	16:00	16:00
Nürnberg <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 150' US 2025. Regie: James Vanderbilt	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
Do You Love Me <small>OMU</small> FSK 12. 79' FR/DE/QA/RL 2025. Regie: Lana Daher	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10	18:10
Neu im Kino: Palästina 36 <small>OMU</small> FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50	19:50
The Drama <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Neu im Kino: Palestine 36 <small>OMEU</small> FSK 16. 119' JO/SA/QA/PS/GB 2025. R: Annemarie Jacir	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10
Father Mother Sister Brother <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10	22:10

SCREENS **Tilsiter 1** 69 Seats **Tilsiter 2** 26 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter COMING SOON

21.05. **MOTHER MARY** mit Anne Hathaway, Michaela Coel. Psychosexual-Pop-Triller von David Lowery

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 14.05.–20.05.		Do 14.05.	Fr 15.05.	Sa 16.05.	So 17.05.	Mo 18.05.	Di 19.05.	Mi 20.05.
Familie	Hoppers DF FSK 6. 104' US 2026. Regie: Daniel Chong	13:50		13:50	13:50			
	Neu im Kino: Glennkill Ein Schafskrimi DF FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
アニメ	That Time I Got Reincarnated as a Slime Movie: Tears of the Azure Sea DF/OMU/OMEU DF/OMU/OMEU	11:40 OMEU		11:40 DF	11:40 OMU			
	Demon Slayer: Infinity Castle DF/OMU/OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki	12:30 OMEU		12:30 DF	12:30 OMU			
	Rose OMEU (MIT ENGL. UT) FSK 12. 94' AT/DE 2026. Regie: Markus Schleizer	18:30	13:30 18:30	18:30	18:30	13:30 18:30	13:30 18:30	13:30 18:30
	Neu: Glennkill The Sheep Detectives ENGL. OMU FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda	17:45 20:30	17:45 20:30	17:45 20:30	17:45 20:30	17:45 20:30	17:45 20:30	17:45 20:30
	Strick im Kino: Glennkill Ein Schafskrimi DF FSK 6. 110' US/GB 2026. Regie: Kyle Balda					20:00		
	The Devil Wears Prada 2 ENGLISH OMU FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel. Mit: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci.	16:00 20:00 22:30	16:00 20:00 22:30	16:00 20:00 22:30	16:00 20:00 22:30	16:00 20:30 22:20	16:00 20:00 22:30	16:00 20:00 22:30
	The Drama ENGLISH OMU FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	22:45	13:50 22:45	22:45	22:45	13:50 22:55	13:50 22:45	13:50 22:45

SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fass. / **OMU** Originalversion m. dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes **COMING SOON**
 04.–07.06. **THE AMAZING DIGITAL CIRCUS: THE LAST ACT**
 The Grand Finale of the viral internet phenomenon

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 14.–20.5.

	Do 14.05.	Fr 15.05.	Sa 16.05.	So 17.05.	Mo 18.05.	Di 19.05.	Mi 20.05.
It's Never Over, Jeff Buckley ENGLISH OMU FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg			16:00	16:00			
Scherbenland DF FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
The History of Sound ENGLISH OMU FSK 6. 129' US 2025. Regie: Oliver Hermanus	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
It's Never Over, Jeff Buckley ENGLISH OMU FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg	22:30	22:30			22:30	22:30	22:30
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe			22:30	22:30			

SCREENS Zukunft 1 64 Seats **Zukunft 2** tba Seats // VERSIONS **DF** Deutsch / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

14.-20. Mai

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
14. Mai – 10. Juni

Sandra Hüller

ROSE



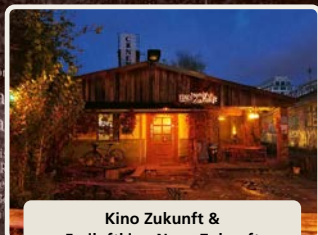
76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Silberner Bär
Beste Schauspielerische
Leistung in einer Hauptrolle



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



The Devil Wears Prada 2

Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Drehbuch: Aline Brosh McKenna.

Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren in der Fortsetzung zum Kultfilm von 2006 zum Runway-Magazin zurück.

Icons reign forever. Almost 20 years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln & DF Deutsche Fassung



Glennkill: Ein Schafskrimi The Sheep Detectives

Mit Hugh Jackman und vielen Schafen. Krimikomödie von Kyle Balda.

Eine Herde für alle Fälle... Nach dem Bestsellerroman von Leonie Swann. In der deutschen Fassung mit den Stimmen von Anke Engelke und Bastian Pastewka.

Schäfer George (Hugh Jackman) liest seinen geliebten Schafen

jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein neuer, geistreicher Krimi der etwas anderen Art!

In this witty, new breed of mystery, George (Hugh Jackman) is a shepherd who reads detective novels to his beloved sheep every night, assuming they can't possibly understand. But when a mysterious incident disrupts life on the farm, the sheep realize they must become the detectives. As they follow the clues and investigate human suspects, they prove that even sheep can be brilliant crime-solvers.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln & DF Deutsche Fassung



Scherbenland

Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound der Gegenwart

Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser. Dokumentarfilm von Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder ver-

ändert wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maïke Rosa Vogel.

Kino Zukunft Deutsche Originalversion



Rose

Mit Sandra Hüller; Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek. Film von Markus Schleinzer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

A woman in the early 17th century, who is disguised as a man and wants to be a good citizen at any cost.

Kino Intimes Deutsche Originalversion mit englischen Untertiteln *With English subtitles*



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Palästina 36

Mit Hiam Abbass, Kamel El Basha.
Historiendrama von Annemarie Jacir.

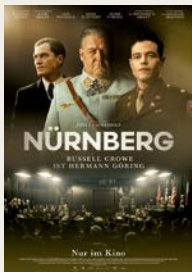
Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der

Region an. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands.

Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche verbinden, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.

In 1936, as Palestinian villages revolt against British colonial rule, Yusuf navigates between Jerusalem and his rural home, amidst escalating unrest and a pivotal moment for the British Empire.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung & OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln & OMEU English subtitles



Nürnberg

Mit Russell Crowe, Rami Malek.
Psychologisches Geschichtsdrama von James Vanderbilt.

Nach dem Buch „The Nazi and the Psychiatrist. Hermann Göring, Dr. Douglas M. Kelley, and a Fatal Meeting of Minds at the End of WW II“ von Jack El-Hai.

Nürnberg, 1945. Der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley (Rami Malek) soll die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes untersuchen. Unter ihnen ist der frühere Reichsmarschall Hermann Göring (Russell Crowe), dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Stärke Kelley herausfordern wie faszinieren. Trotz anfänglicher Machtspiele gelingt es dem Arzt, Görings Vertrauen zu gewinnen und Einblick in seine Persönlichkeit zu erhalten.

In postwar Germany, an American psychiatrist must determine whether Nazi prisoners are fit to go on trial for war crimes, and finds himself in a complex battle of intellect and ethics with Hermann Göring, Hitler's right-hand man.

Tilsiter Lichtspiele OMU Engl. OV mit dt. Untertiteln



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Traumphochzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.

Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling.
Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, the film illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.

Kino Zukunft OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Do You Love Me

Filmessey von Lana Daher.

Eine spielerische und persönliche Reise durch die audiovisuelle Erinnerung des Libanon, die vollständig aus Archivmaterial besteht. Es ist ein Liebesbrief an Beirut, der 70 Jahre Film, Fernsehen, Heimvideos und Fotografie umfasst und die kollektive Psyche der Libanesen

erforscht, die von Freude und Intimität, Zerstörung und Verlust geprägt ist. Durch die Augen von Bürgern, Filmemachern und Künstlern rekonstruiert der Film eine fragmentierte Geschichte in einem Land ohne nationales Archiv und feiert den kreativen Ausdruck als Widerstand, Erneuerung und Möglichkeit, Erinnerungen zu bewahren.

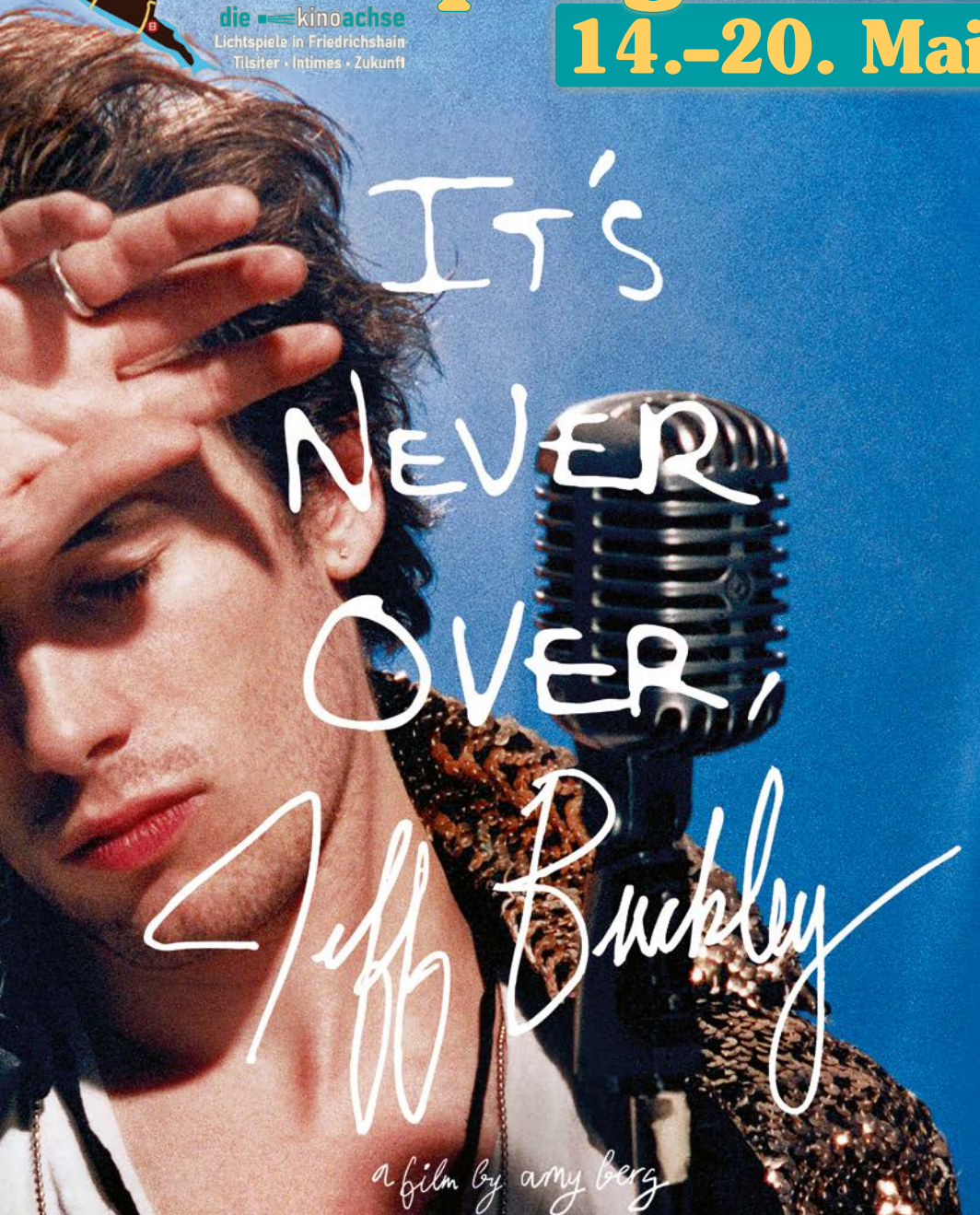
Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

14.-20. Mai



IT'S
NEVER
OVER,

Jeff Buckley

a film by amy berg

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A TOPIC STUDIOS - FREEMANTLE FILMS PRODUCTION A PLAN B ENTERTAINMENT - DISARMING FILMS PRODUCTION FILM BY AMY BERG "IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY" WRITTEN BY BRIAN KATES AND STARBUCK GATE
DIRECTED BY AMY BERG
CASTING BY LISA SATAGE
PRODUCTION DESIGNER ANDREW SWOFF
EXECUTIVE PRODUCERS JENNA CEDICCI DANAKUZNIECZAKOFF MICHELLE SY
EXECUTIVE PRODUCERS MARY GILBERT ALISON RAYKOVICH BRIAN KATES MICHAEL BLOOM JAMES BRADFORD
JEAN-PIERRE WESTIN MARK LUCKERMAN BRAD PITT MARC GIMOND JUDY GERSON BILL SIMMONS PRODUCED BY RYAN HELLER CHRISTINE CONNOR MANDY CHANG MATTHEW WROZEN JENNIE BEDOUS AMY BERG
© 2015 BACKLASH FILMWORKS LTD AND FREEMANTLE FILMS LIMITED ALL RIGHTS RESERVED



Glennkill: Ein Schafskrimi The Sheep Detectives

Mit Hugh Jackman und vielen Schafen.
Krimikomödie von Kyle Balda.

Eine Herde für alle Fälle... Nach dem Bestsellerroman von Leonie Swann. In der deutschen Fassung mit den Stimmen von Anke Engelke und Bastian Pastewka.

Schäfer George liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein geistreicher Krimi der etwas anderen Art!

In this witty, new breed of mystery, George (Hugh Jackman) is a shepherd who reads detective novels to his beloved sheep every night, assuming they can't possibly understand. But when a mysterious incident disrupts life on the farm, the sheep realize they must become the detectives. As they follow the clues and investigate human suspects, they prove that even sheep can be brilliant crime-solvers.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek. Filmdrama von Markus Schleizer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibsperson geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

A woman in the early 17th century, who is disguised as a man and wants to be a good citizen at any cost.



The Devil Wears Prada 2

Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Drehbuch: Aline Brosh McKenna.

Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren in der Fortsetzung zum Kultfilm von 2006 zum Runway-Magazin zurück.

Icons reign forever. *Almost 20 years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation.*



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgji.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!
A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.





That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Tears of the Azure Sea Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt, Der Film: Tränen des azurblauen Meeres

劇場版 転生したらスライムだった件 蒼海の涙編. Gekijōban Tensei Shitara Suraimu Datta Ken: Sōkai no Namida-hen. Japan 2026.
Studio: Eight Bit. Regie: Yasuhito Kikuchi. Fantasy-Anime nach der Light Novel-Serie von Fuse. FSK: tba.

Nach dem Fest zur Staatsgründung werden Rimuru und seine Gefährten vom Himmlischen Kaiser Hermesia des großen Elfenreichs – der Magischen Dynastie Sarion – auf ihre private Ferieninsel eingeladen. Während die Gruppe ihren kurzen Urlaub genießt, taucht eine geheimnisvolle Frau namens Yura auf. Schon bald entfaltet sich ein neues Ereignis vor der Kulisse des endlosen azurblauen Meeres.

After concluding the opening ceremony of the Demon Kingdom Federation Tempest, Rimuru and his companions are invited by the Celestial Emperor Elmesia of the great elven nation — the Magi Dynasty Thalion — to visit her private resort island. As the group enjoys their brief vacation, a mysterious woman named Yura appears. A new incident unfolds against the backdrop of the boundless azure sea.

DF Deutsche Fassung + OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV mit engl. UT English subbed



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Studio: Ufotable. Regie: Haruo Sotozaki. FSK 16.

Der erfolgreichste Anime / japanische Film aller Zeiten!

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. **The global phenomenon: Infinity Castle is the highest grossing anime / Japanese film worldwide!**

DF Deutsche Fassung + OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV mit engl. UT English subbed



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Nürnberg

Mit Russell Crowe, Rami Malek, Leo Woodall, John Slattery. Psychologisches Geschichtsdrama von James Vanderbilt.

Nach dem Buch „*The Nazi and the Psychiatrist. Hermann Göring, Dr. Douglas M. Kelley, and a Fatal Meeting of Minds at the End of WW II*“ von Jack El-Hai.

Nürnberg, 1945. Der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley (Rami Malek) soll die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes untersuchen. Unter ihnen ist der frühere Reichsmarschall Hermann Göring (Russell Crowe), dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Stärke Kelley herausfordern wie faszinieren.

Trotz anfänglicher Machtspiele gelingt es dem Arzt, Görings Vertrauen zu gewinnen und Einblick in seine Persönlichkeit zu erhalten. Während im Gerichtssaal die Verhandlungen beginnen, fällt es Kelley zunehmend schwerer, die notwendige Distanz zu wahren. Er überschreitet moralische Grenzen und gefährdet sogar den Nürnberger Prozess.

Das bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzte Justizdrama erzählt vom folgenreichsten Prozess des 20. Jahrhunderts, der zudem die Geburtsstunde des Völkerrechts markiert.

In postwar Germany, an American psychiatrist must determine whether Nazi prisoners are fit to go on trial for war crimes, and finds himself in a complex battle of intellect and ethics with Hermann Göring, Hitler's right-hand man.



Do You Love Me

Filmessay von Lana Daher.

„Desorientierung ist ganz normal: Willkommen im Libanon.“

Eine spielerische und persönliche Reise durch die audiovisuelle Erinnerung des Libanon, die vollständig aus Archivmaterial besteht. Es ist ein Liebesbrief an Beirut, der 70 Jahre Film, Fernsehen, Heimvideos und Fotografie umfasst und die kollektive Psyche der Libanesen erforscht, die von Freude und Intimität, Zerstörung und Verlust geprägt ist.

Durch die Augen von Bürgern, Filmemachern und Künstlern rekonstruiert der Film eine fragmentierte Geschichte in einem Land ohne nationales Archiv und feiert den kreativen Ausdruck als Widerstand, Erneuerung und Möglichkeit, Erinnerungen zu bewahren. Er stützt sich auf über 100 Werke des unabhängigen libanesischen Kinos sowie auf unzählige Heimvideos, Fotos, Podcasts, Musik und andere Medien.



Palästina 36

Mit Hiam Abbass, Kamel El Basha. Historiendrama von Annemarie Jacir.

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an.

Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands.

Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche verbinden, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.

In 1936, as Palestinian villages revolt against British colonial rule, Yusuf navigates between Jerusalem and his rural home, amidst escalating unrest and a pivotal moment for the British Empire.



Mit Hasan in Gaza

Filmessay von Kamal Aljafari.

„Eine Hommage an Gaza und seine Bevölkerung, an all das, was ausgelöscht wurde und mir in diesem dringlichen Moment der palästinensischen Existenz – oder Nicht-Existenz – wieder in den Sinn kam. Es ist ein Film über die Katastrophe und über eine Poesie, die Widerstand

leistet. Dies ist der erste Film, den ich nicht gedreht habe.“ – Kamal Aljafari

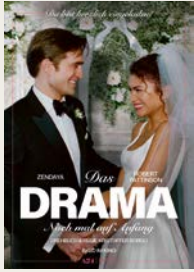
Vor Kurzem entdeckte der palästinensische, in Berlin ansässige Regisseur Kamal Aljafari drei MiniDV-Kassetten in seinem Archiv, die das Leben in Gaza im Jahr 2001 dokumentieren. Dieses Filmmaterial dient als Zeugnis eines Ortes und einer Epoche, die so nicht länger existieren. Was als Suche nach einer Gefängnisbekanntschaft von 1989 begann – nach einem Mann, der in den Wirren der Zeit verloren ging – wurde zu einem unerwarteten Roadtrip vom Norden in den Süden Gazas, mit Hasan, einem einheimischen Reiseführer, über dessen weiteres Schicksal heute nichts bekannt ist.

Flüchtige Momente des Alltagslebens, Fragmente einer Realität, die sich bis heute unwiderruflich verändert hat. Eine filmische Reflexion über Erinnerung, Verlust, den Lauf der Zeit und Menschen, die vielleicht nie wiedergefunden werden.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Traumhochzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Gelbe Briefe Yellow Letters

Mit Özgü Namal, Tansu Biçer. Politrdrama von Ilker Çatak.

Goldener Bär Berlinale 2026

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeierte Künstlerlehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theater-

stücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung.



Der Magier im Kreml

The Wizard of the Kremlin

Mit Paul Dano, Jude Law. Politthriller von Olivier Assayas.

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov (Paul Dano) zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin (Jude Law).

Jahre später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel nach dem gleichnamigen Bestseller von Giuliano da Empoli.

Russia, early 1990s. Amid post-Soviet chaos, a brilliant young man, Vadim Baranov (Paul Dano), charts his path. First an artist, then a reality TV producer, he becomes the spin doctor to a rising KGB agent: Vladimir Putin (Jude Law). At the heart of power, Baranov shapes the new Russia, blurring the boundaries between truth and lies, belief and manipulation. Only the magnetic Ksenia is beyond his control, tempting him away from this dangerous game. Years later, after retreating into silence and shrouded in mystery, Baranov finally opens up, revealing the dark secrets of the regime he helped build.



Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

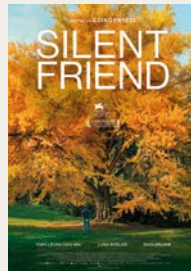
Goldener Löwe Filmfestival Venedig

Regie-Ikone Jim Jarmusch lässt in seinem als Triptychon komponierten Film den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Die Geschichten kreisen

um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes Kapitel spielt in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris.

Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other.

A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen.

2020 wagt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong (Tony Leung), der die kognitive Entwicklung von Babys erforscht, ein ungewöhnliches Experiment mit dem uralten Baum.

1972 erfährt ein junger Student (Enzo Brumm) eine innere Wandlung – ausgelöst durch die konzentrierte Beobachtung einer einfachen Geranie. 1908 folgt die erste Studentin der Universität (Luna Wedler) ihrer Leidenschaft für die Fotografie – und entdeckt durch das Objektiv ihrer Kamera die verborgenen Muster des Universums.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling.
Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release

of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.



The History of Sound

Mit Paul Mescal, Josh O'Connor.
Liebesdrama von Oliver Hermanus.

Im Jahr 1917 verschlägt es den zurückhaltenden und talentierten Musikstudenten Lionel (Paul Mescal) vom ländlichen Kentucky an die Ostküste, wo er am Boston Conservatory seinen charmanten und selbstbewussten Kommilitonen

David (Josh O'Connor) kennenlernt. Über ihre gemeinsame, tief empfundene Liebe zu traditioneller Folk-Musik kommen sich die beiden näher, doch dann wird David als Soldat eingezogen. Einige Jahre später erreicht Lionel ein Brief, in dem David seinen Freund bittet, ihn auf einer Reise durch die Wälder von Maine zu begleiten. Die beiden Männer teilen nicht nur Momente inniger Zweisamkeit, sondern entdecken in ländlichen Gemeinden auch fast in Vergessenheit geratene Folk-Musik. Das sehnlich erwartete Wiedersehen, ihre leidenschaftliche Liebesgeschichte und die von ihnen gesammelte und bewahrte Musik werden den Verlauf von Lionels Leben für immer prägen.

Paul Mescal and Josh O'Connor play star-crossed lovers in a sweeping, moving and tender romance. In 1917, Lionel—a young, talented music student—meets David at the Boston Conservatory, where they bond over a deep love of folk music. Years later, Lionel receives a letter from David, leading to an impromptu journey through the backwoods of Maine to collect traditional songs. This unexpected reunion, ensuing love affair, and the music they collect and preserve, will shape the course of Lionel's life far beyond his own awareness.



Scherbenland

Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound der Gegenwart

Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser.
Dokumentarfilm von Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maïke Rosa Vogel.



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Nunez. Dystopisches Roadmovie von Oliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet,

doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

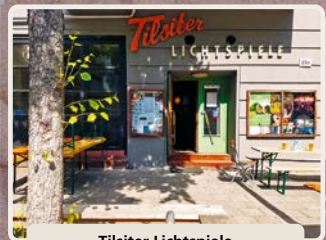
Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

14.-20. Mai



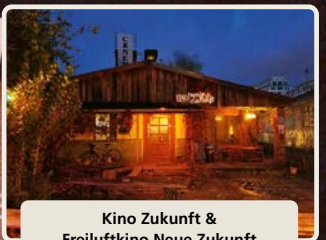
Zendaya, Robert Pattinson in
THE DRAMA dir. Kristoffer Borgli
© Leonine Studios/A24/Dramatic Movie LLC



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 5786109
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de