



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft
Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

30. April

bis 6. Mai

Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Ab 30. April



DER
TEUFEL
TRÄGT
PRADA
2

NUR IM KINO
30. APRIL



Freiluftkino Neue Zukunft Open Air Cinema
Sommerkino zwischen Treptower Park & Ostkreuz

Open Air Cinema Sommerkino '26

30. April – 2. Oktober



30.4. Hausfest Neue Zukunft
21:00 Festiwellt: Work! – Life! – Balance!

01.5. geschlossen

02.5. Rote Sterne überm Feld **DEUTSCH**
21:00 FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs

03.5. Silent Friend **DEUTSCH/TEILW. OMEU**
21:00 FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Regie: Ildikó Enyedi

04.5. The Voice of Hind Rajab **OMEU**
21:00 FSK 12. 89' TN/FR 2025. Dir. Kaouther Ben Hania

05.5. The Blue Trail O Último Azul **OMEU**
21:00 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Dir. Gabriel Mascaro

06.5. The Little Sister La petite dernière **OMEU**
21:00 FSK 12. 113' FR/DE 2025. Dir. Hafsia Herzi

07.5. Lesbian Space Princess **ENGLISH OMEU**
21:00 FSK 16. 86' AU 2025. Dir. E. H. Hobbs, L. Varghese

08.5. Silent Friend **OMEU = ENGLISH SUBTITLES**
21:00 FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Dir. Ildikó Enyedi

09.5. Yes Ken **OMEU = ENGLISH SUBTITLES**
21:00 FSK 16. 151' IL/DE/FR/CY 2025. Dir. Nadav Lapid

10.5. Kill the Jockey El Jockey **OMEU**
21:00 FSK 12. 97' AR/MX/ES 2024. Dir. Luis Ortega

11.5. Die Stimme von Hind Rajab **OMEU**
21:15 FSK 12. 89' TN/FR 2025. R: Kaouther Ben Hania

12.5. Das tiefste Blau O Último Azul **OMEU**
21:15 FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. R: Gabriel Mascaro

13.5. Die jüngste Tochter La petite dernière **OMEU**
21:15 FSK 12. 113' FR/DE 2025. Regie: Hafsia Herzi

SITZPLÄTZE 300 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs / **OMEU** = **ENGLISH SUBBED** Originalversion mit englischen UT with English subs / **ENGLISH OMEU** English with German subs

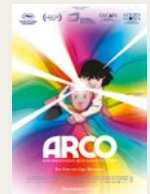
Freiluftkino Neue Zukunft – Open Air Cinema

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Treptower Park & Ostkreuz
Tel. 0176 56709298 • Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt

Tilsiter Licht. 30.4.–6.5.

	Do 30.04.	Fr 01.05.	Sa 02.05.	So 03.05.	Mo 04.05.	Di 05.05.	Mi 06.05.
Silent Friend <small>DF/TEILW. OMU</small> FSK 6. 147' HU/FR/DE 2025. Regie: Ildikó Enyedi			14:00	14:00			
Arco Eine fantastische Reise durch d. Zeiten <small>DF</small> FSK 6. 89' FR 2025. Regie: Ugo Bienvenu	16:00	16:00	14:00	14:00	16:00	16:00	16:00
Nouvelle Vague <small>OMU</small> FSK 12. 106' FR/US 2025. Regie: Richard Linklater			15:45	15:45			
Wanda <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 107' US 1970. Regie: Barbara Loden	16:30				16:30		16:30
Father Mother Sister Brother <small>DF</small> FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch		16:30				16:30	
Vier minus drei <small>DF</small> FSK 12. 121' AT/DE 2026. Regie: Adrian Goiginger	18:40	18:40	16:40	16:40	18:40	18:40	18:40
Gelbe Briefe <small>OMU</small> FSK 12. 128' DE/FR/TR 2025. Regie: Ilker Çatak			19:00	19:00			
Allegro Pastell <small>OMEU = MIT ENGL. UT</small> FSK 12. 100' DE 2026. Regie: Anna Roller	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Neu im Programm: The Drama <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Father Mother Sister Brother <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 111' US/IR/FR/DE 2025. Regie: Jim Jarmusch	21:00	21:00	21:30	21:30	21:00	21:00	21:00
The Wizard of the Kremlin <small>ENGLISH OMU</small> FSK 12. 150' US/GB/FR 2025. Regie: Olivier Assayas	21:55	21:55	21:55	21:55	21:55	21:55	21:55

SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / **OMU** Originalversion m. dt. UT w/ German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**
07.05. NÜRNBERG mit Russell Crowe, Rami Malek. Justizdrama von James Vanderbilt • **DO YOU LOVE ME** Filmessay von Lana Daher • **21.05. MOTHER MARY** mit Anne Hathaway, Michaela Coel. Psychosexual-Pop-Triller von David Lowery

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
 Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
 Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Kino Intimes 30.04.–06.05.

	Do 30.04.	Fr 01.05.	Sa 02.05.	So 03.05.	Mo 04.05.	Di 05.05.	Mi 06.05.
Hoppers ^{DF} FSK 6. 104' US 2026. Regie: Daniel Chong		12:30		12:30			
Meine Wiedergeburt als Schleim in... Tränen des azurblauen Meeres ^{DF}			12:30				
Demon Slayer: Infinity Castle ^{OMEU/DF/OMU} FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki		12:00 OMEU	12:00 DF	12:00 OMU			
Neu im Kino: Der Teufel trägt Prada 2 ^{DF} FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel	14:45 19:30	14:45 19:30	14:45 19:30	14:45 19:30	14:45 19:30	14:45 19:30	14:45 19:30
Neu im Kino: The Devil Wears Prada 2 ^{OMU} FSK 0. 119' US 2026. Regie: David Frankel Mit: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh	15:00 17:30 20:00 22:30	15:00 17:30 20:00 22:30	15:00 17:30 20:00 22:30	15:00 17:30 20:00 22:30	15:00 17:30 20:00 22:30	15:00 17:30 20:00 22:30	15:00 17:30 20:00 22:30
The Drama ^{ENGLISH OMU} FSK 12. 106' US 2026. Regie: Kristoffer Borgli	17:15 22:00	17:15 22:00	17:15 22:00	17:15 22:00	17:15 22:00	17:15 22:00	17:15 22:00

SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // VERSIONS **DF** Deutsche Fass. / **OMU** Originalversion m. dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

07.05. **ROSE** mit Sandra Hüller. Historiendrama von Markus Schleizer • 10.05. **Preview** / 18.05. **Strickkino: GLENNKILL: Ein Schafskrimi** (The Sheep Detectives) mit Hugh Jackman und vielen Schafen. Krimikomödie von Kyle Balda nach dem Bestseller von Leonie Swann • 04.–07.06. **THE AMAZING DIGITAL CIRCUS: The Last Act** Watch the finale of the viral internet phenomenon at Kino Intimes

Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 30.4.–6.5.

Do 30.04.	Fr 01.05.	Sa 02.05.	So 03.05.	Mo 04.05.	Di 05.05.	Mi 06.05.
Hausfest Neue Zukunft	geschlossen	16:00	16:00			
		18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
		20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
		22:00				22:00
			22:00		22:00	

Das Flüstern der Wälder **DF**
FSK 0. 100' FR 2025. Regie: Vincent Munier

Neu im Kino: Scherbenland **DF**
FSK 12. 104' DE 2026. Regie: Lutz Pehnert, F. Hübner

It's Never Over, Jeff Buckley **ENGLISH OMEU**
FSK 12. 110' US 2025. Regie: Amy Berg

No Other Choice **OMEU**
FSK 16. 139' RO 2025. Regie: Park Chan-wook

Sirāt **OMEU**
FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe

SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 tba Seats // VERSIONS DF Deutsch / **OMU** Originalversion mit dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMEU** English with German subtitles



Neu im Kino Zukunft Now PLAYING

02.05. **SCHERBENLAND** Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound der Gegenwart. Mit RAPK, Maike Rosa Vogel, Rio Reiser. Ein Film von Lutz Pehnert und Ferdinand Hübner.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

**30. April
bis 6. Mai**



**Freiluftkino
Neue Zukunft
Open Air Cinema
Ab 30. April**

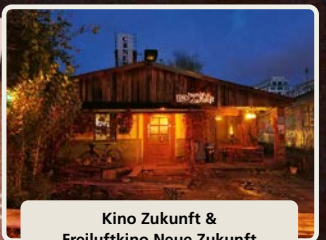
Zendaya, Robert Pattinson in
THE DRAMA dir. Kristoffer Borgli
© Leonine Studios/A24/Dramatic Movie LLC



Tilsiter Lichtspiele
Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes
Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



**Kino Zukunft &
Freiluftkino Neue Zukunft**
Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 5786109
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



The Devil Wears Prada 2

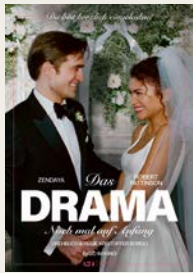
Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Drehbuch: Aline Brosh McKenna.

Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren in der Fortsetzung zum Kultfilm von 2006 zum Runway-Magazin zurück.

Icons reign forever. Almost 20

years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln & DF Deutsche Fassung



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauung – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.

Kino Intimes & Tilsiter Lichtspiele OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling. Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, the film illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.

Kino Zukunft OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Scherbenland

Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound der Gegenwart
Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser. Dokumentarfilm von Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder ver-

ändert wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maïke Rosa Vogel.

Kino Zukunft Deutsche Originalversion



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek. Film von Markus Schleiner.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

A woman in the early 17th century, who is disguised as a man and wants to be a good citizen at any cost.

Ab 07.05. Kino Intimes Deutsche Originalversion; auch mit englischen Untertiteln *Also with English subtitles*



Jetzt in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten

Französischer Animationsfilm von Ugo Biennu. FSK 6.

Als der Junge Arco aus einer fernen Zukunft zufällig in die Welt der zehnjährigen Iris ins Jahr 2075 stürzt, müssen die beiden – unterstützt von ihrem Haushaltsroboter – über Zeit und Welten hinweg

zusammenarbeiten, um Arco wieder nach Hause zu bringen.

„Ugos Stil ist so einzigartig und wunderschön. Es ist wie eine neue Dimension der Animation. Und die Geschichte ist natürlich so hoffnungsvoll und inspirierend. Genau das wollen wir der Welt zeigen.“ (Produzentin Natalie Portman)

„Arco erzählt in farbenfrohen-origiellen Zukunftssettings von zwei Kindern, die sich nach ihren Eltern sehnen und ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen. Die einfühlsame Zeitreisegeschichte über Entdeckungsdrang und Freundschaft begeistert Kinder wie Erwachsene gleichermaßen und vermittelt auf warmherzige Weise gelebtes Umweltbewusstsein und familiären Zusammenhalt.“ (Filmstarts)

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Fassung



Der Magier im Kreml The Wizard of the Kremlin

Mit Paul Dano, Jude Law. Politthriller von Olivier Assayas.

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Vladimir Putin (Jude Law). Jahre später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel nach dem gleichnamigen Bestseller von Giuliano da Empoli.

Russia, early 1990s. Amid post-Soviet chaos, a brilliant young man, Vadim Baranov (Paul Dano), charts his path. First an artist, then a reality TV producer, he becomes the spin doctor to a rising KGB agent: Vladimir Putin (Jude Law). At the heart of power, Baranov shapes the new Russia, blurring the boundaries between truth and lies, belief and manipulation. Only the magnetic Ksenia is beyond his control, tempting him away from this dangerous game. Years later, after retreating into silence and shrouded in mystery, Baranov finally opens up, revealing the dark secrets of the regime he helped build.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV mit dt. UT



Allegro Pastell

Mit Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, Luna Wedler, Martina Gedeck. Film von Anna Roller.

Germany's Next Lovestory: Leif Randt erzählt vom Glück.

Im Jahrhundertssommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim und der Webdesigner Jerome Daimler eine scheinbar ideale

Fernbeziehung in der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit der beiden hyperreflektierten Millennials gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres Geburtstags bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte. Nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Leif Randt, der auch das Drehbuch zum Film geschrieben hat.

A novelist and web designer in their 30s maintain a balanced long-distance romance, but when she envisions their future together, she questions if that's what she truly desires.

Tilsiter Lichtspiele OMEU Deutsche Originalversion mit englischen Untertiteln *With English subtitles*



Vier minus drei

Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober. Film von Adrian Goiginger nach dem Buch von Barbara Pachtl-Eberhart.

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie das

Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

Mit ihrer gleichnamig. Autobiografie landete Barbara Pachtl-Eberhart 2010 einen Bestseller: Eindringlich und mit viel Stärke beschreibt sie darin, wie es ihr nach dem tragischen Tod ihrer Familie gelang, sich dem Leben neu zu stellen.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

30. April

bis 6. Mai



IT'S
NEVER
OVER,



Jeff Buckley

a film by amy berg

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A TOPIC STUDIOS - FREEMANTLE FILMS PRODUCTION A PLAN B ENTERTAINMENT - DISARMING FILMS PRODUCTION FILM BY AMY BERG "IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY" WRITTEN BY BRIAN KATES AND STARBUCK GATE
DIRECTED BY AMY BERG
CASTING BY LISA SATAGE
PRODUCTION DESIGNER ANDREW SWOFF
EXECUTIVE PRODUCERS JENNA CEDICCI DANAKUZNIECZAKOFF MICHELLE SY
EXECUTIVE PRODUCERS MARY GILBERT ALISON RAYKOVICH BRIAN KATES MICHAEL BLOOM JAMES BRADFORD
JEAN-PIERRE WESTIN MARK LUCKERMAN BRAD PITT MARC GIMINO JUDY GERSON BILL SIMMONS PRODUCED BY RYAN HELLER CHRISTINE CONNOR MANDY CHANG MATTHEW WROZEVEN JENNIE BEDOUS AMY BERG
© 2005 BACKLASH FILMS AND FREEMANTLE FILMS LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.



Neu im Kino Intimes

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



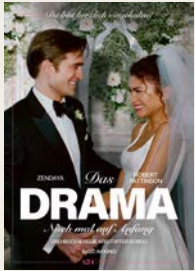
The Devil Wears Prada 2

Mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh. Regie: David Frankel. Drehbuch: Aline Brosh McKenna.

Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren in der Fortsetzung zum Kultfilm von 2006 zum Runway-Magazin zurück.

Icons reign forever. Almost 20

years after making their iconic turn as Miranda, Andy, Emily and Nigel—Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt and Stanley Tucci return to the fashionable streets of NYC and the sleek offices of Runway Magazine in the eagerly awaited sequel to the 2006 phenomenon that defined a generation.



The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauhohezeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Rose

Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek. Filmdrama von Markus Schleinzer.

„Die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibs-Person geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtat hat getrieben.“

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Doch sein Streben nach Anerkennung wird durch ein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität und unter Vortäuschung eines anderen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg ins Dorf genommen. Um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

A woman in the early 17th century, who is disguised as a man and wants to be a good citizen at any cost.

Ab 07.05. im Kino Intimes





That Time I Got Reincarnated as a Slime the Movie: Tears of the Azure Sea Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt, Der Film: Tränen des azurblauen Meeres

劇場版 転生したらスライムだった件 蒼海の涙編. Gekijōban Tensei Shitara Suraimu Datta Ken: Sōkai no Namida-hen. Japan 2026. Studio: Eight Bit. Regie: Yasuhito Kikuchi. Fantasy-Anime nach der Light Novel-Serie von Fuse. FSK: tba.

Nach dem Fest zur Staatsgründung werden Rimuru und seine Gefährten vom Himmlichen Kaiser Hermesia des großen Elfenreichs – der Magischen Dynastie Sarion – auf ihre private Ferieninsel eingeladen. Während die Gruppe ihren kurzen Urlaub genießt, taucht eine geheimnisvolle Frau namens Yura auf. Schon bald entfaltet sich ein neues Ereignis vor der Kulisse des endlosen azurblauen Meeres.

After concluding the opening ceremony of the Demon Kingdom Federation Tempest, Rimuru and his companions are invited by the Celestial Emperor Elmesia of the great elven nation — the Magi Dynasty Thalion — to visit her private resort island. As the group enjoys their brief vacation, a mysterious woman named Yura appears. A new incident unfolds against the backdrop of the boundless azure sea.

DF Deutsche Fassung + OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV mit engl. UT English subbed



Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen. Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines

Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Bis ein geheimnisvoller Mann erscheint...

A brilliant, surreal post-apocalyptic sciene fantasy anime by director Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT English subbed
– Es gibt nur wenig Dialog / *Almost no dialogue* –



Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Studio: Ufotable. Regie: Haruo Sotozaki. FSK 16.

Der erfolgreichste Anime / japanische Film aller Zeiten!

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf und stürzt alle in die unendliche Festung der Dämonen – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. *The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins. The global phenomenon: Infinity Castle is the highest grossing anime / Japanese film worldwide!*

DF Deutsche Fassung + OMU Japanische Originalversion mit dt. UT + OMEU Japanische OV mit engl. UT English subbed



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Der Magier im Kreml The Wizard of the Kremlin

Mit Paul Dano, Jude Law. Politthriller von Olivier Assayas.

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov (Paul Dano) zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin (Jude Law).

Jahre später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel nach dem gleichnamigen Bestseller von Giuliano da Empoli.

Russia, early 1990s. Amid post-Soviet chaos, a brilliant young man, Vadim Baranov (Paul Dano), charts his path. First an artist, then a reality TV producer, he becomes the spin doctor to a rising KGB agent: Vladimir Putin (Jude Law). At the heart of power, Baranov shapes the new Russia, blurring the boundaries between truth and lies, belief and manipulation. Only the magnetic Ksenia is beyond his control, tempting him away from this dangerous game. Years later, after retreating into silence and shrouded in mystery, Baranov finally opens up, revealing the dark secrets of the regime he helped build.

Vier minus drei

Mit Valerie Pachner, Robert Stadlober. Film von Adrian Goiginger nach dem Buch von Barbara Pachtl-Eberhart.

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie

das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

Mit ihrer gleichnamigen Autobiografie landete Barbara Pachtl-Eberhart 2010 einen Bestseller: Eindringlich und mit viel Stärke beschreibt sie darin, wie es ihr nach dem tragischen Tod ihrer Familie gelang, sich dem Leben neu zu stellen. Die hoffnungsvolle Geschichte einer Frau, die nicht aufgibt.



Allegro Pastell

Mit Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, Luna Wedler, Martina Gedeck. Film von Anna Roller.

Germany's Next Lovestory: Leif Randt erzählt vom Glück.

Im Jahrhundertsommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim und der Webdesigner Jerome Daimler eine scheinbar ideale

Fernbeziehung in der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit der beiden hyperreflektierten Millennials gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres Geburtstags bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte. Nach dem gleichnamigen Bestsellerroman von Leif Randt, der auch das Drehbuch zum Film geschrieben hat.



Wanda (1970)

Mit Barbara Loden. Sozialkritisches Roadmovie von Barbara Loden.

Barbara Loden erzählt in ihrem einzigen Spielfilm von einer Frau, die scheinbar ziellos durch das ländliche Pennsylvania zieht.

Nachdem sie ihren Mann und ihre Kinder verlassen hat, treibt Wanda von Ort zu Ort, von Begegnung zu

Beziehung, durch soziale und emotionale Randzonen. Als sie sich einem Kleinkriminellen anschließt, scheint sie ihre bisherige Existenz vollkommen hinter sich zu lassen, bis ein missglückter Banküberfall ihr Leben abermals in eine andere Richtung lenkt.

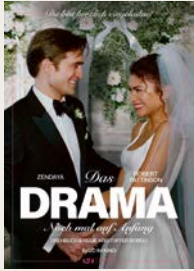
Barbara Loden, die Regie führte, das Drehbuch schrieb und selbst die Hauptrolle verkörperte, entwirft mit einer fast dokumentarischen Bildsprache ein radikal offenes Porträt weiblicher Existenz. Wanda ist eine Antiheldin jenseits von Opfermythen, Emanzipationsfantasien oder moralischen Bewertungen. Als Gegenstimme zum männlich dominierten New-Hollywood-Kino wirkt WANDA noch heute erstaunlich aktuell. Ein Stück zeitloses Kino über weibliche Existenz, Sichtbarkeit und radikale kreative Autonomie, aus einer Zeit, in der Regisseurinnen noch die Ausnahme waren.

After a string of abusive relationships, Wanda abandons her family and drifts through mining country until she seeks solace in the company of a petty criminal.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



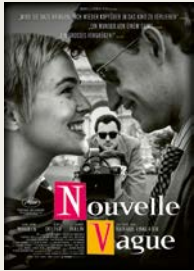
The Drama

Mit Zendaya, Robert Pattinson. Liebes-Psychodrama von Kristoffer Borgli.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Traumhochzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung erschüttert alles, was sie über einander zu wissen glauben.

Witness the wedding of the year!

A happily engaged couple is put to the test when an unexpected turn sends their wedding week off the rails.



Nouvelle Vague

Mit Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin. Tragikomödie von Richard Linklater.

Paris, Ende der 1950er-Jahre: Der 28-jährige Jean-Luc Godard hat als Einziger in seinem Freundeskreis noch keinen eigenen Film gemacht. Mit einem verrückten Team, einem amerikanischen Filmstar und wenig

Geld gelingt ihm schließlich unter abenteuerlichen Umständen mit AUSSER ATEM ein Meisterwerk, das in die Filmgeschichte eingehen und das Kino für immer verändern wird.

Kult-Regisseur Richard Linklater lässt eine ganze Generation junger Wilder wieder lebendig werden: beneidenswert lässig, unverschämt mutig und angetrieben vom unbedingten Willen, alles neu und anders zu machen



Gelbe Briefe

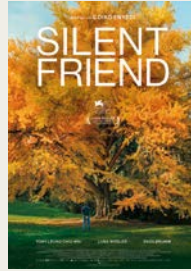
Mit Özgü Namal, Tansu Biçer. Politrdrama von İlker Çatak.

Goldener Bär Berlinale 2026

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeierte Künstlerheppaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theater-

stücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung.

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film DAS LEHRERZIMMER legt der Oscar-nominierte Regisseur İlker Çatak erneut ein packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss.



Silent Friend

Mit Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm, Léa Seydoux, Sylvester Groth. Filmdrama von Ildikó Enyedi.

Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender

Veränderungen im Leben dreier Menschen.

2020 wagt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong (Tony Leung), der die kognitive Entwicklung von Babys erforscht, ein ungewöhnliches Experiment mit dem uralten Baum.

1972 erfährt ein junger Student (Enzo Brumm) eine innere Wandlung – ausgelöst durch die konzentrierte Beobachtung einer einfachen Geranie. 1908 folgt die erste Studentin der Universität (Luna Wedler) ihrer Leidenschaft für die Fotografie – und entdeckt durch das Objektiv ihrer Kamera die verborgenen Muster des Universums.

Nach dem Goldenen Bären für **Körper und Seele** (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht.



Father Mother Sister Brother

Mit Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps. Tragikomödie von Jim Jarmusch.

Goldener Löwe Filmfestival Venedig

Regie-Ikone Jim Jarmusch lässt in seinem als Triptychon komponierten Film den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Die Geschichten kreisen

um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes Kapitel spielt in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris.

Three stories concerning the relationships between adult children, their somewhat distant parent(s), and each other.

A reclusive father visited by his grown children in the US, sisters visiting their novelist mother in Dublin, and adult twins called back to their Paris apartment to address a family tragedy.



It's Never Over, Jeff Buckley

Mit Alexander Skarsgård, Harry Melling.
Queer-Romance von Harry Lighton.

Directed by Oscar-nominated filmmaker Amy Berg, the film covers the life of the rising young star with an otherworldly voice and boundary-pushing artistry, who left the '90s music world reeling when he died suddenly, at age 30, after the release

of his critically acclaimed debut album "Grace."

Told through never-before-seen footage from Buckley's archives and intimate accounts from his mother, former partners, Jeff's former bandmates, and luminaries, IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY illuminates one of modern music's most influential and enigmatic figures.



Das Flüstern der Wälder

Naturfilm von Vincent Munier.

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu

einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn.



No Other Choice

Mit Lee Byung-hun. Filmsatire von Park Chan-wook.

Als eine KI Man-sus Job ersetzt, gerät seine Existenz ins Wanken. Während seine Familie auf mehr und mehr Annehmlichkeiten verzichten muss, stellt sich Man-sus Jobsuche angesichts der Masse der Mitbewerber als unmöglich dar.

Ihm bleibt keine andere Wahl als sich auf sehr ungewöhnliche Weise seiner Konkurrenten zu entledigen.

After being unemployed for several years, a man devises a unique plan to secure a new job: eliminate his competition.



Scherbenland

Ton Steine Scherben und der Kreuzberger Sound der Gegenwart

Mit RAPK, Maïke Rosa Vogel, Rio Reiser.
Dokumentarfilm von Lutz Pehnert, Ferdinand Hübner.

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ – und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert

wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton Steine Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

Der Film folgt den Spuren dieser Zeit und fragt: Was ist von diesem Aufbruch geblieben? Und was passiert, wenn die Hymnen der Scherben auf die Songs der Gegenwart treffen? Im Berlin von heute begegnet „Scherbenland“ Musiker:innen, deren Lieder vom Leben im Kiez erzählen – darunter das Rap-Trio RAPK und die Songwriterin Maïke Rosa Vogel.



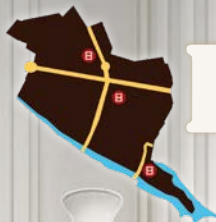
Sirát

Mit Sergi López, Bruno Nùñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmarokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys verschwand. Die Hoffnung schwindet,

doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die **kinoachse**
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

30. April
bis 6. Mai



Meryl Streep, Anne Hathaway,
Emily Blunt, Stanley Tucci in
THE DEVIL WEARS PRADA 2

© 20th Century Studios/Walt Disney Germany