



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshagen
Tilsiter • Intimes • Zukunft

20.-26. November



Cynthia Erivo in WICKED: FOR GOOD
© Universal Pictures International Germany



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

20.-26. November

Jennifer Lawrence in DIE MY LOVE © MUBI, Kimberly French



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a

10249 Berlin, Tel. 030 4268129

www.tilsiter-lichtspiele.de



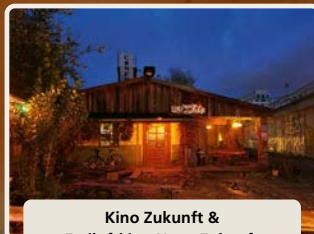
Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107

10245 Berlin, Tel. 030 32592592

www.kino-intimes.de



Kino Zukunft &

Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68

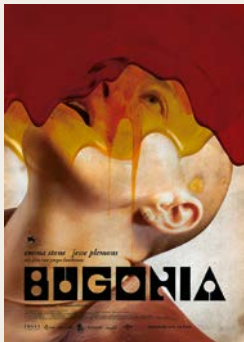
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079

www.kino-zukunft.de

www.freiluftkino-stralau.de

Kino Intimes 20.11.–26.11.		Do 20.11.	Fr 21.11.	Sa 22.11.	So 23.11.	Mo 24.11.	Di 25.11.	Mi 26.11.
KIKO	Mission: Mäusejagd DF FSK 0. 79' NO 2025. R: Henrik Martin Dahlsbakken		15:50					
アニメ・ANI ME・CINE MA	Demon Slayer: Infinity Castle OMEU FSK 16. 156' JP 2025. Regie: Haruo Sotozaki					14:40		
	Naruto Special: The Last: Naruto the Movie FSK 12. 117' JP 2014. Regie: Tsuneo Kobayashi			13:20 DF	13:20 OMU			
	Naruto Special: Boruto: Naruto the Movie FSK 12. 95' JP 2015. Regie: Hiroyuki Yamashita			15:40 DF	15:40 OMU			
	Chainsaw Man The Movie: Reze Arc OMEU FSK 16. 105' JP 2025. Regie: Tatsuya Yoshihara	17:40	17:40	17:40	17:40	17:40	14:10 16:15	13:40 17:40
	40th Anniversary: Angel's Egg – Tenshi no Tamago OMU 71' JP 1985/2025. R: Mamoru Oshii			11:45	11:45			
	40th Anniversary: Angel's Egg – Tenshi no Tamago OMEU 71' JP 1985/2025. R: Mamoru Oshii		15:40 22:45	12:50 22:45	12:50	22:45	22:45	
	The Birth of Kitaro OMU FSK 16. 110' JP 2023. Regie: Go Koga	22:45			22:45			
	Neu: Jujutsu Kaisen: Execution OMU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono						18:20	
	Neu: Jujutsu Kaisen: Execution OMEU FSK 16. 90' JP 2025. Regie: Shouta Goshozono						20:15 22:10	15:45 22:45
	One Battle After Another ENGLISH OMU FSK 16. 162' US 2025. Regie: Paul Thomas Anderson	14:35						
	Bugonia ENGLISH OMU FSK 16. 119' US/KR 2025. Regie: Yorgos Lanthimos	19:45 22:10	19:45 22:10	19:45 22:10	19:45 22:10	19:45 22:10		19:45 22:10
	Wicked: For Good ENGLISH OMU FSK 6. 138' US 2025. Regie: Jon M. Chu. Mit: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum	14:30 17:15 20:00	17:15 20:00	14:30 17:15 20:00	14:30 17:15 20:00	14:30 17:15 20:00	14:30 17:15 20:00	14:30 17:15 20:00
Intimes 1: 71 Sitze Seats • Intimes 2: 33 Sitze Seats • DF Deutsche Fassung • OMU OV m. dt. UT Original language w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT Original language w/ English subs • ENGLISH OMU English w/ German subs								

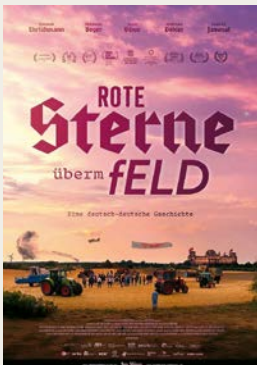
Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe
 Boxhagener Str. 107, Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
 M21: Niederbarnimstr. • U5: Frankfurter Tor / Samariterstraße
 Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
 Preise: 9 € / 7 € erm. / 5 € bis 12 J. / 10 € Anime / Ü-Länge: 1-3 €

Tilsiter Licht. 20.–26.11.	Do 20.11.	Fr 21.11.	Sa 22.11.	So 23.11.	Mo 24.11.	Di 25.11.	Mi 26.11.
Das Verschwinden des Josef Mengele DF FSK 12. 135' MX/FR/DE 2025. R: Kirill Serebrennikow			14:20	14:20			
Formen moderner Erschöpfung DF FSK 12. 119' DE 2024. Regie: Sascha Hilpert			15:45	15:45			
Im Osten was Neues DF FSK 12. 86' DE 2025. Regie: Lorraine Blumenthal	16:00		14:00	14:00	16:00		16:00
Peter Hujar's Day OMU FSK 12. 76' US/DE 2025. Regie: Ira Sachs		16:00				16:00	
Rote Sterne überm Feld DF FSK 12. 139' DE/AT 2025. Regie: Laura Laabs	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
Yunan OMU FSK 12. 125' PS/JO/QA/DE 2025. R: Ameer Fakher Eldin		17:35				17:35	
Stolz & Eigensinn DF FSK 0. 118' DE 2025. Regie: Gerd Kroske	17:40				17:40		17:40
Das tiefste Blau O último azul OMU FSK 6. 86' BR/MX/CLE 2025. Regie: Gabriel Mascaro			18:10	18:10			
Neu im Kino: Eddington ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Ari Aster	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Neu im Kino: Lolita lesen in Teheran OMU FSK 12. 151' IL/IT 2025. Regie: Eran Riklis	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Hysteria OMU FSK 12. 103' DE 2025. Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay	22:10				22:10		22:10
Kill the Jockey El Jockey OMU FSK 12. 97' AR/MX/ES 2024. Regie: Luis Ortega		22:10				22:10	
Peter Hujar's Day OMU FSK 12. 76' US/DE 2025. Regie: Ira Sachs			22:10	22:10			
Yes OMU FSK 16. 151' IL/DE/FR/CY 2025. Regie: Nadav Lapid	22:40	22:40	22:40	22:40	22:40	22:40	22:40
Tilsiter 1: 69 Sitze Seats • Tilsiter 2: 26 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU OV mit dt. Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion mit engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU <i>English w/ German subs</i>							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**

Ab 27.11. WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY von Rian Johnson • **DER TOD IST EIN ARSCHLOCH** von Michael Schwarz • **TO A LAND UNKNOWN** (Se mia ágnosti chóra) von Mahdi Fleifel • **SATANISCHE SAU** von Rosa v. Praunheim

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Zukunft 20.–26.11.	Do 20.11.	Fr 21.11.	Sa 22.11.	So 23.11.	Mo 24.11.	Di 25.11.	Mi 26.11.
Ohne Chefs – Demokratie bei d. Arbeit DF FSK 0. 56' DE 2025. Regie: Mario Burbach				16:00			
The Secret Agent OMEU 160' BR/FR/NL/DE. Regie: Kleber Mendonça Filho				17:15			
Kein Land für Niemand OMU+OMEU FSK 12. 111' DE 2025. R: M. Lüdemann, M. Ahrens	18:00				18:00		18:00
22 Bahnen OMEU FSK 12. 102' DE 2025. Regie: Mia Maariel Meyer		18:10					
No Other Land OMEU FSK 16. 96' PS/NO 2024. R: Adra,Ballal,Abraham,Szor						18:15	
Special Screening m. Akustik-Set: AYMZ – Ein Dachbodenfund 70' Musikdoku			20:00				
Die My Love ENGLISH OMU FSK 16. 119' GB/US 2025. Regie: Lynne Ramsay	20:15	20:15	22:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Frankenstein (2025) ENGLISH OMU FSK 16. 150' US 2025. Regie: Guillermo del Toro	22:35						22:35
Sirāt OMEU FSK 16. 115' ES/FR 2025. Regie: Óliver Laxe		22:35		22:35		22:35	
Rave On OMEU FSK 16. 85' DE 2025. R: Nikias Chryssos, V. Jakovleski			17:00		22:35		
Zukunft 1: 64 Sitze Seats • DF Deutsch • OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln <i>Original language with German subs</i> OMEU = ENGLISH SUBS Originalversion m. engl. UT <i>Original language w/ English subs</i> • ENGLISH OMU English w/ German subs							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft
 Alt-Stralau 68, 10245 Berlin • Tel. 0176 56709298
 S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
 Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
 Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufsteht. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„In ihrem Debütfilm führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem [...] ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Die My Love

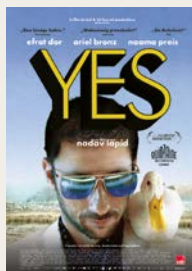
Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson. Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich

selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

Kino Zukunft OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis. Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal: Während über die Bildschirmen Nachrichten vom Grauen in Gaza flimmern und sich die Straßen Tel Avivs mit nationalistischer Propaganda füllen, werden Y. und Yasmine mit den Grundlagen ihres moralischen Koordinatensystems konfrontiert.

Nadav Lapid ist, seitdem sein Film *SYNONYMES* 2019 den Goldenen Bären der Berlinale gewonnen hat, der weltweit sichtbarste israelische Filmemacher. Zügellos und bissig zeigt er in *YES* sein Heimatland als Nation zwischen Dekadenz und Zerstörung, Hoffnung und Resignation.

„Nennen wir es eine musikalische Tragödie. Es ist wie eine riesige, wilde, manchmal obszöne Party, bei der man das Gefühl hat, die Menschen tanzen auf dem Rand eines Vulkans auf Leichen. Ich hatte das Gefühl, man kann nicht über Gaza sprechen, ohne über Tel Aviv zu sprechen.“ – Nadav Lapid im Interview auf DLF Kultur

Tilsiter Lichtspiele OMU Hebräische OV m. dt. UT



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Eddington

Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Austin Butler, Emma Stone. Film von Ari Aster.

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) und der Bürgermeister Ted Garcia (Pedro

Pascal) in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf. Neo-Western & Horrorkomödie von Ari Aster (*Hereditary*, *Midsommar*, *Beau is afraid*).

Hindsight is 2020.

In May of 2020, a standoff between a small-town sheriff and mayor sparks a powder keg as neighbor is pitted against neighbor in Eddington, New Mexico. Written and directed by Ari Aster and starring Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Micheal Ward, with Austin Butler and Emma Stone.

Tilsiter Lichtspiele OME Englische OV mit dt. UT
English with German subtitles



Lolita lesen in Teheran

Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani. Film von Eran Riklis.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam

tauchen sie in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

Eran Riklis (*Lemon Tree*) erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

Tilsiter Lichtspiele OME Originalversion mit dt. UT



The Secret Agent O Agente Secreto

Brasilien 2025. Mit Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier. Politthriller von Kleber Mendonça Filho.

**Bester Darsteller & Beste Regie
Festival de Cannes 2025**

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt

Marcelo von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

Kino Zukunft OMEU OV m. engl. UT / English subbed



Wicked: For Good

Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, u.v.a.
Fantasy-Musical von Jon M. Chu.

WICKED erzählt die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Frauen: Elphaba und Glinda. In ihren Abenteuern in Oz müssen beide ihre Bestimmungen erfüllen:

Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe des Westens.

Da der Zauberer und ganz Oz sie für böse halten, gerät Elphas rechtschaffener Kreuzzug in Konflikt mit Glindas Kampf um die Macht. Als ein mysteriöser Wirbelsturm einen unwissenden jungen Außenseiter herbeiruft, werden die ehemaligen Freundinnen bald entdecken, wie sehr ihre Handlungen einander - und ganz Oz - für immer verändert haben. Der zweite Teil des Broadway-Musical-Phänomens.

Wicked, the untold story of the witches of Oz, stars Cynthia Erivo as Elphaba and Ariana Grande as Glinda. Their extraordinary adventures in Oz will ultimately see them fulfill their destinies as Glinda the Good and the Wicked Witch of the West.

The second of the two-part feature film adaptation of the Broadway musical. Last year's global cinematic cultural sensation, which became the most successful Broadway film adaptation of all time, now reaches its epic, electrifying, emotional conclusion in Wicked: For Good.

Kino Intimes OME Englische OV mit dt. UT
English with German subtitles



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Peter Hujar's Day

Mit Ben Whishaw, Rebecca Hall. Film von Ira Sachs. USA 2025.

Ein verrauhter Spätnachmittag im Jahr 1974. Fotograf Peter Hujar, eine der wichtigsten Figuren der New Yorker Szene, erzählt seiner Freundin Linda Rosenkrantz für ein Kunstprojekt von seinen vergangenen 24 Stunden: über das Leben

in einer Stadt, in der alle Kunst machen wollen, aber niemand Geld hat; über ein Treffen mit Allen Ginsberg, der ihm Oralsex mit William S. Burroughs nahelegt; über die schriftstellerischen Vorzüge von Susan Sontag gegenüber Fran Lebowitz; oder auch nur über sein Abendessen. Die beiden sprechen bis in die Nacht, wie es nur Vertraute können: ehrlich, intim, mit leisem Witz und großer Zuneigung.

Tilsiter Lichtspiele OMU Englische OV m. dt. UT



Yunan

Mit Georges Khabbaz, Hanna Schygulla. Film von Ameer Fakher Eldin.

Munir zieht sich auf eine Insel zurück, um eine wichtige Entscheidung zu treffen. In der Abgeschiedenheit seines Zufluchtsortes begegnet er der rätselhaften Valeska und ihrem rauen, aber treuen Sohn Karl. Obwohl nur wenige Worte gewechselt werden, beginnen einfache Gesten der Freundlichkeit, das anfängliche Misstrauen zu überwinden.

Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT



Das tiefste Blau O último azul

Mit Denise Weinberg, Rodrigo Santoro. Film von Gabriel Mascaro.

Die 77-jährige Tereza lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier

sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza begibt sich auf eine Reise in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt.

Tilsiter Lichtspiele OMU Portugiesische OV m. dt. UT



Stolz & Eigensinn

Dokumentarfilm von Gerd Kroske.

Deutschland unmittelbar nach der Wende. Die zweite große Entlassungswelle hat den Osten erreicht. Frauen aus den ehemaligen Industrie-Großbetrieben der DDR erzählen mit heute überraschender Selbstverständlichkeit über sich und die persönlich erlangte Unab-

hängigkeit durch ihre Arbeit. Sie teilen ihr Erstaunen darüber, dass plötzlich nur noch Männer ihre Arbeiten machen sollen. Sie erzählen auch von den einstigen Utopien, die es heute nicht mehr gibt. Zudem sehen wir Aufnahmen aus ihrem Arbeitsalltag in längst verschwundenen Industriebauwerken und Braunkohle-Zechen. Auf alten U-matic-Bändern aus den Beständen des ehemaligen Leipziger Piratensenders KANAL X sind die Interviews erhalten.

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Im Osten was Neues

Dokfilm von Loraine Blumenthal.

Thomas „Eichi“ Eichstätt, trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Viele der jungen Spieler sind aus ihren Heimatländern geflohen und kämpfen mit Jobsuche, Akzeptanz und ihrer Vergangenheit. Für viele ist Eichi Vaterfigur, doch er blickt auf eine

düstere Zeit als Rechtsextremist zurück. Loraine Blumenthals preisgekrönter Dokumentarfilm ist „ein starkes filmisches Plädoyer für Wandel, Verantwortung und Gemeinschaft.“ (Jury Begründung WIR Vielfaltspreis)

Tilsiter Lichtspiele DF Deutsche Fassung



Ohne Chefs – Demokratie bei der Arbeit

Dokfilm von Mario Burbach.

Der Film soll Bock auf ein anderes, gemeinschaftlicheres Wirtschaften machen und funktionierende Beispiele aufzeigen. Sie zeigen, dass ein radikal anderer Weg möglich ist, bei dem Demokratie nicht an der Chef-Etage endet. In Kollektivbetrieben,

Kooperativen und selbstverwalteten Unternehmen entdecken wir eine Alternative zur »Mini-Diktatur« traditioneller Betriebe.

Kino Zukunft DF Deutsche Fassung

Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die neue kino schne
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

20.-26. November

アニメ Anime Cinema
Anime im Kino Intimes
www.kino-intimes.de/anime
ig: @animekinoberlin

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

NUR IM KINO

ChainsawMan.de

#ChainsawManFilm





Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Infinity Castle

劇場版「鬼滅の刃」無限城編. Regie: Haruo Sotozaki. Studio: Ufotable.

Der erfolgreichste Anime weltweit. Erster Teil der epischen Filmtrilogie: Akaza Returns.

Während die Mitglieder des Demon Slayer Corps und die Hashira in Vorbereitung auf den bevorstehenden

Kampf gegen die Dämonen das Hashira-Training, absolvieren, taucht Muzan Kibutsuji in der Ubuyashiki-Villa auf. Da der Leiter des Corps in Gefahr ist, eilen Tanjiro und die Hashira zum Hauptquartier, werden aber von Muzan Kibutsuji in die unendliche Festung der Dämonen gestürzt – Infinity Castle.

Part 1 of the epic film trilogy: Akaza Returns. The Demon Slayer are drawn into the Infinity Castle, where Tanjiro, Nezuko, and the Hashira face terrifying Upper Rank demons in a desperate fight as the final battle against Muzan Kibutsuji begins.

The global phenomenon: Infinity Castle is now the highest grossing anime of all time! Be part of anime history by watching the movie exclusively in cinemas!

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

Aktuell nicht im Programm: **OMU** Jap. OV m. dt. UT + **DF**



The Birth of Kitaro – Das Geheimnis von GeGeGe

鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎. Regie: Gō Koga. Studio: Toei Animation.

Ein Dorf. Ein Mord. Ein uraltes Geheimnis. Und der Beginn einer Legende. Dark-Fantasy-Anime nach dem Manga von Shigeru Mizuki.

Japan, 1956. Der junge Mizuki, der bei der Kaiserlichen Blutbank

angestellt ist, erfährt, dass das Oberhaupt der einflussreichen Ryuuga-Familie verstorben ist. Um die Gerüchte zur Nachfolge des Ryuuga-Clans und ihrem Pharma-Unternehmen zu überprüfen, erhält Mizuki den Auftrag nach Nagura zu reisen. Dabei soll er auch dem Geheimnis um das Medikament „M“ auf die Spur gehen, das den Reichtum und Ruhm der Ryuuga-Familie begründet.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMU Japanische Originalversion m. dt. Untertitel

Aktuell nicht im Programm: **DF** Deutsche Fassung



Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

劇場版 チェンソーマン レゼ篇. Regie: Tatsuya Yoshihara. Studio: MAPPA.

In einem brutalen Krieg zwischen Teufeln, Jägern und geheimen Feinden, kommt ein mysteriöses Mädchen namens Reze in seine Welt und Denji steht vor seinem bisher tödlichsten Kampf, angetrieben von Liebe in einer Welt, in der

das Überleben keine Regeln kennt.

Everyone's after his chainsaw heart. For the first time, Chainsaw Man slashes his way onto the big screen in an epic, action-fueled adventure that continues the hugely popular anime series. In a brutal war between devils, hunters, and secret enemies, a mysterious girl named Reze has stepped into his world, and Denji faces his deadliest battle yet, fueled by love in a world where survival knows no rules.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

Aktuell nicht im Programm: **OMU** Jap. OV m. dt. UT + **DF**



Jujutsu Kaisen: Execution

劇場版 呪術廻戦「渋谷事変 特別編集版」×「死滅回游 先行上映」. Regie: Shouta Goshozono. Studio: MAPPA.

Compilation mit dem Shibuya Incident Arc (Kinoversion) und den ersten 2 Episoden der 3. Season.

Inmitten der geschäftigen Halloween-Massen senkt sich plötzlich ein Schleier über das geschäftige

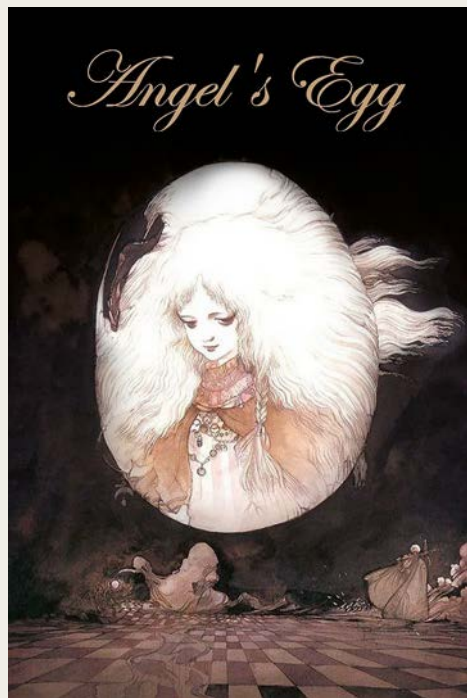
Shibuya-Gebiet und hält zahllose Zivilisten gefangen. Satoru Gojo, der stärkste Jujutsu-Zauberer, mischt sich in das Chaos ein. Doch ihm lauern Flüche und Geister, die ihn einsperren wollen. Yuji Itadori stürzt sich mit seinen Klassenkameraden und anderen Jujutsu-Zauberern in einen beispiellosen Zusammenprall von Flügen.

Compilation film featuring the Shibuya Incident Arc (theatrical version) and the first two episodes of the 3rd season. A veil abruptly descends over the busy Shibuya area amid the bustling Halloween crowds, trapping countless civilians inside. In the aftermath, ten colonies across Japan are transformed into dens of curses.

FSK 16 Zutritt erst ab 16 Jahren! **Restricted 16+**

OMEU Jap. Originalversion m. engl. UT *English subbed*

OMU Japanische Originalversion m. dt. UT



Angel's Egg – Tenshi no Tamago 40th Anniversary

天使のたまご. 71' Japan 1985. Studio Deen.

Science-Fantasy-Anime von Mamoru Oshii & Yoshitaka Amano.

Brillanter, surrealer postapokalyptischer Science-Fantasy-Anime von Regisseur Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) und Künstler Yoshitaka Amano. Der Film wurde 2025 anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums bei den Filmfestspielen von Cannes präsentiert. **Ein echter Kultklassiker.**

In einer trostlosen und dunklen Welt voller Schatten lebt ein kleines Mädchen, das nichts anderes zu tun scheint, als Wasser in Gläsern zu sammeln und ein großes Ei zu beschützen, das sie überallhin trägt. Ein geheimnisvoller Mann tritt in ihr Leben und sie diskutieren über die Welt um sie herum.

*A brilliant, surreal post-apocalyptic science fantasy anime by director Mamoru Oshii (*Ghost in the Shell*) and artist Yoshitaka Amano. The film was presented at the Cannes Film Festival in 2025 for its 40th anniversary. A true cult classic.*

In a desolate and mysterious world, a young girl devoutly guards an egg of unknown origin. On her journey, she encounters a boy carrying a cross, who begins to question the nature of his faith and his mission.

OMEU Japanische Originalversion m. engl. UT English subbed

OMU Japanische Originalversion m. dt. UT

– Es gibt nur wenig Dialog / Almost no dialogue –



Naruto Special: The Last: Naruto the Movie (2014)

117' Japan 2014. Studio Pierrot.

Regie: Tsuneo Kobayashi. FSK 12.

Naruto Movie Special anlässlich der Naruto-Ausstellung in der Radsetzerei (RAW), die am 24. November zu Ende geht.

Zwei Jahre sind nach dem 4. Shinobi-Weltkrieg vergangen und unsere

Helden finden sich zu Feierlichkeiten zusammen. Doch schon wartet eine neue Bedrohung auf sie: Der Mond ist dabei, alles Leben auf der Erde zu zerstören, und wie sich herausstellt, kommt die Gefahr nicht von ungefähr. Der geheimnisvolle, hasserfüllte Toneri Otsutsuki hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Menschheit auszulöschen. Als er Hinatas Schwester entführt, machen Naruto und sein Team sich auf, sie zu retten. Doch wie es scheint, hat er es eigentlich auf Hinata selbst abgesehen, die er die Byakugan-Prinzessin nennt.

Nur am Wochenende: Sa 13:20 DF & So 13:20 OmU

OMU Jap. Originalversion m. dt. UT + DF Deutsche Fassung



Naruto Special: Boruto: Naruto the Movie (2015)

95' Japan 2015. Studio Pierrot.

Regie: Hiroyuki Yamashita. FSK 12.

Naruto, mittlerweile der siebte Hokage von Konoha, widmet sich nun ganz der Ausbildung der nächsten Shinobi-Generation. Während der Chunin Auswahlprüfung sollen die neuen Shinobi ihr Können unter

Beweis stellen. Unter den Teilnehmern sind Sarada, Sasukes und Sakuras Tochter, der geheimnisvolle Mitsuki und Narutos und Hinatas ungestümer Sohn Boruto, der zwar sehr nach seinem talentierten Vater kommt, sich aber frustriert von ihm abwendet. Sasuke, der gerade eigentlich auf einer Mission ist, erscheint Naruto, um ihn vor einer kommenden Gefahr zu warnen. Wenig später platzen Momoshiki und Kinshiki Otsutsuki in die Prüfungen, um Naruto zu töten. Als dieser verschwindet, machen sich Sasuke, die fünf Kage und Boruto auf, um Naruto zu finden und die Feinde zu besiegen.

Nur am Wochenende: Sa 15:40 DF & So 15:40 OmU

OMU Jap. Originalversion m. dt. UT + DF Deutsche Fassung



Jetzt im Kino Intimes Now playing

www.kino-intimes.de • ig: @kinointimesberlin



Wicked: For Good

Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, u.v.a.
Fantasy-Musical von Jon M. Chu.

WICKED erzählt die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Frauen: Elphaba und Glinda. In ihren Abenteuern in Oz müssen beide ihre Bestimmungen erfüllen:

Glinda als die Gute und Elphaba als böse Hexe des Westens.

Da der Zauberer und ganz Oz sie für böse halten, gerät Elphas rechtschaffener Kreuzzug in Konflikt mit Glindas Kampf um die Macht. Als ein mysteriöser Wirbelsturm einen unwissenden jungen Außenseiter herbeiruft, werden die ehemaligen Freundinnen bald entdecken, wie sehr ihre Handlungen einander - und ganz Oz - für immer verändert haben. Der zweite Teil des Broadway-Phänomens.

You will be changed.

Wicked, the untold story of the witches of Oz, stars Cynthia Erivo as Elphaba and Ariana Grande as Glinda. Their extraordinary adventures in Oz will ultimately see them fulfill their destinies as Glinda the Good and the Wicked Witch of the West.

The 2nd part of the feature film adaptation of the Broadway musical. Last year's global cinematic cultural sensation, which became the most successful Broadway film adaptation of all time, now reaches its epic, electrifying, emotional conclusion.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Bugonia

Mit Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone. Satirische Sci-Fi-Groteske von Yorgos Lanthimos. FSK 16.

Zwei verschwörungsbesessene Männer entführen die Geschäftsführerin eines großen Unternehmens in der Überzeugung, sie sei ein Alien, das die Erde zerstören will.

Der neue Film des vielfach ausgezeichneten griechischen Kultregisseurs Yorgos Lanthimos – bekannt für *Poor Things*, *Kinds of Kindness*, *The Favourite*, *The Killing of a Sacred Deer* und *The Lobster* – und seine vierte Zusammenarbeit mit Emma Stone in Folge (alle Filme seit 2018).

It all starts with something magnificent.

Two conspiracy obsessed young men kidnap the high-powered CEO of a major company, convinced that she is an alien intent on destroying planet Earth. An absurdist satirical science fiction black comedy film directed by Yorgos Lanthimos.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



One Battle After Another

Mit Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Benicio del Toro, Regina Hall, Teyana Taylor, Chase Infronti. Thriller von Paul Thomas Anderson. FSK 16.

Eine Gruppe von Ex-Revolutionären schließt sich nach 16 Jahren zusammen, um die Tochter eines ihrer Mitglieder zu retten. Schwarzhumoriger Action-Thriller von Paul

Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*). Nach Motiven aus Thomas Pynchons Roman „Vineland“.

Some search for battle, others are born into it.

*When their evil enemy resurfaces after 16 years, a group of ex-revolutionaries reunite to rescue one of their own's daughter. A black comedy action thriller film from Writer/Director Paul Thomas Anderson (*Licorice Pizza*, *Phantom Thread*, *The Master*, *There Will Be Blood*).*

After turning down the lead role in "Boogie Nights" in 1997 (in favor of „Titanic“), which he considers his biggest career regret, "One Battle After Another" is Leonardo DiCaprio's first collaboration with Paul Thomas Anderson.

OMU Englische Originalversion mit deutschen UT
English with German subtitles



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Eddington

Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Austin Butler, Emma Stone. Film von Ari Aster.

Frühling 2020 in New Mexico. Die Pandemie hat auch die verschlafene Kleinstadt Eddington im Griff. Dort stehen sich der Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) und der Bürgermeister Ted Garcia (Pedro Pascal)

in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht. Als ein Mord die fragile Ordnung erschüttert, nimmt die Gewalt ihren Lauf. Neo-Western & Horrorkomödie von Ari Aster (*Hereditary, Midsommar, Beau is afraid*).

Hindsight is 2020. In May of 2020, a standoff between a small-town sheriff and mayor sparks a powder keg as neighbor is pitted against neighbor in Eddington, New Mexico. Written and directed by Ari Aster and starring Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Luke Grimes, Deirdre O'Connell, Micheal Ward, with Austin Butler and Emma Stone.

OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



Rote Sterne überm Feld

Mit Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer, Matthi Faust, Andreas Döhler, Uwe Preuss, Jule Böwe. Film v. Laura Laabs.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzwei-

felter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt.

„In ihrem Debütfilm führt Laura Laabs einmal quer durch die deutsche Geschichte vom 2. Weltkrieg bis zur Gegenwart, spielt mit Verweisen und Bezügen, Bildformaten und Genremustern, was zu einem [...] ambitionierten und originellen Film führt, wie man ihn derart mutig und drängend im deutschen Kino gerne häufiger sehen würde.“ – Filmstarts

„Dies ist endlich einmal ein deutscher Film, dem an neuen Ausdrucksformen und einem besseren Kino gelegen ist. Das Ergebnis ist ein wilder, bezaubernder Film – einer der schönsten des deutschen Kinojahres.“ – SWR3



Yes

Mit Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis. Filmsatire von Nadav Lapid. FSK 16.

Tel Aviv nach dem Massaker des 7. Oktobers: Der Musiker Y. und seine Partnerin, die Tänzerin Yasmine, unterhalten als sexy Partyclowns mit grellen Performances eine dekadente israelische Oberschicht. Die beiden träumen davon, ihr prekäres

Leben hinter sich zu lassen und allein durch ihre Talente zu Wohlstand zu kommen. Als Y. von einem russischen Oligarchen den Auftrag erhält, eine blutige Hymne auf den Krieg Israels gegen die Palästinenser*innen zu schreiben, verändert sich das Leben des Paares radikal: Während über die Bildschirme Nachrichten vom Grauen in Gaza flimmern und sich die Straßen Tel Avivs mit nationalistischer Propaganda füllen, werden Y. und Yasmine mit den Grundlagen ihres moralischen Koordinatensystems konfrontiert.

Nadav Lapid ist, seitdem sein Film SYNONYMES 2019 den Goldenen Bären der Berlinale gewonnen hat, der weltweit sichtbarste israelische Filmemacher. Zügellos und bissig zeigt er in YES sein Heimatland als Nation zwischen Dekadenz und Zerstörung, Hoffnung und Resignation.

„Nennen wir es eine musikalische Tragödie. Es ist wie eine riesige, wilde, manchmal obszöne Party, bei der man das Gefühl hat, die Menschen tanzen auf dem Rand eines Vulkans auf Leichen. Ich hatte das Gefühl, man kann nicht über Gaza sprechen, ohne über Tel Aviv zu sprechen... Diese beiden Städte, nur eine Stunde auseinander, wurden zu schrecklichen Zwillingen. Auf einer höheren Ebene ist das der menschliche Wesenszustand. Tanzen, während andere sterben.“ – Nadav Lapid im Interview auf DLF Kultur



Das Verschwinden des Josef Mengele

Mit August Diehl, Max Bretschneider, David Ruland, Dana Herfurth, Burghart Klaußner. Film von Kirill Serebrennikov.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit

Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalten im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • ig: @tilsiterlichtspiele



Lolita lesen in Teheran

Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani. Film von Eran Riklis.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie

in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

Eran Riklis (*Lemon Tree*) erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Entstanden ist ein zutiefst bewegendes Drama über Mut, Hoffnung und die stille Kraft der Worte. In poetischen Bildern und getragen von einem herausragenden Ensemble um Golshifteh Farahani und Zar Amir zeigt der Film eindrucksvoll, wie Literatur selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit schaffen kann.

OMU Originalversion mit dt. UT



Stolz & Eigensinn

Dokumentarfilm von Gerd Kroske.

Deutschland unmittelbar nach der Wende. Die zweite große Entlassungswelle hat den Osten erreicht. Frauen aus den ehemaligen Industrie-Großbetrieben der DDR erzählen mit heute überraschender Selbstverständlichkeit über sich und die persönlich erlangte

Unabhängigkeit durch ihre Arbeit. Selbstbewusst teilen sie ihr Erstaunen darüber, dass plötzlich nur noch Männer ihre Arbeiten machen sollen. Sie erzählen auch von den einstigen Utopien, die es heute nicht mehr gibt. Zudem sehen wir Aufnahmen aus ihrem Arbeitsalltag in längst verschwundenen Industriegebäuden und Braunkohle-Zechen. Auf alten U-matic-Bändern aus den Beständen des ehemaligen Leipziger Piratensenders KANAL X sind die Interviews erhalten.

Über 30 Jahre später hat Gerd Kroske (*SPK Komplex, Striche ziehen*) diesen filmischen Schatz aus dem Archiv geborgen und die Arbeiter:innen von damals wiedergefunden. Einer Versuchsanordnung gleich, wird das alte Material im Split-Screen von den Frauen neu kommentiert und hinterfragt.



Yunan

Mit Georges Khabbaz, Hanna Schygulla. Film von Ameer Fakhre Eldin.

Munir zieht sich auf eine abgelegene Insel zurück, um eine Entscheidung zu treffen. In der ruhigen Abgeschiedenheit seines neuen Zufluchtsortes begegnet er der rätselhaften Valeska und ihrem rauen, aber treuen Sohn Karl. Obwohl nur wenige Worte gewechselt werden, beginnen einfache Gesten der Freundlichkeit, das anfängliche Misstrauen zu überwinden.



Im Osten was Neues

Dokfilm von Loraine Blumenthal.

Thomas „Eichi“ Eichstätt, trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Viele der jungen Spieler sind aus ihren Heimatländern geflohen und kämpfen mit Jobsuche, Akzeptanz und ihrer Vergangenheit. Für viele ist Eichi Vaterfigur, doch er blickt auf eine

düstere Zeit als Rechtsextremist zurück. Loraine Blumenthals preisgekrönter Dokumentarfilm ist „ein starkes filmisches Plädoyer für Wandel, Verantwortung und Gemeinschaft.“



Formen moderner Erschöpfung

Mit Birgit Unterwiesing, Rafael Stachowiak. Dokumentarischer Spielfilm von Sascha Hilpert.

Die Erzählung von zwei Menschen, die ihre Krise durchleben, trifft auf die Realität im letzten Sanatorium seiner Art. Seit über 100 Jahren kommen Menschen an diesen Ort,

die auf Heilung hoffen. So auch Nina und Henri, beide in der Lebensmitte, ausgebrannt und aus verschiedenen Milieus. Zwischen Speisesaal, Liegekur und Therapie kreuzen sich ihre Wege, in einer Zeit des Ringens um den eigenen Seelenfrieden. Das Haus schneidet ein und alles wird langsam und leise. Die Geister und Geschichten aus den langen Korridoren werden zum Begleiter ihrer Tage. Währenddessen gräbt eine Historikerin im Hausarchiv nach Dokumenten aus der Frühzeit der Kuranstalt. Sie erforscht das Sanatorium als Knotenpunkt moderner Erschöpfungsgeschichte und spannt für eine Dissertation einen Bogen von der Neurasthenie zur „inneren Unruhe“ der Gegenwart. Das Haus wird zum Schauplatz für eine Archäologie der Erschöpfung.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Die My Love

Mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson.
Psychodrama von Lynne Ramsay. FSK 16.

Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich

selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

Finding herself loosing herself... Grace is slowly slipping into madness...

Lynne Ramsay's blistering depiction of a woman engulfed by love and madness, featuring stunning performances from Jennifer Lawrence and Robert Pattinson.

OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English with German subtitles



The Secret Agent O Agente Secreto

Brasilien 2025. Mit Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Udo Kier. Politthriller von Kleber Mendonça Filho.

**Bester Darsteller & Beste Regie
Festival de Cannes 2025**

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt

Marcelo (Wagner Moura) von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

In 1977, a technology expert flees from a mysterious past and returns to his hometown of Recife in search of peace. He soon realizes that the city is far from being the refuge he seeks.

OMU Portugiesische OV m. dt. UT + OMEU Portug. OV mit engl. UT Portuguese w/ English subtitles



Frankenstein (2025)

Mit Oscar Isaac, Jacob Elordi, Mia Goth, Felix Kammerer, Charles Dance, Christoph Waltz. Gothic-Horror von Guillermo del Toro. FSK 16.

Guillermo del Toro (*Pan's Labyrinth*, *Shape of Water*) verfilmt Mary Shelleys klassische Geschichte über Victor Frankenstein. Der geniale, aber geltungsbedürftige Wissenschaftler erweckt eine Kreatur in einem monströsen Experiment zum Leben, durch das am Ende sowohl der Schöpfer als auch seine tragische Schöpfung ausgelöscht werden.

Only monsters play God. Oscar-winning director Guillermo del Toro adapts Mary Shelley's classic tale of Victor Frankenstein, a brilliant but egotistical scientist who brings a creature to life in a monstrous experiment that ultimately leads to the undoing of both the creator and his tragic creation.



22 Bahnen

Mit Luna Wedler, Jannis Niewöhner, Zoë Baier, Laura Tonke. Film von Mia Maariel Meyer nach dem Roman Caroline Wahl.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, nur Tilda ist geblieben, denn jemand muss die Verantwortung tragen. Doch eines Tages geraten die Dinge in Bewegung...

Two sisters counter growing up with an alcoholic mother with their unshakable belief in the beauty of life. A story of solidarity, a new love, a departure and a new beginning in a summer in which everything suddenly starts to move.



Rave On

Mit Aaron Altaras, Clemens Schick, Ruby Commey, Hieroglyphic Being.
R: Nikias Chrysos, & Viktor Jakovleski.

Schauspieler und DJ Aaron Altaras (*Unorthodox*) begibt sich auf eine wilde Rave-Odyssee tief in das Innere eines Technoclubs. Soundtrack von Ed Davenport u.a.

A deep dive into Berlin's club scene, following a musician over one night in a legendary techno club, which turns into a rave odyssey.



Jetzt im Kino Zukunft Now playing

www.kino-zukunft.de • ig: @kinozukunft



Ohne Chefs – Demokratie bei der Arbeit

DE 2025. Dokfilm von Mario Burbach.

»Ohne Chefs« soll Bock auf ein anderes, gemeinschaftlicheres Wirtschaften machen und funktionierende Beispiele aufzeigen.

Eine Arbeit ohne Chef? »In dieser Wirtschaftslage?!« – Für viele Menschen klingt das wie pure Utopie.

Doch mitten im Herzen unseres auf Profitmaximierung und Hierarchie aufgebauten Marktsystems existiert bereits heute eine andere Realität, die auf Solidarität und ethischen Grundsätzen basiert: Kollektivbetriebe, die täglich für ein besseres »Richtiges im Falschen« kämpfen.

»Ohne Chefs« begleitet Menschen, die einen scheinbar unmöglichen Beweis antreten: Ja, ein Unternehmen kann ohne Chefs funktionieren. Sie zeigen, dass ein radikal anderer Weg möglich ist, bei dem Demokratie nicht an der Chef-Etage endet. In Kollektivbetrieben, Kooperativen und selbstverwalteten Unternehmen entdecken wir eine Alternative zur »Mini-Diktatur« traditioneller Betriebe.



Sirât

Mit Sergi López, Bruno Núñez. Dystopisches Roadmovie von Óliver Laxe.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025

Ein Vater und sein Sohn kommen auf einem abgelegenen Rave inmitten der Berge Südmorokkos an. Sie sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser Partys

verschwand. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf und folgen einer Gruppe von Ravern zu einer letzten Party in der Wüste. Je tiefer sie in die glühende Wildnis vordringen, desto mehr zwingt sie die Reise, sich ihren eigenen Grenzen zu stellen.

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar, their daughter and sister, who vanished months ago at one of the endless parties. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

OMEU OV mit engl. UT English subbed



Kein Land für Niemand – Abschottung eines Einwanderungslandes

Dokumentarfilm von Maik Lüdemann, Max Ahrens

Deutschland steht an einem historischen Wendepunkt: Erstmals seit 1945 wird im Jahr 2025 ein migrationspolitischer Entschließungsantrag im Bundestag angenommen – mit Unterstützung der AfD.

Die Erklärung zur Begrenzung der Zuwanderung sieht unter anderem eine vollständige Schließung der deutschen Grenzen vor. Ein Paradigmenwechsel kündigt sich an: weg vom Schutz von Geflüchteten, hin zu Abschottung und Abschreckung.

KEIN LAND FÜR NIEMAND begibt sich auf die Suche nach den Ursachen dieser politischen Zäsur. Die Dokumentation beginnt an den europäischen Außengrenzen, wo eine andauernde humanitäre Katastrophe auf staatliche Ignoranz trifft, aber auch auf ziviles Engagement. Sie begleitet einen Rettungseinsatz auf dem Mittelmeer, dokumentiert die katastrophale Lage aus der Luft und erzählt die Geschichten von Überlebenden, die trotz Gewalt und tödlicher Risiken den Weg nach Deutschland gefunden haben.

OMU+OMEU OV mit dt. + engl. UT / English + German subs



No Other Land Oscar 2025

Dokumentarfilm von Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor.

Basel Adra, ein palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldaten im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser

abreißen und ihre Bewohner vertreiben. Er begegnet Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht.

Basel Adra, a young Palestinian activist from the West Bank, documents the steady eradication of the villages in his home region where soldiers deployed by the Israeli government are gradually demolishing houses and driving out their residents. He meets Yuval, an Israeli journalist, who supports him in his efforts. Their relationship is strained by the enormous inequality between them: Basel lives under military occupation while Yuval lives freely and without restrictions.

OMU OV m. dt. UT & OMEU OV m. engl. UT English subbed