



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

15.-21. Oktober

LIEBE VERLANGT SO VIEL.

SINN UND SINNlichkeit

Daisy
EDGAR-JONES

Esmé
CREED-MILES

Carytona
BALFE

Frank
DILLANE

mit *George*
MackAY

und *Fiona*
SHAW

NUR IM KINO

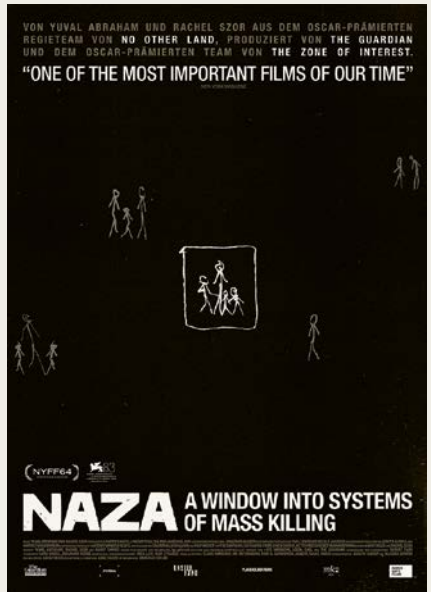
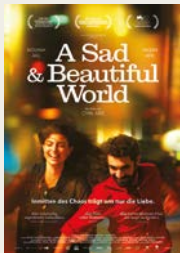
WORKING TITLE

FOCUS
FEATURES

UNIVERSAL

Tilsiter Licht. 15.–21.10.	Do 15.10.	Fr 16.10.	Sa 17.10.	So 18.10.	Mo 19.10.	Di 20.10.	Mi 21.10.
Until We Talk OMU + OMEU FSK 12. 87' CH/DE 2025. Regie: Florian Mebes	15:45 OMU	15:45 OMEU			15:45 OMU	15:45 OMEU	15:45 OMU
Bruno – Der junge Kreisky DF FSK 12. 116' DE/AT 2026. Regie: Harald Sicheritz	17:30	17:30	14:40	14:40	17:30	17:30	17:30
A Sad and Beautiful World OMU FSK 12. 110' RL/DE/US 2025. Regie: Cyril Aris			17:00	17:00			
Corpus Delicti DF FSK 12. 108' DE 2026. Regie: Lena Stahl	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
Alte Liebe DF FSK 6. 110' DE 2026. Regie: Andreas Dresen	19:45	19:45	19:15	19:15	19:45	19:45	19:45
Everytime DF FSK 12. 123' DE/AT 2026. Regie: Sandra Wollner	22:00	22:00	21:30	21:30	22:00	22:00	22:00
Naza OMU / DEUTSCHE UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	20:00	20:00	14:15 20:00	14:15 20:00	20:00	20:00	20:00
Naza OMEU / ENGLISH SUBTITLES 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor Produktion: The Guardian, JW Films (James Wilson)	16:00 21:45	16:00 21:45 23:30	16:00 21:45 23:30	16:00 21:45	16:00 21:45	16:00 21:45	16:00 21:45
SCREENS Tilsiter 1 69 Seats Tilsiter 2 26 Seats // VERSIONS DF Deutsche Fassung / OMU Originalversion m. dt. UT w/ German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Demnächst im Tilsiter **COMING SOON**

22.10. POSSIBLE LOVE Filmdrama von Lee Chang-dong (*Burning*)
• 29.10. BIERMANN Dokumentarfilm von Jens Meurer • **29.10. DIE BLUTGRÄFIN** mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst. Horrorkomödie von Ulrike Ottinger • **05.11. MINOTAURUS** Filmdrama von Andrei Swjaginzew (*The Return*, *Leviathan*, *Loveless*). Großer Preis d. Jury Cannes 2026

Tilsiter Lichtspiele – Programmkino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin – Friedrichshain
M10: Straßmannstr. • U5: Weberwiese/Frankfurter Tor
Mo-Fr ab 15:30 / Sa-So ab 13:30 • Tel. 030 4268129
Preise: T-1 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 € / T-2 6 €

Kino Intimes 15.10.–21.10.

	Do 15.10.	Fr 16.10.	Sa 17.10.	So 18.10.	Mo 19.10.	Di 20.10.	Mi 21.10.
Kinder & Familie	Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise DF FSK 0. 90' DE 2026.						
	Emil und die Detektive DF FSK 6. 100' DE 2026. Regie: David Dietl						
	Coyote vs. ACME DF FSK 6. 103' DE 2026. Regie: Dave Green						
	Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom FSK 0. 80' GB 2026. OHNE DIALOGE / NO DIALOGUE						
	Vaterland Fatherland OMEU / DF MIT ENGL. UT FSK 0. 82' FR/PL/IT/DE 2026. R: Paweł Pawlikowski						
	Primetime ENGLISH OMU FSK 12. 111' US 2026. Regie: Lance Oppenheim						
	Sense and Sensibility ENGLISH OMU FSK 6. 133' GB/US 2026. Regie: Georgia Oakley						
	Digger ENGLISH OMU FSK 12. 129' GB/US/MX 2026. R: Alejandro G. Iñárritu						
	Obsession ENGLISH OMU FSK 16. 109' US 2026. Regie: Curry Barker						

SCREENS Intimes 1 71 Seats Intimes 2 33 Seats // **VERSIONS** **DF** Deutsche Fass. / **OMU** Originalversion m. dt. UT with German subs
OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / **ENGLISH OMU** English with German subtitles



Demnächst im Kino Intimes COMING SOON

05.11. **WILDWOOD** Fantasy-Stop-Motion-Animationsfilm von Travis Knight. Eine LAIKA-Produktion (*Coraline, Kubo and the Two Strings*). Mit 131 Min. der längste Stop-Motion-Film.



Kino Intimes – Lichtspiele des Ostens – Kino mit Kneipe

Boxhagener Str. 107 / Eingang Niederbarnimstraße, 10245 Berlin
M21: Niederbarnimstraße • U5: Frankfurter Tor/Samariterstraße
Mo-Fr ab 13:30 / Sa-So ab 11:30 • Reservierung: 030 32592592
Preise: 9 € / 7 € ermäßigt / 5 € Kind b. 12 J. / 10 € Anime / Ü: 1-3 €

Kino Zukunft 15.–21.10.	Do 15.10.	Fr 16.10.	Sa 17.10.	So 18.10.	Mo 19.10.	Di 20.10.	Mi 21.10.
Ukrainian Film Festival: What the short? – Yakogo shorta? – Якого шорта? 80' OMEU			19:00				
Ukrainian Film Festival: Short film competition Program II – Unexpected Natures 79' OMEU				19:00			
Naza OMU / DEUTSCHE UT 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor	18:00	18:00			18:00	18:00	
Naza OMEU / ENGLISH SUBTITLES 80' IL/GB/US 2026. R: Yuval Abraham, Rachel Szor Produktion: The Guardian, JW Films (James Wilson)	19:45 21:30	19:45	17:00 21:00 22:40	17:00 21:00 22:40	19:45 21:30	19:45 21:30	
Staatsschutz Prosecution OMEU / ENGL. UT FSK 12. 114' DE 2026. Regie: Faraz Shariat		21:30					20:00
KitKatClub – Kinks of Berlin OMEU / ENGL. UT FSK 18. 101' DE 2026. Regie: Philipp Fussenegger							18:00 22:15
SCREENS Zukunft 1 64 Seats Zukunft 2 164 Seats // VERSIONS DF Deutsch / OMU Originalversion mit dt. UT with German subs OMEU = ENGLISH SUBBED Originalversion mit engl. UT with English subtitles / ENGLISH OMU English with German subtitles							

Alle Angaben ohne Gewähr. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Ukrainian Film Festival Berlin 2026

The 7th Ukrainian Film Festival Berlin is taking place from 14–18 October 2026 under the theme “Emergency Spaces”. The festival presents the latest contemporary films from Ukraine alongside curated thematic programmes and retrospectives.

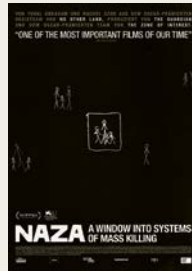
“In recent years, one crisis has followed another, making the reality we once knew seem increasingly distant and difficult to grasp. This is precisely why spaces of refuge and solidarity have become so important: they offer room for reflection and open up new perspectives for the future.” — Daria Buteiko, Festival Co-Founder

What the short? – Yakogo shorta? – Якого шорта?

A fresh mix of Ukrainian short films that find humour, absurdity, and tenderness in unexpected places. Unconventional, funny, and eccentric, these films are united by talent and true love of cinema.

Short film competition Program II – Unexpected Natures

A rock speaks, an invisible worker dances herself into view, a filmmaker confronts the people he has turned into cinema, and wildlife inhabits the toxic remains of Soviet industry. Moving between animation, documentary, essay, and performance, these films descend underground — into buried histories, hidden lives, and damaged landscapes. Between destruction and renewal, they reveal life reorganizing itself within the ruins.



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

„Aber NAZA erzählt auch vom tiefschwarzen Kern des Menschen, allgemein und überzeitlich. Die einen tun es, die anderen streiten es ab, und die Dritten wollen gar nichts wissen, so lange, bis es nicht mehr geht. Fraglich, wann es so weit ist. Und alles bleibt zum Verzweifeln.“ Eva Menasse, *Die Zeit*

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024), in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filmed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

Kino Zukunft – Programm kino Neue Zukunft

Alt-Stralau 68, 10245 Bln. • Tel. 0176 56709298
S-Bahnhof Treptower Park & Ostkreuz
Mo-Fr ab 17:30 / Sa-So ab 15:30 geöffnet
Preise: 8 € / 6 € ermäßigt / Ü-Länge: 1-3 €



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshagen
Tilsiter • Intimes • Zukunft

15.-21. Oktober

BEING AGREEABLE
NEVER DID A WOMAN
ANY GOOD.

SENSE AND SENSIBILITY © 2026 Universal Pictures International Germany GmbH



Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Primer

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PRE-

DATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was als

moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach dem ultimativen „Wal“ – einem prominenten Täter – das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentary filmmaker Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal). Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

Kino Zukunft & Tilsiter Lichtspiele OMU Originalversion mit dt. UT & OMEU OV mit engl. UT *English subbed*



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Satirische schwarze Komödie von Oscar-Preisträger Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo).

Digg. Or Die. The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, David Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des 2. Weltkriegs begeben sich Thomas und Erika Mann auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch

kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

Der neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski nach IDA (2013) und COLD WAR (2018).

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

Kino Intimes OMEU Deutsche Originalversion mit englischen Untertiteln *German language with English subtitles*



Neu in den Kinos Tilsiter—Intimes—Zukunft

die #kinoachse. Lichtspiele in Friedrichshain



Alte Liebe

Mit Dagmar Manzel, Joachim Król. Film von Andreas Dresen. Drehbuch: Laila Stieler.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert

peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes...

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, erzählen Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler die berührende Geschichte zweier Menschen, die nach vier Jahrzehnten Ehe entdecken, dass es für Veränderungen nie zu spät ist.

Tilsiter Lichtspiele Deutsche Originalversion



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox Matthew Walker.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der

tollpatschige Farmer zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden. Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer plötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations!

Things are about to get hairy! The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.

Kino Intimes Ohne Dialoge No dialogue



Sinn und Sinnlichkeit Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause

verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. An irresistible new take on Jane Austen's iconic SENSE AND SENSIBILITY: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitriona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.

Kino Intimes OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English language with German subtitles



Staatsschutz Prosecution

Mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak. Film von Faraz Shariat.

Als Seyo Kim (Chen Emilie Yan) ihre neue Stelle als Staatsanwältin antritt, wird sie selbst Opfer eines Anschlags und muss feststellen, dass die Unabhängigkeit der Justiz sehr brüchig sein kann, wenn Rassismus längst im System

verwurzelt ist. Tiefer und tiefer gräbt sie sich durch die Fehlbarkeiten ihrer eigenen Behörde und kämpft mit allen Mitteln für Gerechtigkeit – sowohl vor als auch außerhalb des Gerichts. Der zweite Kinofilm von Faraz Shariat nach FUTUR DREI (2020).

With all the resources and authority of the state behind her, young prosecutor Seyo Kim is determined to confront far-right violence in eastern Germany. But when she, herself, becomes a target, Seyo decides to investigate on her own, defying explicit orders from her superiors and putting her life further at risk. Seyo learns firsthand what it means to entrust the pursuit of justice to a state that applies double standards and not only downplays far-right violence, but at times even protects it.

Kino Zukunft OMEU Deutsche Originalversion mit englischen Untertiteln German language with English subtitles



Fright Night präsentiert: GERMAN ÄNGST

Vier Nächte deutscher Horror, Kult und Wahnsinn

Wenn der Herbst Einzug hält, wird es im Kino Intimes wieder finster. Mit der neuen Reihe GERMAN ÄNGST rückt die FRIGHT NIGHT den deutschen Horrorfilm ins Rampenlicht – schräg, kompromisslos und mit jeder Menge Herzblut. Denn deutsches Genrekino hat weit mehr zu bieten als Krimis und Tatort.

Den Auftakt macht am 4. September Andreas Marschall, der seinen Kultfilm TEARS OF KALI (2004) persönlich präsentiert und im anschließenden Q&A Einblicke in sein Schaffen gibt.



Am 9. Oktober folgt niemand Geringerer als Jörg Buttgereit mit seinem legendären Skandal- und Kultfilm NEKROMANTIK (1988). Eine seltene Gelegenheit, eine der prägendsten Persönlichkeiten des deutschen Underground-Horrors live zu erleben.

Der 13. November steht ganz im Zeichen von Zombie Ängst. Bevor ZOMBIES FROM OUTER SPACE (2012) von Martin Faltermeier die Leinwand stürmt, zeigen wir den Kurzfilm L'ISOLA DEI RESUSCITATI MORTI (The Island of the Resurrected Dead) von Domenico Montixi & Cineploit – eine Liebeserklärung an italienischen Splatter, Trash und Untote. Es wird laut, blutig und herrlich absurd.

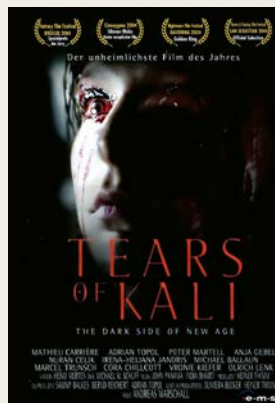
Den Abschluss bildet am 18. Dezember Till Kleinert mit seinem vielfach ausgezeichneten Film DER SAMURAI (2014), den er ebenfalls persönlich präsentiert. Für uns ist dieser Film ein ganz besonderer Höhepunkt der Reihe.



DER SAMURAI zeigt eindrucksvoll, wie mutig, poetisch und radikal queeres Horrorkino sein kann. Wir wünschen uns mehr Filme, die Genregrenzen sprengen, neue Perspektiven eröffnen und queeren Geschichten im Horror den Platz geben, den sie verdienen.

Doch Fright Night ist mehr als Kino: Freut euch auf Regisseur:innen zum Anfassen, spannende Q&As, Vorträge, Horror-Deko, kalte Getränke, Gleichgesinnte und die eine oder andere Überraschung, die wir natürlich noch nicht verraten.

Ob Kultklassiker, Splatter, Arthouse oder Lederhosen-Zombies – GERMAN ÄNGST beweist, dass deutscher Horror lebendig ist. Manchmal verstörend. Manchmal urkomisch. Vor allem aber viel zu spannend, um ihn im Dunkeln stehen zu lassen.





Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kino achse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

15.-21. Oktober



OBSESSION



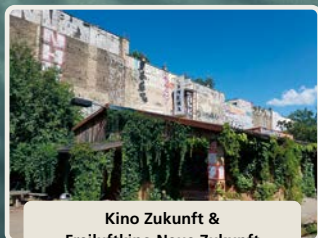
Tilsiter Lichtspiele

Programmkino & Kneipe
Richard-Sorge-Str. 25a
10249 Berlin, Tel. 030 4268129
www.tilsiter-lichtspiele.de



Kino Intimes

Programmkino mit Kneipe
Boxhagener Str. 107
10245 Berlin, Tel. 030 32592592
www.kino-intimes.de



Kino Zukunft & Freiluftkino Neue Zukunft

Neue Zukunft, Alt-Stralau 68
10245 Berlin, Tel. 0176 57861079
www.kino-zukunft.de
www.freiluftkino-stralau.de



Vaterland Fatherland

Mit Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Anna Madeley. Regie: Paweł Pawlikowski.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutsch-

land in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom großen Erzähler – während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

In eindrücklichen Bildern erzählt der in Cannes mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnete neue Film von Oscar-Gewinner Paweł Pawlikowski (*Ida*, *Cold War*) von der Rückkehr des Literaturnobelpreisträgers Thomas Mann und seiner Tochter Erika. Ein emotionaler Roadtrip von Frankfurt am Main bis nach Weimar.

FATHERLAND centers on the relationship between the Nobel Prize-winning writer Thomas Mann and his daughter Erika, actress, writer and rally driver. In the summer of 1949, at the height of the Cold War, father and daughter embark on a challenging and emotional road trip in a black Buick taking them across a Germany in ruins – from US dominated Frankfurt to Soviet controlled Weimar. Returning home after sixteen years of exile in the US, Thomas Mann has to face not only a divided fatherland, but also deep fracture within his own family.

OMEU Deutsche Originalversion mit engl. UT
German language with English subtitles



Digger

Mit Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Jesse Plemons. Filmsatire von Alejandro G. Iñárritu.

Digger Rockwell (Tom Cruise), der mächtigste Mann der Welt, will sich als Retter der Menschheit beweisen, bevor die von ihm selbst ausgelöste Katastrophe alles zerstört...

Digg. Or Die. *The most powerful man in the world embarks on a frantic mission to prove he is humanity's savior before the disaster he's unleashed destroys everything... Tom Cruise stars in a new film by Oscar-winner Alejandro G. Iñárritu (Babel, Biutiful, Birdman, Bardo), a satirical black comedy.*

OMU Englische Originalversion mit dt. Untertiteln



Sinn und Sinnlichkeit Sense and Sensibility

Mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, George MacKay, Fiona Shaw. Film von Georgia Oakley.

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor (Daisy Edgar-Jones) und Marianne Dashwood (Esmé Creed-Miles) ihr Zuhause

verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen...

Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

No one knows your heart like a sister. An irresistible new take on Jane Austen's iconic SENSE AND SENSIBILITY: a charming, witty, and deeply relatable story of love and sisterhood starring Daisy Edgar-Jones and Esmé Creed-Miles; also starring Caitriona Balfe, George MacKay, and Fiona Shaw.

OMU Englische Originalversion mit dt. UT
English language with German subtitles



Primetime

Mit Robert Pattinson, Merritt Wever, Skyler Gisondo, Anna Faris. Film von Lance Oppenheim.

USA, Mitte der 2000er-Jahre. Chris Hansen (Robert Pattinson) ist das Gesicht von TO CATCH A PREDATOR, dem Reality-Format, das Pädophile mit Lockvögeln vor laufenden Kameras bloßstellt. Was

als moralischer Kreuzzug beginnt, wird zur Machtmaschine: Der ehrgeizige Reporter, seine Producerin Andie (Merritt Wever) und der junge Schauspieler Dan (Skyler Gisondo) steigern den Erfolgsdruck bis zur Obsession. Während Hansen zunehmend von dämonischen Visionen heimgesucht wird, führt die Jagd nach prominenten Tätern das Team ins konservative Texas. Was dort geschieht, wird das Fernsehen für immer verändern.

Frisch von den Filmfestspielen Venedig ins Kino: Das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmer Lance Oppenheim.

Why don't you have a seat right over there? *In 2006, To Catch a Predator host Chris Hansen sets out to make television history... Biographical psychological thriller by documentarian Lance Oppenheim in his narrative feature film debut.*

OMU Englische Originalversion mit deutschen Untertiteln



Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom

Animationsfilm von Aardman Animations. Regie: Steve Cox
Matthew Walker. FSK 0.

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Doch der tollpatschige Farmer

zerstört kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden. Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler mutiert, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alle bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

Der dritte Shaun-Kinofilm von Aardman Animations!

Things are about to get hairy! The residents of Mossy Bottom Farm looking forward to Halloween – until the clumsy Farmer trashes the Flock's beloved pumpkin patch! When Shaun turns MAD SCIENTIST to fix the problem, things rapidly spiral out of control... With The Farmer missing and a wild beast roaming the woods of Mossingham, all the ingredients are in place for a monstrously fun family adventure.

Ohne Dialoge *No dialogue*



Coyote vs. ACME

Mit Will Forte, Lana Condor, John Cena. Animations-/Realfilm-Komödie von Dave Green. FSK 6.

Nach vielen Jahren vergeblicher Anstrengungen hat Willi Kojote es satt, dass bisher jedes einzelne Produkt der ACME Corporation eine erfolgreiche Jagd auf den Road Runner vereitelt hat. Kojote beschließt deshalb, das Unter-

nehmen für seine mangelhafte Ware in die Verantwortung zu nehmen und engagiert den erfolglosen Anwalt Kevin Avery, um gegen ACME vor Gericht zu ziehen.

Geniale Mischung aus Animations- und Realfilm mit den Looney Tunes, die nach Fertigstellung 2023 als schöne Steuerabschreibung in der Schublade landete – aber dank Protesten von Fans und der Branche doch noch den Weg ins Kino fand.



Emil und die Detektive

Mit Nicholas Jonas Peter, Merlin Sandmeyer, Lara Toni Lüdders, Kilian Kasa, Bela Louis Plass, Ai Vy Bui, Camille Moltzen, Luise Heyer. Film von David Dietl. FSK 6.

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und

ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

„Fazit: Mit seiner Neuverfilmung des Erich-Kästner-Klassikers liefert David Dietl einen bunten, überdrehten Kinderfilm ab, der der literarischen Vorlage erstaunlich treu bleibt, sie aber zeitgemäß modernisiert und gekonnt mit den Klischees des heutigen Berlins spielt.“ (Filmstarts)



Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Mit: NALA, FIA, Carla Demmin, Philomena Amari, Carmen Diego, Aithonas Avgoustakis, Jakob Eberle, Rosalie Thomass, Friedrich Mücke, Palina Rojinski, Fritz Haberlandt, Nilam Farooq, Thorsten Merten, Ludger Bökelmann. Film von Gregor Schnitzler. FSK 0.

Jetzt wird's verhext – und ziemlich turbulent! Bei den Neu-

städter Schülerinnen und Schülern steht das große Praktikum an. Doch ausgerechnet Bibi Blocksberg (NALA) hat die Anmeldung mal wieder verpennt. Während Marita (FIA) bei der Polizei ermitteln darf und Florian (Aithonas Avgoustakis) mit Kultreporterin Karla Kolumna (Palina Rojinski) auf der Jagd nach der nächsten großen Story ist, bleibt für Bibi nur noch ein Platz im Museum übrig – für sie der wohl laaaaaangweiligste Ort der Welt. Doch plötzlich überschlagen sich dort die Ereignisse: Während Kuratorin Farrah Pahani (Nilam Farooq) gemeinsam mit Bibi eine neue Ausstellung vorbereitet, verschwindet eine wertvolle Spieluhr spurlos. Ein Rätsel, das Bibi aufklären muss!

Gemeinsam mit Marita beschließt sie, sich in die Nacht des Einbruchs zurückzuheulen und landet prompt 139 Jahre in der Vergangenheit – mitten auf Schloss Klunkerburg.

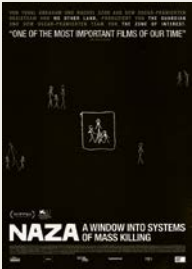


Corpus Delicti

Mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling, Christian Friedel, Haley Louise Jones. Film von Lena Stahl.

In einer nahen Zukunft garantiert die „Methode“ umfassende Gesundheit und Transparenz in der Gesellschaft. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl (Hannah Herzsprung)

ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz (Damian Hardung) des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane (Haley Louise Jones), dem Anwalt ihres Bruders (Christian Friedel) oder dem charismatischen Journalisten Kramer (Alexander Fehling)? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten. Dystopischer Film nach dem Bestseller von Juli Zeh.



Naza

Film von Yuval Abraham & Rachel Szor.

Über drei Jahre hinweg sprachen Abraham und Szor mit Angehörigen des israelischen Militärs und der Geheimdienste. 24 Offiziere und Soldaten kommen im Film anonymisiert zu Wort; ihre Aussagen bilden die Grundlage für eine Untersuchung der militärischen

Strukturen, Entscheidungsprozesse und Technologien hinter Israels Kriegführung in Gaza. Das Militärkürzel NAZA leitet sich vom Ausdruck für Kollateralschaden ab: *Nezek Agavi*.

„Aber NAZA erzählt auch vom tiefschwarzen Kern des Menschen, allgemein und überzeitlich. Die einen tun es, die anderen streiten es ab, und die Dritten wollen gar nichts wissen, so lange, bis es nicht mehr geht. Fraglich, wann es so weit ist. Und alles bleibt zum Verzweifeln.“ Eva Menasse, *Die Zeit*

Der neue Dokumentarfilm von Yuval Abraham und Rachel Szor nach dem Oscar-prämierten NO OTHER LAND (2024, in Co-Regie mit Basel Adra & Hamdan Ballal).

Special Jury Prize Filmfestspiele Venedig 2026.

Filmed at night from Tel Aviv rooftops, the investigative documentary examines the civilian casualties of Israel's military operations in Gaza and the systems behind targeted killings of Palestinians. Special Jury Prize Venice Film Festival 2026.

OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln

OMEU Originalversion m. engl. UT with English subtitles



Alte Liebe

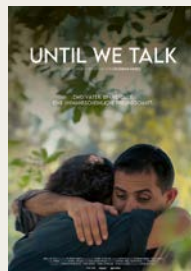
Mit Dagmar Manzel, Joachim Król. Film von Andreas Dresen. Drehbuch: Laila Stieler.

Seit seiner Pensionierung meckert Harry (Joachim Król) nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore (Dagmar Manzel). Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert

peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes...

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen. Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder, erzählen Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler die berührende Geschichte zweier Menschen, die nach vier Jahrzehnten Ehe entdecken, dass es für Veränderungen nie zu spät ist.



Until We Talk

Dokumentarfilm von Florian Mebes.

Rami Elhanans 13-jährige Tochter wird in West-Jerusalem durch die Bombe eines palästinensischen Selbstmordattentäters getötet. Als der trauernde Vater auf den Palästinenser Bassam Aramin trifft, entsteht eine unwahrscheinliche Freundschaft zwischen den beiden

Männern. Zehn Jahre später wird Bassams 10-jährige Tochter von einem israelischen Grenzpolizisten erschossen. Doch die Verbindung der beiden Männer ist stark und hält dem erneuten Schicksalsschlag stand. Sie setzen sich weiterhin unermüdlich für Dialog und Versöhnung ein.

Als die Söhne der beiden im Teenageralter einen anderen Weg beschreiten wollen, wird ihr Engagement erneut auf die Probe gestellt. Für seinen bewegendsten Film hat Florian Mebes Rami und Bassam über mehrere Jahre begleitet.

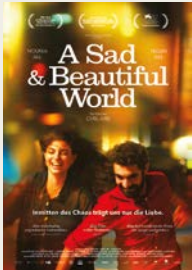
OMU Originalversion mit deutschen Untertiteln

OMEU Originalversion m. engl. UT with English subtitles



Jetzt im Kino Tilsiter Lichtspiele

www.tilsiter-lichtspiele.de • [ig: @tilsiterlichtspiele](https://www.instagram.com/tilsiterlichtspiele)



A Sad & Beautiful World

Mit Mounia Akl, Hasan Akil. Liebesdrama von Cyril Aris.

Liebe in unruhigen Zeiten: Nino (Hasan Akil) und Yasmina (Mounia Akl) werden im selben libanesischen Krankenhaus, am selben Tag und nur Sekunden nacheinander geboren, ohne zu ahnen, dass sich ihre Lebenswege für immer mit-

einander verweben werden. Im ewigen Chaos Beiruts werden sie Kindheitsfreunde, verlieren sich aus den Augen, nur um sich Jahrzehnte später durch einen Zufall wiederzutreffen und Hals über Kopf zu verlieben. Nino betreibt mittlerweile das Restaurant seiner Familie mit ansteckender Lebensfreude, die desillusionierte Karrierefrau Yasmina würde am liebsten nach Europa auswandern. In ihrer Gegensätzlichkeit findet das Paar echte Seelenverwandtschaft. Als Yasmina aber unerwartet schwanger wird, erlebt ihre junge Liebe eine Zerreißprobe. Während Nino sein Vaterglück kaum fassen kann, plant Yasmina, das Land zum Wohl ihrer Tochter endgültig zu verlassen...

Mit A SAD AND BEAUTIFUL WORLD, der bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde, gelingt dem Regisseur Cyril Aris eine einzigartige Liebesgeschichte, die meisterhaft zwischen Lachen und Weinen wandert und einen unerschütterlichen Überlebensgeist verkörpert: Humor als Antwort auf eine Welt, die aus den Fugen geraten ist.



Bruno: Der junge Kreisky

Mit Nils Arzmann, Maya Unger. Historienfilm von Harald Sicheritz.

Wien in den späten 1920er Jahren: Als Schüler aus reichem, jüdischem Elternhaus wird Bruno Kreisky von der sozialistischen Arbeiterjugend nur widerwillig aufgenommen. Als die politischen Spannungen im Land eskalieren, riskieren Bruno

und seine jungen Mitkämpfer:innen alles. Zusammen organisieren sie verbotene Treffen, verteilen Widerstandsaufrufe und lehnen sich gegen das faschistische Regime auf. Dabei setzen sie nicht nur ihre Freiheit, sondern auch ihr Leben aufs Spiel. Unerschütterlich verteidigt Bruno seine Ideale und geht entschlossen seinen Weg – vom jugendlichen Rebellen zum sozialdemokratischen Weltpolitiker.

Der österreichische Erfolgsregisseur Harald Sicheritz (*Hinterholz 8*) widmet sich mit BRUNO der prägenden Jugend einer der bedeutendsten österreichischen Politiker des 20. Jahrhunderts. Der Film erzählt von Bruno Kreiskys frühen Jahren zwischen bürgerlicher Herkunft und politischem Aufbruch und zeichnet mit einer prominenten Besetzung ein vielschichtiges Porträt eines jungen Mannes, der sich mutig dem wachsenden Faschismus entgegenstellt.



Everytime

Mit Birgit Minichmayr, Tristán López. Filmdrama von Sandra Wollner.

Das letzte Foto, das Jessie gemacht hat, zeigt die Sonne über Berlin. Sie hängt da, als wäre nichts geschehen. Aber Ella hat ihre Tochter verloren. Was ihr bleibt, ist Jessies kleine Schwester und die komplizierte Beziehung zu dem Jungen, dem

alle die Schuld geben. Das merkwürdige Trio landet in einem Familienurlaub, den es so nie gab. Unter der flirrenden Sonne Teneriffas verweben sich Erinnerung und Gegenwart unauf löslich ineinander. Die Geister sind überall.



Tilsiter Lichtspiele • Kino Intimes • Kino Zukunft

Kinoprogramm

die kinoachse
Lichtspiele in Friedrichshain
Tilsiter • Intimes • Zukunft

15.-21. Oktober

ROBERT PATTINSON

PRIMETIME

EIN FILM VON LANCE OPPENHEIM

A24 PRESENTS "PRIMETIME" A FILM BY LANCE OPPENHEIM
ROBERT PATTINSON MERRITT WEVER SKYLAR GIBSON PHOEBE BRIDGERS
FRANZINE MANSLEY MOLLY ROSE ARI BALOUZIAN DANIEL GARGEN ACE
ALEX BOVARD DAVID BOLEN ALEX DIERLANDO
BEN KAHN CHRISTIAN VAZQUEZ HARRISON HUFFMAN AJ BOURSCHIED
LANCE OPPENHEIM ABIGAIL ROWE AJON SINGH BRIAN KAVANAUGH-JONES
FRED BERGER WILLIAM IANNACCONE ROBERT PATTINSON BRIGHTON McCLOSKEY
LARS KNUDSEN ARI ASTER
CASTING BY LANCE OPPENHEIM RANGE PRODUCTIONS
EDITED BY LUKE DITTRICH

AB 24. SEPTEMBER IM KINO

A24 | LEONINE
PRODUCTIONS

© 2024 A24 FILMS. ALL RIGHTS RESERVED.